

The Islamic University–Gaza
Research and Postgraduate Affairs
Faculty of Education
Master of Curriculum & Teaching Methods



الجامعة الإسلامية - غزة
شؤون البحث العلمي والدراسات العليا
كلية التربية
ماجستير مناهج وطرق التدريس

تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في
الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة

Evaluation of the Video-taped Chemistry Lectures Offered by IUG Faculty of Science in the Light of Quality Standards

إعداد الباحثة

سهير سليم عبد عزام

إشراف

الدكتور/ صلاح أحمد الناقة

الأستاذ الدكتور/ عادل محمد عوض الله

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق
التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة

أغسطس/ 2016 م - ذو القعدة / 1437 هـ

إقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل العنوان:

تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في

الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة


Evaluation of the Video-taped Chemistry Lectures Offered by IUG Faculty of Science in the Light of Quality Standards

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل الآخرين لنيل درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

I understand the nature of plagiarism, and I am aware of the University's policy on this.

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the researcher's own work, and has not been submitted by others elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:	سهير سليم عبد عزام	اسم الطالب:
Signature:		التوقيع:
Date:	2016/08/22م	التاريخ:



نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة شئون البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحثة/ سهير سليم عبد عزام لنيل درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم مناهج وطرق تدريس وموضوعها:

تقييم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة

Evaluation of the Video-taped Chemistry Lectures Offered by IUG Faculty of Science in the Light of Quality Standards.

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم الثلاثاء 13 ذو القعدة 1437هـ، الموافق 2016/08/16م الواحدة ظهراً

بمبنى طبية، اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

.....
.....
.....
.....

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| أ.د. عادل محمد عوض الله | مشرفاً و رئيساً |
| د. صلاح أحمد الناقية | مشرفاً |
| د. مجدي سعيد عقل | مناقشاً داخلياً |
| د. محمد فؤاد أبو عودة | مناقشاً خارجياً |

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحثة درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم مناهج وطرق تدريس. واللجنة إذ تمنحها هذه الدرجة فإنها توصيها بتقوى الله ولزوم طاعته وأن تسخر علمها في خدمة دينها ووطنها.

والله ولي التوفيق ،،،

لشئون البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د. عبدالرؤوف علي المناعمة



ملخص الدراسة

هدف الدراسة: تقييم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة.

أدوات الدراسة: الأداة الأولى : قائمة المعايير، حيث قامت الباحثة بناء قائمة معايير لجودة المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، وشملت هذه القائمة (60) فقرة. والأداة الثانية: استبانة وهي مكونة من (40) فقرة.

عينة الدراسة :

- تم اختيار عينة عشوائية من محاضرات مساقات الكيمياء المصورة عددها (30) محاضرة مصورة وتشمل (كيمياء تحليلية، كيمياء عضوية وحيوية، كيمياء حلقيه غير متجانسة).
 - عينة أخرى عشوائية طبقية من الطلبة المهتمين المتابعين للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة عددها (184) طالباً وطالبة .
- منهج الدراسة :** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي.

أهم نتائج الدراسة ما يلي :

- 1- توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء الثلاثة (عينة الدراسة) بنسبة (71.57) أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط درجة توفر المعايير والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي.
- 2- نسبة توافر معايير الجودة للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء من وجهة نظر الطلبة هي (74.6%) وهي نسبة توافر عالية.

توصيات الدراسة:

- نشر ثقافة الجودة بين جميع الموظفين داخل الجامعة.
 - تصوير المحاضرات لكافة المساقات بالجامعة في جميع الكليات .
 - مواكبة تصوير المحاضرات للتطورات العلمية والتكنولوجية العالمية الحديثة.
- كلمات مفتاحية (التقويم، المحاضرة المصورة، مساقات الكيمياء، معايير الجودة)**

Abstract

Objectives of the study: Assessing filmed lectures of chemistry courses of the Faculty of Science at the Islamic University of Gaza in light of the quality assurance standards.

Study tools:

A list of quality assurance standards was designed by the researcher for the filmed lectures of chemistry course. The list included (60) paragraphs. The second tool: a questionnaire consisting of (40) items.

The study sample: A random sample of chemistry course lectures was selected. The sample consisted of (30) filmed lectures that include (analytical chemistry, organic chemistry and biochemistry, and Heterocyclic chemistry).

Another random sample was selected from among the concerned students who follow the filmed lectures of the chemistry course. The number of students in the sample was (148) male and female students.

Research methodology:

The researcher used the descriptive approach.

The most important findings of the study:

1. The standards of quality assurance are available in the filmed lectures of the three chemistry courses (71.57). There was no difference between the mean score of the availability of standards and the default rate (75%) in favor of the default rate.
2. The percentage of quality assurance standards of chemistry courses lectures from the perspective of the students was (74.6%) which indicates a high percentage of availability.

Recommendations of the study:

- Disseminating of quality culture among all staff members of the university.
- Filming lectures for all university courses in all faculties.
- Filmed lectures should keep up with modern scientific and technological developments.

Keywords (Assessment, filmed lecture, chemistry courses, quality assurance standards)

الإهداء

- ◀ إلى من بلّغ الرسالة وأدى الأمانة.. ونصح الأمة.. إلى نبي الرحمة ونور العالمين،
(سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) ...
- ◀ إلى من دفعني إلى العلم وعلمني العطاء بدون انتظار.. إلى من أحمل اسمه بكل
افتخار.. أرجو من الله أن يمد في عمره ويرى ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار،
(والدي العزيز) ...
- ◀ إلى من غمرتني بالحب والحنان.. إلى من كان دعاؤها سر نجاحي.. وحنانها بلسم
جراحي إلى أغلى الناس، (والدتي الحبيبة) ...
- ◀ إلى رفيق دربي.. إلى أروع من جسد الحب بكل معانيه، (زوجي العزيز)..
- ◀ إلى شموع الأمل، من تحمّلوني فترة انشغالي لإتمام هذه الدراسة... (أبنائي)..
- ◀ إلى النجوم والكواكب الذين قاسموني حنان الوالدين، (إخوتي وأخواتي)..
- ◀ إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاح هذا العمل...

أهديكم هذا العمل المنواضع،،،

وأرجو أن يتال الرضا والقبول.

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله عز وجلّ، الذي أنار لي الدرب، وفتح لي أبواب العلم، وأمدني بالصبر والإرادة، القائل: ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ [هود:88]، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على معلّم البشرية، وهادي الإنسانية وعلى آله وصحبه أجمعين.
انطلاقاً من قول الشاعر :

ولو أنني أوتيتُ كلَّ بلاغةٍ *** وأفنيتُ بحرَ النطقِ في النظمِ والنثرِ
لما كنتُ بعدَ القولِ إلا مقصراً *** ومعتزلاً بالعجزِ عن واجبِ الشكرِ

أتقدم بالشكر الجزيل للجامعة الإسلامية بغزة، متمثلة برئيسها أ. د. عادل محمد عوض الله. التي أتاحت لي الفرصة لنيل درجة الماجستير. كما أتقدم بالشكر لعمادة الدراسات العليا، وكلية التربية متمثلة بعميدها الأستاذة الدكتورة: فتحية صبحي اللولو، وجميع الأساتذة والقائمين عليها. وأتوجه بشكري وتقديري لمشرفي في هذه الرسالة الأستاذ الدكتور: عادل محمد عوض الله والدكتور: صلاح أحمد الناقّة، حفظهما الله ... لإشرافهما على رسالتي، وما قدماه لي من مساندة، ودعم، وتشجيع، ونصائح، وتوجيهات، لإنجاز هذا العمل.

والشكر موصول لعضوي لجنة المناقشة كل من:

الدكتور: مجدي سعيد عقل و الدكتور: محمد فؤاد أبو عودة.

لنفضلهما بقبول مناقشة الرسالة ومراجعتها، لإخراجها بالشكل الأفضل. زادهم الله من علمه.
وكذلك أشكر الدكتور: محمد الحنجوري، والدكتور، محمد عياش. من مركز التميز والتعليم الإلكتروني، لما قدماه لي من مساعدة، وتزويدي بالمعلومات اللازمة للدراسة. وأتوجه بالشكر الجزيل للدكتور: رامي مرجان، لمساعدته لي في تقويم المحاضرات المصورة، لبيان ثبات الملاحظين. فجزاهم الله عني خير جزاء وجعله الله في ميزان حسناتهم جميعاً.
كما أتقدم بالشكر إلى عائلتي التي ساندتني خلال إعداد هذا البحث. وأشكر كل من وقف بجانبني ودعا لي لإنجاح هذا العمل المتواضع.

اللهم هذا مبلغ الجهد فإن كان خيراً، فما الخير إلا من عندك، وإن كان غير ذلك فمني وحدي، وأعوذ بالله من تقصيري، وحسبي أنني جاهدت واجتهدت، وما الكمال إلا لله عز وجل.

الباحثة / سهير سليم عزام

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

[المجادلة: 11]

فهرس المحتويات

أ.....	إقرار
ب.....	نتيجة الحكم على الأطروحة
ت.....	ملخص الدراسة
ث.....	Abstract
ج.....	الإهداء
ح.....	شكر وتقدير
خ.....	اقتباس
د.....	فهرس المحتويات
س.....	فهرس الجداول
ض.....	فهرس الملاحق
2.....	الفصل الأول الإطار العام للدراسة
2.....	المقدمة:
4.....	مشكلة الدراسة:
5.....	فرضية الدراسة:
5.....	أهداف الدراسة:
6.....	حدود الدراسة:
7.....	مصطلحات الدراسة:
9.....	الفصل الثاني الإطار النظري
9.....	المحور الأول المحاضرات المصورة والفيديو التعليمي:
9.....	طريقة المحاضرة
10.....	مميزات طريقة المحاضرة:
10.....	عيوب طريقة المحاضرة:
11.....	مستويات الانتباه أثناء المحاضرة:
12.....	المحاضرات المصورة:

12	تعريف المحاضرات المصورة:
14	معوقات استخدام المحاضرات المصورة:
15	أسباب استخدام الطلاب المحاضرات للمصورة:
16	تأثير المحاضرات المصورة على نتائج الطلاب:
16	موقف الموظفين من تسجيل المحاضرات المصورة:
17	تاريخ المحاضرات المصورة:
19	تاريخ المحاضرات المصورة بالجامعة الإسلامية بغزة:
21	الفيديو التعليمي
21	خصائص الفيديو التعليمي كوسيلة اتصال سمعي/ بصري:
22	مجالات استخدام الفيديو التعليمي:
22	مزايا الفيديو التعليمي
23	معوقات استخدام الفيديو التعليمي
23	استخدام الفيديو في التعليم العالي
25	المحور الثاني القنوات التعليمية
25	الإعلام التربوي
25	الإذاعة التعليمية
25	تعريف الإذاعة التعليمية
26	أهمية الإذاعة في التعليم
26	مزايا الإذاعة التعليمية
27	الأمر الواجب توافرها في الإذاعة التعليمية:
27	سلبات الإذاعة التعليمية
28	التلفزيون التعليمي
29	أنواع برامج التلفزيون التعليمي
29	أسس استخدام برامج التلفزيون التعليمي
32	مميزات استخدام التلفزيون التعليمي:
32	جوانب القصور في التلفزيون التعليمي:

33	المحور الثالث التقييم في ضوء معايير الجودة (لمساقات الكيمياء)
33	التقييم
33	التقييم التربوي
34	أهداف التقييم التربوي
34	معايير الجودة
35	معايير جودة تقويم المحاضرات المصورة
36	الجودة في التعليم
37	الجودة والتعليم الجامعي
37	المبادئ الواجب الالتزام بها لتحقيق نجاح الجودة في التعليم الجامعي:
39	مفوقات تطبيق إدارة الجودة الشاملة:
39	علم الكيمياء
40	الكيمياء العضوية (Organic chemistry)
40	الكيمياء التحليلية (Analytical chemistry)
41	أهمية الكيمياء التحليلية
41	المركبات الحلقية غير المتجانسة (Hetrocyclic chemistry)
41	أهمية معرفة كيمياء المركبات الحلقية غير المتجانسة:
44	الفصل الثالث الدراسات السابقة
44	المحور الأول: دراسات تتعلق بالمحاضرات المصورة والفيديو
51	التعليق على الدراسات السابقة في المحور الأول
53	المحور الثاني: دراسات اهتمت بالقنوات التعليمية
56	التعليق على الدراسات السابقة في المحور الثاني
59	المحور الثالث دراسات اهتمت بالتقويم في ضوء معايير الجودة
64	التعليق على الدراسات السابقة في المحور الثالث:
65	التعليق العام على الدراسات السابقة
66	أوجه استفادة الباحثة من الدراسات السابقة:

68	الفصل الرابع الطريقة والإجراءات
68	منهج الدراسة:
68	مجتمع الدراسة:
69	عينة الدراسة:
70	أدوات الدراسة:
83	إجراءات الدراسة
84	الأساليب الإحصائية
86	الفصل الخامس نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها
86	أولاً: إجابة السؤال الأول
89	ثانياً: إجابة السؤال الثاني
123	ثالثاً: إجابة السؤال الثالث:
131	رابعاً : إجابة السؤال الرابع
134	توصيات الدراسة:
134	مقترحات الدراسة
136	المصادر والمراجع
136	أولاً: المراجع العربية
144	ثانياً: المراجع الأجنبية
146	الملاحق

فهرس الجداول

- جدول (1. 4): يوضح المسافات المصورة وعدد المحاضرات المسجلة لكل مساق 68
- جدول (2. 4): يوضح مسافات الكيمياء المقررة للفصل الدراسي الثاني وعدد الطلبة المسجلين لكل مساق لعام 2015 - 2016 م 69
- جدول (3. 4): يوضح نسبة العينة من كل مساق 70
- جدول (4. 4): محاور بطاقة التقويم 71
- جدول (5. 4): طول الفقرة والوزن النسبي ودرجة التوافر 72
- جدول (6. 4): معامل الارتباط لكل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له هذه الفقرة. 74
- جدول (7. 4): يوضح معامل الارتباط لكل مجال والدرجة الكلية ل فقرات البطاقة 76
- جدول (4.8): يوضح معامل ألفا كرومباخ لمجالات البطاقة : 77
- جدول (4. 9): معامل الثبات (التجزئة النصفية) لمجالات البطاقة والفقرات ككل 77
- جدول (10. 4): يوضح معامل الاتفاق بين الملاحظين 78
- جدول (11. 4): يوضح نسبة كل محور من محاور البطاقة حسب تقييم الملاحظين 78
- جدول (12. 4): يوضح عينة الدراسة 79
- جدول (13. 4): يوضح معامل الارتباط لكل فقرة، والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له هذه الفقرة 80
- جدول (14. 4): يوضح معاملات ارتباط الدرجة الكلية لكل مجال مع الدرجة الكلية لفقرات الاستبانة 81
- جدول (15. 4): يوضح معامل ألفا كرومباخ المجالات الاستبانة 81
- جدول (16. 4): معامل الثبات (التجزئة النصفية) لمجالات الاستبانة وفقرات الاستبانة الكلية 82
- جدول (1. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مسافات الكيمياء الثلاثة 90
- جدول (2. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مساق كيمياء عضوية وحيوية. 94
- جدول (3. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال الأهداف التربوية لمساق كيمياء عضوية وحيوية. 97
- جدول (4. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المحتوى لمساق كيمياء عضوية وحيوية 98

جدول (5. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال إجراءات التدريس	99
لمساق كيمياء عضوية وحيوية.....	
المجال الرابع: صورة العرض النهائية الخاصة بمساق كيمياء عضوية وحيوية.....	101
جدول (5. 6): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والوزن النسبي لفقرات مجال صورة العرض	101
النهائية لمساق كيمياء عضوية وحيوية.....	
جدول (5. 7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال السمات المهنية	102
والشخصية للمحاضر لمساق كيمياء عضوية وحيوية.....	
جدول (5. 8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المونتاج والايخراج	103
لمساق كيمياء عضوية وحيوية.....	
جدول (5. 9): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مساق	104
حلقية غير متجانسة.....	
المجال الاول: الأهداف التربوية الخاصة بمساق حلقية غير متجانسة.....	107
جدول (5. 10): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال الأهداف التربوية	107
لمساق حلقية غير متجانسة.....	
جدول (5. 11): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المحتوى لمساق	108
حلقية غير متجانسة.....	
جدول (5. 12): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال إجراءات التدريس	109
لمساق حلقية غير متجانسة.....	
جدول (5. 13): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال صورة العرض	110
النهائية لمساق حلقية غير متجانسة.....	
جدول (5. 14): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال السمات المهنية	111
والشخصية للمحاضر لمساق حلقية غير متجانسة.....	
جدول (5. 15): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المونتاج والإخراج	112
لمساق حلقية غير متجانسة.....	
ثالثاً: النتائج المتعلقة بمستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء تحليلية.....	113
جدول (5. 16): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مساق	113
كيمياء تحليلية.....	
جدول (5. 17): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال الأهداف التربوية	115
لمساق كيمياء تحليلية.....	

- جدول (5.18): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المحتوى لمساق
كيمياء تحليلية 116
- جدول (5.19): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال إجراءات التدريس
لمساق كيمياء تحليلية 117
- جدول (5.20): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال صورة العرض
النهائية لمساق كيمياء تحليلية 118
- جدول (5.21): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال السمات المهنية
والشخصية للمحاضر لمساق كيمياء تحليلية 120
- جدول (5.22): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المونتاج والإخراج
لمساق كيمياء تحليلية 121
- جدول (5.23): نسبة متابعة المحاضرات المصورة 124
- جدول (5.24): يوضح الإحصائيات الوصفية لنتائج الاستبانة 125
- جدول (5.25): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال المحاضرة المصورة وطريقة عرضها في
الاستبانة 126
- جدول (5.26): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال صورة العرض النهائية في الاستبانة 127
- جدول (5.27): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال أسلوب الإلقاء في الاستبانة 128
- جدول (5.28): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال محتوى المحاضرة المصورة في الاستبانة 129

فهرس الملاحق

- ملحق (1): قائمة بأسماء المحكمين لفقرات بطاقة التقويم (المعايير) 147
- ملحق (2): تحكيم قائمة المعايير 148
- ملحق (3): معايير تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء (الصورة النهائية) 154
- ملحق (4): استبانة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء 158
- ملحق (5) استبانة 163
- ملحق (6): خطاب تسهيل مهمة 165

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

الفصل الأول الإطار العام للدراسة

المقدمة:

إن التقدم العلمي والتكنولوجي في القرن الحادي والعشرين وتقنية المعلومات الحديثة أدت إلى إحداث تغيرات سريعة، وتنوع في وسائل المعرفة والاتصال والتواصل وتطوير التعليم، مما أدى إلى التأثير بشكل مباشر على مؤسسات التعليم، ولاسيما التعليم العالي. وبالتالي زاد الاهتمام بالعملية التعليمية، الأمر الذي أدى إلى الإبداع والابتكار والتقدم، وظهور أنماط وطرائق عديدة للتعليم وخاصة التعلم الفردي الذاتي الذي يعتمد على المتعلم حسب قدرته وسرعة تعلمه تبعاً لخبراته السابقة.

وكان من الضروري أن تحاول التربية استثمار هذه المستحدثات التكنولوجية لتطوير التعليم وتحقيق الأهداف التربوية المعاصرة.

وقد استعانت مؤسسات التعليم الجامعي بالطرق والوسائل التكنولوجية الحديثة، حيث إن الجامعات تحرص على التطوير والتحسين في جميع المجالات وخاصة التربوية منها، وقامت بتوظيف الحاسوب والإنترنت لتعليم مساند يعمل على تحسين وتطوير العملية التعليمية، وذلك من خلال " تصوير المحاضرات للأقسام والكليات المختلفة وعمل فيديوهات تدعم المقررات الالكترونية وإنتاج وحدات تعليمية للتوعية والتدريب". وهذه المحاضرات يتم تصويرها داخل استوديو تعليمي عبارة عن قاعة مصغرة ومجهزة بوسائل تعليمية مختلفة للعرض والشرح والتوضيح بوجود كاميرات تصوير وأجهزة تحكم ومونتاج للتحكم في العرض. ومما يميزها الجمع بين الصوت والصورة والحركة وإمكانية التوقف مؤقتاً عن العرض ومناقشة النقاط الغامضة، وتستخدم لتعويض ما فات الطالب من المحاضرات بسبب الغياب أو المرض، وتوصيل المادة التعليمية لأكثر عدد من الطلاب والتغلب على مشكلة نقص المعلمين والمتخصصين". (موقع مركز التميز والتعليم الإلكتروني في الجامعة الإسلامية، د. ت)

وتستخدم الجامعات لعرض المواد التعليمية المصورة مواقعها الخاصة عبر الشبكة العنكبوتية والموقع العالمي يوتيوب (YouTube) حتى يستفيد منها الطلبة داخل الجامعة وخارجها.

لقد أصبح استخدام اليوتيوب على شبكة الإنترنت عند جيل الويب 2.0 يستخدم يوميا كمنصة اتصالات سريعة. كما أن اليوتيوب هو تطبيق الإنترنت الذي يمكن للناس من خلاله

تحميل ومشاهدة الفيديو في أي وقت، ويعتبر استخدام اليوتيوب نهجاً جديداً مبتكراً لتقديم تعليم إلكتروني باستخدام تقنيات الفيديو والكمبيوتر والإنترنت. (Snyder, Burke, 2007)

"إن ميزة استخدام موقع مجاني كاليوتيوب (YouTube) يوفر على المؤسسات التعليمية تكاليف مالية إضافية كالحاجة إلى خبراء في تطوير الويب والصيانة الدورية لخادم الموقع الإلكتروني، ولا ننسى تكلفة صيانة تلك الخوادم وعناء الحصول على نسخ احتياطية منها، لذا فإن أنسب الحلول التعليمية هي التي توازن ما بين الفائدة التربوية وبين التكاليف المادية التي قد تكون العائق الأساسي في تنفيذها والاستفادة منها". (فروانة، 2012م، ص 4)

ومن الجدير بالذكر أن عرض فيديو للمحتوى التعليمي الذي يتم شرحه داخل المحاضرة عبر اليوتيوب يزود المحاضر بتغذية راجعة عن طريق سماع ومشاهدة ومراجعة ما تم تصويره، كما يساعد الطلاب على التركيز على الأفكار الأساسية مما يؤدي إلى التفاعل مع المحتوى التعليمي وزيادة دافعيتهم وزيادة إنجازهم وبالتالي رفع مستواهم التعليمي، وهذا ساعد وشجع الطلبة ذوي القدرات التحصيلية المتدنية، والطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة على التعلم.

كما أن هذه التقنية تستخدم في العديد من الجامعات الفلسطينية حيث تقوم بتصوير جُل المحاضرات في تخصصاتها المختلفة، وتكمن أهمية ذلك بشكل أكبر في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، العلوم الحياتية والتكنولوجيا) التي تحتاج إلى تفسير وتوضيح للطلاب من قبل المعلم بشكل مباشر.

واقترنت الباحثة في هذه الدراسة على المحاضرات المصورة في قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة.

وعلم الكيمياء "هو العلم الذي يبحث في بناء المادة وفي العلاقات بين خواص المادة وبنائها وفي تفاعل المواد مع بعضها البعض لإنتاج مواد جديدة، ولعلم الكيمياء أهمية بالغة في حياتنا المعاصرة لما لهذا العلم من الاستخدامات والتطبيقات اليومية المتعددة، ولما له أيضا من تأثير على البيئة وعلى حياة الإنسان على الأرض، فمعظم ما نشاهده في حياتنا اليومية وما نتعامل معه له ارتباط بعلم الكيمياء وبالصناعات الكيمائية القائمة على هذا العلم، فمعظم مادة الملابس والأحذية والأدوات المكتبية وأجزاء عديدة من السيارات ووسائل النقل الأخرى والمواد الطبية والأدوية والمبيدات الحشرية والمطهرات ومواد التجميل والدهانات والأسمدة الزراعية من منتجات الصناعات الكيمائية". (الخليبي، 2008م، ص16)

ولكي يتم إيصال المحاضرات المصورة إلى الطلبة لمستوى عالٍ من الجودة لا بد من التعرف على إيجابيات وسلبيات هذه المحاضرات والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط

الضعف ومعالجتها، وإصدار حكم عليها لتصحيح مسار العملية التعليمية، وتحقيق أهدافها بشكل جيد، وذلك بتقويمها وفق معايير محددة لتحديد مستوى جودتها.

ولاحظت الباحثة من خلال الاطلاع على الدراسات التي تناولت المحاضرات المصورة ان معظمها دراسات حديثة، وجميعها دراسات أجنبية - حسب علم الباحثة- ومن هذه الدراسات: دراسة اسليم (2016م)، ودراسة كاستيللو (2016م)، ودراسة هادجو (2016م)، وجميعها تناولت فاعلية وأثر استخدام المحاضرات المصورة على أداء الطلبة، ودراسة لن (2016م) التي تعرف من خلالها على مدى مشاركة طلاب الجامعة في الإستعانة بالمحاضرات المصورة، مما يدل على الإهتمام العالمي بالمحاضرات المصورة.

ومن خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة، فلم تجد الباحثة أي دراسة عربية سابقة حول تقويم المحاضرات المصورة بشكل مباشر، ولكن هناك دراسات اهتمت بالبرامج التعليمية التلفزيونية والإذاعية مثل: دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة أبو ختلة (2014م)، ودراسة الشريف (2010م) وغيرها.

وهناك دراسات تناولت التقويم في ضوء معايير الجودة، ومنها دراسة المعمرى (2015م)، ودراسة المطوع (2014م)، ودراسة السر (2013م) وغيرها.

وأثناء الدراسة الجامعية للباحثة ومناقشتها مع أساتذة قسم الكيمياء وجدت أن هناك حاجة ماسة من قبل الجامعة الإسلامية والمسؤولين فيها وفي قسم الكيمياء خاصة للتعرف على مستوى جودة المحاضرات المصورة التي تقدمها للطلاب لما وجدوه من أهمية لهذه المحاضرات.

وترى الباحثة أهمية القيام بهذه الدراسة لتحسين العملية التعليمية ولاسيما في الكليات العلمية واعتماد المحاضرات المصورة كتعليم مساند داخل الجامعة، لذلك قامت الباحثة بهذه الدراسة بهدف تقويم محاضرات مساقات قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة.

مشكلة الدراسة:

ومن اجل تحسين العملية التعليمية، ومساعدة الطالب في رفع مستواه التعليمي، وحل العديد من المشكلات التي يواجهها الطالب خلال مسيرته التعليمية، وخاصة مشكلة وصول الطالب الجامعي للقاعات الدراسية وتغييره عن المحاضرات التقليدية لأسباب قسرية أو اختيارية كما في الحالات المرضية أو في حالة السفر أو بسبب صعوبة المواصلات والظروف الاقتصادية الصعبة التي يواجهها قطاع غزة في هذه الفترة، فهذا أدى إلى اهتمام الباحثة وتركيزها على المحاضرات المصورة التي تعرض على موقع اليوتيوب أو على صفحات الجامعة

لعرضها بصورة واضحة وهادفة لتحقيق أهدافها بشكل جيد، كما أنه من خلال سؤال الباحثة لمدرسي المسابقات المصورة والمعنيين أكدوا على أهمية توفرها للطلاب لتحسين العملية التعليمية، حيث خصصت الباحثة هذه الدراسة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة للتعرف على مدى جودتها تبعاً لمعايير محددة.

ومن هنا برزت مشكلة الدراسة التي تتمثل في السؤال الرئيسي التالي:

- ما التقديرات التقييمية للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة؟

والأسئلة الفرعية الآتية:

1- ما معايير الجودة الواجب توافرها في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة؟

2- ما مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة من وجهة نظر المقيمين؟

3- ما مدى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر طلبة هذه المساقات في الجامعة؟

4- ما التصور المقترح لتطوير المحاضرات المصورة بالجامعة الإسلامية بغزة؟

فرضية الدراسة:

للإجابة على أسئلة الدراسة تم وضع الفرضية الآتية:

- لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن المستوى 75%. (النسبة حسب الخبراء والمتخصصين).

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

- تحديد معايير الجودة الواجب توافرها في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة الإسلامية بغزة.

- معرفة مستوى توفر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة الإسلامية بغزة.

- تحديد مدى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر طلبة مساقات الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة.
- وضع تصور مقترح لتطوير المحاضرات المصورة في الجامعة الإسلامية بغزة.

أهمية الدراسة:

يمكن أن تفيد هذه الدراسة في أنها:

- تقدم الدراسة قائمة معايير جودة للمحاضرات المصورة والتي يمكن أن تفيد إدارة الجامعة في تطوير جودة المحاضرات المصورة.
- تبين دور المحاضرات المصورة كأحدى أهم مصادر المعرفة التي يمكن استغلالها في الظروف الطارئة ويستفيد منها ذوى الاحتياجات الخاصة.
- قد تفيد هذه الدراسة عمادة الجودة بالجامعة الإسلامية وذلك بإعطائهم نتائج واقعية عن مدى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة.
- تساعد في فتح آفاق جديدة لبحوث أخرى تهتم بموضوع المحاضرات المصورة في تخصصات أخرى مختلفة.
- تعد هذه الدراسة الأولى من نوعها التي تهتم بتقييم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية أو غيرها من جامعات قطاع غزة وذلك حسب علم الباحثة.

حدود الدراسة:

اقتصرت حدود هذه الدراسة على:

- محاضرات مساقات الكيمياء التي تم تصويرها بكلية العلوم داخل الجامعة الإسلامية بغزة وهي (كيمياء تحليلية- كيمياء عضوية وحيوية - كيمياء حلقية غير متجانسة).
- الطلبة المتابعين للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة، وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من عام 2015م - 2016م.

مصطلحات الدراسة:

قامت الباحثة بتعريف مصطلحات الدراسة إجرائياً كما يلي:

- التقويم

هو عملية منهجية، تقوم على أسس علمية تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية بغزة، وتحديد جوانب الضعف والقوة في كل منها، واتخاذ القرارات المناسبة للإصلاح لرفع درجة الكفاءة في ضوء معايير محددة.

- المحاضرات المصورة

هي محاضرات مصغرة لمقرر دراسي جامعي، مجهزة بوسائل تعليمية مختلفة للعرض والشرح والتوضيح، تم تصويرها بكاميرات وأدوات خاصة، ويتم نقلها للطالب عن طريق نشرها على الشبكة العنكبوتية على شكل فيديو، وتعرض بطريقة غير متزامنة، كما يمكن تسجيلها وتحميلها على جهاز الحاسوب الخاص بالطالب بحيث تكون متاحة له في أي وقت وأي مكان. (وهنا تختص الباحثة بالمحاضرات التي تم تصويرها داخل الجامعة الإسلامية لمساقات الكيمياء كتعليم مساند للطلبة بجانب التعليم التقليدي).

- الجامعة الإسلامية بغزة

الجامعة الإسلامية بغزة مؤسسة أكاديمية مستقلة من مؤسسات التعليم العالي، تعمل بإشراف وزارة التربية والتعليم العالي، وهي عضو في اتحاد الجامعات العربية، ورابطة الجامعات الإسلامية، واتحاد الجامعات الإسلامية، ورابطة جامعات البحر الأبيض المتوسط، والاتحاد الدولي للجامعات. وتربطها علاقات تعاون بالكثير من الجامعات العربية والأجنبية.

توفر الجامعة لطلبتها جواً أكاديمياً ملتزماً بالقيم الإسلامية ومراعياً لظروف الشعب الفلسطيني وتقاليد، وتضع كل الإمكانيات المتاحة لخدمة العملية التعليمية، وتهتم بالجانب التطبيقي اهتمامها بالجانب النظري، كما وتهتم بتوظيف وسائل التكنولوجيا المتوفرة في خدمة العملية التعليمية.

- معايير الجودة

هي مجموعة الأدوات والشروط والمحكات والإمكانات والنقاط اللازمة لتحديد مستوى جودة المحاضرات المصورة بإشراف خبراء ومتخصصين لإصدار حكم عليها، وتحديد نقاط القوة لتعزيزها، وتحديد نقاط الضعف لمعالجتها، بهدف وصولها للطالب على درجة من الكفاءة لتحقيق أهدافها التربوية والتعليمية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

الفصل الثاني

الإطار النظري

إن وسائل الاتصال الحديثة والإلكترونية منها، لها دور كبير في دعم العملية التعليمية ونقلها من طور التلقين إلى الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات لذا فقد أصبح من الضروري القيام بعملية تقويم لهذه المستحدثات وخاصة تصوير المحاضرات، والتعرف على مدى جودتها، لذلك قامت الباحثة بتقسيم هذا الفصل إلى ثلاثة محاور تتعلق بهذه الدراسة وهي كالتالي:

المحور الأول/ المحاضرات المصورة والفيديو التعليمي.

المحور الثاني/ القنوات التعليمية.

المحور الثالث/ التقويم في ضوء معايير الجودة (مساقات الكيمياء).

وفيما يلي المحاور الثلاثة بشيء من التفصيل:

المحور الأول

المحاضرات المصورة والفيديو التعليمي:

تعتبر المحاضرات المصورة من طرق ووسائل التعلم الحديثة التي يعتمد عليها عدد كبير من الطلبة داخل الجامعات، كما أنه يتم الاعتماد عليها في التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، لذا لا بد من توفرها للطلبة بأفضل صورة، حتى تحقق أهدافها العلمية والتربوية.

طريقة المحاضرة

إن طريقة المحاضرة من الطرق التقليدية والمعتمدة حتى الآن في عمليات التدريس، وخاصة التعليم العالي، وذلك لأسباب متنوعة منها: زيادة عدد الطلبة وازدحام الفصول والقاعات مما يجعل من الصعب استخدام إستراتيجية أخرى، لذا فلا بد من الإعداد الجيد لها من حيث (تحديد الأهداف، المحتوى، الاستعداد، الشرح، المناقشة وعملية الغلق) لتقديمها بصورة عالية من الجودة ومن ثم تقويم هذه المحاضرات بعد الانتهاء منها للتعرف على مدى تحقق أهدافها.

وبين سلامة (2009م) أن طريقة المحاضرة هي أن يقوم المعلم فيها بإلقاء المعلومات على الطلبة في صورة محاضرة سواء كانت هذه المعلومات أخباراً عن أحداث أو وقائع أو بيانات أو معلومات عن تجارب، وتعد طريقة المحاضرة وسيلة لنقل المعلومات أكثر فاعلية من قراءة المعلومات من الكتب وفي شرح العمليات العملية والتي تحتاج لتوضيح عملي أو وسائل تعليمية معينة.

وترى الباحثة أن طريقة المحاضرة هي إحدى طرق التدريس القديمة والأكثر انتشاراً في مختلف مراحل التعليم الجامعي، وتعتمد بشكل أساسي على المعلم، حيث أنه المُقدم والمُلقي للمعلومات، والطالب مجرد مستقبل وتستخدم بصورة أكبر عند وجود أعداد كبيرة للطلبة.

يقتصر دور الطالب في المحاضرة على الاستقبال، والمعلم يعرض ويُلقى المعلومات والطلاب يستقبلونها ويحفظونها في الذاكرة، وهي تصلح للاستخدام في جميع المجالات والتخصصات (الكيمياء والفيزياء والرياضيات واللغات وغيرها)

مميزات طريقة المحاضرة:

- تتميز عملية التدريس بطريقة المحاضرة بما يلي: (عطية، 2009م، ص 389)
- توفير الوقت، لأن المدرس بموجبها يستطيع تقديم مادة كثيرة في وقت قليل.
- تعد الطريقة الأكثر ملائمة لأعداد الطلبة الكبير كما في المحاضرات الجامعية.
- توفير فرصة للمدرس لتوضيح أي جزء بحاجة لتفسير في المحاضرة.
- تعد الأفضل في تعلم القيم والتعبئة الفكرية.
- يتفرغ ذهن المتعلم فيها إلى الفهم والاستيعاب.
- يمكن استخدام بعض أساليبها في تدريس جميع المواد الدراسية.
- لا تحتاج لتكلفة مادية قياساً ببعض طرق التدريس الأخرى (طوالبه، والصرابرة1 والصرابرة2، والشمايلة، 2010م، ص 181)

عيوب طريقة المحاضرة:

- هناك بعض نواحي القصور في استخدام طريقة المحاضرة منها: (الأحمد ويوسف، 2005م، ص 86)
- مشاركة الطالب محدودة، مما يجعل دوره سلبياً في عملية التعلم.
- تتطلب جهداً كبيراً من المدرس خلال الحصة الدراسية، باستمراره بشرح الموضوع وللجميع.
- لا يستطيع جميع المدرسين القيام بها بنجاح حيث تتطلب مهارات ومميزات خاصة.
- لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- لا ترسخ جميع المعلومات في ذهن الطالب وغالباً ينساها بعد فترة وجيزة.

- قد لا يتابع الطالب ما يقدمه المدرس لعدم وجود مشاركة.
 - لا تصلح للمرحلة الابتدائية لأنه لا يوجد قدرة لدى الطلاب على المتابعة والربط والتحليل والتركيز لفترات طويلة.
 - لا تنمي عملية البحث عن المعلومات وحب الاستطلاع لدى الطلاب.
 - تركز على المستويات الدنيا للتفكير كالذكر والفهم. (عميرة، 2003م).
- على الرغم من وجود عيوب مختلفة ومتعددة لطريقة المحاضرة إلا أنه لا يمكن الاستغناء عن هذه الطريقة وخاصة في التدريس الجامعي، لأنها تعد الأفضل في معالجة كبر حجم المنهج، كما يمكن تقديم المعلومات بأساليب مختلفة بما يتناسب مع الغرض الذي يسعى إليه المعلم، ومستوى الطلبة.

مستويات الانتباه أثناء المحاضرة:

أكدت العديد من الدراسات أن مستوى الانتباه خلال محاضرة، مدتها خمسون دقيقة خلال العشر دقائق الأولى يكون بدرجة عالية، ولكن مع تقدم سير المحاضرة فإن مستوى الانتباه يبدأ بالهبوط، ويستمر كذلك إذا لم يتم إشراك الطلبة بطريقة فاعلة تعمل على جذب الطلبة وتحفيزهم للتعلم، وأن التعلم الجيد يكون في بداية المحاضرة، حيث أن الحقائق المقدمة في منتصف المحاضرة لا يتم تذكرها بشكل جيد، لذا يفضل أن يقدم المدرس الحقائق والمعلومات في بداية المحاضرة ويترك منتصف أو آخر المحاضرة للمقارنات والتفسيرات، كما أن البعض يلجأ لتدوين الملاحظات كوسيلة لتركيز الانتباه، والمساعدة على تذكر المعلومات المقدمة بالمحاضرة.

كما ترى الباحثة أنه في التعليم الجامعي هناك كم كبير من المعلومات والحقائق لا بد من عرضها وتفسيرها ويحتاج المدرس لوقت كافٍ حتى يحقق أهداف المحاضرة، وخاصة في المواد العلمية ومنها الكيمياء، لذا فإن تصوير المحاضرة قد يحل من مشكلة عدم التركيز والانتباه طوال فترة المحاضرة، فالطالب لديه فرصة أخرى لمتابعة المحاضرة والتوقف عند الفكرة غير المفهومة من خلال التحكم بمقاطع الفيديو المصور، دون الحاجة إلى تدوين الملاحظات، وهذا يساعد على التركيز على الفهم والاستيعاب داخل المحاضرة.

المحاضرات المصورة:

تعتبر شبكة الإنترنت من أهم ما توصل إليه العلم الحديث من تكنولوجيا متقدمة ولها أهمية كبرى في الوقت الحالي للتعليم والتعلم.

وهذه التقنية فرضت واقعاً جديداً على المفاهيم التربوية بصفة عامة وعلى عمليتي التعليم والتعلم بصفة خاصة، وأحدثت تغييرات جذرية في طرائق التدريس، ولها دور في إعادة تنظيم العملية التعليمية. كما دخلت تقنية الإنترنت إلى المدارس والجامعات حيث بوجوده أصبح التعلم أكثر متعة.

وفي الآونة الأخيرة استخدم الإنترنت كوسيلة لنقل المحاضرات التي يلقيها أعضاء هيئة التدريس بالصوت والصورة والكتابة والرسومات معاً للطلاب في أماكن تواجدهم، وذلك عن طريق المحاضرات المصورة المنشورة على شبكة الإنترنت.

تعريف المحاضرات المصورة:

يقصد بالمحاضرات المصورة: أنها عملية تسجيل للمحاضرة بصوت المعلم وصورته على شكل فيديو يضاف إلى شاشات (Microsoft Office) لعرض محتوى الموضوع، ويتم ترميزه في ملفات الفيديو ونشرها على الإنترنت واستخدامها للدورات المقدمة عبر الإنترنت ليشاهدها الطلاب، وهي طريقة تدريس بديلة متاحة للطلاب في أي وقت. (2012, p. 228) (Brecht,

ونظراً لأنه لا توجد دراسات أو مراجع مباشرة عن تقويم المحاضرات المصورة بالجامعات، فقد قامت الباحثة بتعريف المحاضرات المصورة إجرائياً كما يلي:

تعرف الباحثة المحاضرات المصورة:

هي محاضرات مصغرة لمقرر دراسي جامعي، مجهزة بوسائل تعليمية مختلفة للعرض والشرح والتوضيح، يتم تصويرها بكاميرات وأدوات خاصة، ويتم نقلها للطلاب عن طريق نشرها على الشبكة العنكبوتية على شكل فيديو، وتعرض بطريقة غير متزامنة، كما يمكن تسجيلها وتحميلها على جهاز الحاسوب الخاص بالطالب، بحيث تكون متاحة له في أي وقت وأي مكان. (وهنا تختص الباحثة بالمحاضرات التي تم تصويرها داخل الجامعة الإسلامية لمساقات الكيمياء كتعليم مساند للطلبة بجانب التعليم التقليدي). ويتم تسجيل هذه المحاضرات داخل قاعة مجهزة تسمى الاستوديو التعليمي.

المهام الرئيسية للاستوديو التعليمي: (موقع التعليم الإلكتروني، د، ت)

1. تصوير المحاضرات للأقسام والكليات المختلفة.

2. عمل فيديوهات تدعم المقررات الإلكترونية.

3. إنتاج وحدات تعليمية للتوعية والتدريب.

مزايا رئيسية لاستخدام المحاضرات المصورة:

وضع رونشيتي (Ronchetti, 2010) عدة مميزات لاستخدام المحاضرات المصورة منها:

1- مساعدة الطلاب على سد الفجوة التي يسببها غيابهم عن المحاضرة العادية.

2- دعم الطلبة المنتظمين من خلال منحهم فرصة لاسترداد المحاضرات التي فقدت لأسباب قسرية أو اختيارية.

3- مساعدة الطلاب في حل مشكلة صعوبة اللغة المتحدثين بالمحاضرة.

4- إعطاء الطلاب وسيلة لمراجعة مقاطع المحاضرة المصورة ومتابعة الموضوعات الهامة.

وهناك مميزات أخرى أضافها موقع مركز التميز والتعليم الإلكتروني بالجامعة الإسلامية :

5- يجمع بين الصوت والصورة والحركة، وبذلك تنشط العديد من الحواس وتجعل الموضوع أقرب إلى الواقع.

6- يتميز بإمكانية التوقف مؤقتاً عن العرض، ومناقشة النقاط الغامضة ثم الاستمرار بعرض الفيديو مرة أخرى.

7- كسر الحواجز الزمانية والمكانية لمشاهدة أي محاضرة، حيث يمكن مشاهدة أي مقطع تعليمي في أي وقت وأي مكان.

8- يمكن توصيل المادة التعليمية لعدد كبير من الطلاب والمهتمين والباحثين.

9- تقديم المحتوى التعليمي باستخدام أكثر من وسيلة، وبذلك ينتج عنه فيديو تعليمي جيد وفعال.

10- التغلب على مشكلة نقص المعلمين المتدربين والمختصين والكفاءات من أعضاء هيئة التدريس.

كما أضاف موقع نسيج للنظم العربية المتطورة بعض المميزات الأخرى منها:

11- توثيق المحاضرات من أجل استخدامها لاحقاً.

12- يتمكن المحاضر من مراجعة المحاضرة بعد تسجيلها، ووضع التعديلات عليها قبل نشرها. كما يمكن تقسيم المحاضرة الواحدة إلى أجزاء لنشرها في فترات مجدولة حسب حاجة المحاضر.

13- يمكن تخزين المحاضرة في حافظة الجامعة الإلكترونية ليتمكن الكادر التعليمي من استخدامها في الدروس المختلفة. (موقع نسيج، د، ت)

وتضيف الباحثة مميزات أخرى مثل:

- إمكانية توصيل المحاضرات للطلاب ذوي الإعاقة.
- تعتبر وسيلة لرفع مكانة المؤسسة من خلال تقديم بيئة الفصول الدراسية غير التقليدية والتي تواكب أفضل تقنيات التعليم الحديثة.

وترى الباحثة أن الفيديو التعليمي وتصوير المحاضرات، يساعد الطلبة بشكل كبير في تعويض المحاضرات فترة الغياب كما أنه يساعد الطلبة اقتصادياً، حيث أن الطلبة الذين يسكنون في مناطق ومدن بعيدة عن موقع الجامعة يوفر عليهم حضور جميع المحاضرات في كل أيام الأسبوع، كما أن تصوير المحاضرات يشجع ذوي الاحتياجات الخاصة على الالتحاق بالجامعات.

معوقات استخدام المحاضرات المصورة:

وضعت الباحثة بعض المعوقات لاستخدام الطلبة للمحاضرات المصورة هي:

- ضعف في جودة التصوير.
- ضعف خبرة العاملين بالمونتاج والإخراج.
- انقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر.
- عدم مراعاة الفروق الفردية للطلبة.
- عدم توفر التغذية الراجعة.
- إهمال بعض الطلبة للمحاضرة العادية.

ويقدم مركز التعليم الإلكتروني بالجامعة الإسلامية وبالتعاون مع وحدة الجودة في الشؤون الأكاديمية ودائرة العلاقات العامة خدمة تسجيل المحاضرات بنظام الفيديو وبثها عبر الإنترنت من خلال صفحة خاصة بكل مساق، حيث تتيح هذه الخدمة المجال للطلبة وغيرهم من الراغبين إمكانية مشاهدة المحاضرات ومراجعتها في أي وقت.

ويرى بريتش (Brecht, 2012) أن توفير أشرطة الفيديو للمحاضرات من المتوقع أن يقلل العبء المعرفي للطلاب، كما أوضح بريتش أن سمبيسون (2006) بين أن أشرطة الفيديو للمحاضرات تمكن الطالب من متابعة المحاضرة، والتعلم بما يتناسب مع سرعة التعلم للطلاب. ويمكن دراسة المحاضرة دون انحرافات بيئية، في الوقت الذي يناسب الطلبة وبطريقة تتفق مع مستوى فهمهم واحتياجاتهم، وخاصة عند التعامل مع لغة غير الناطقين بها، كما وضح بريتش أن المحاضرات المصورة تقلل من معدلات تسرب الطلاب في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأكد رونشيتي (Ronchetti, 2010) على أهمية فكرة تصوير المحاضرات وأنها تجربة مشجعة للغاية، وأن فكرة إعادة الفيديو المصور للمحاضرة يعمل على تقديم الدعم للطلبة، وفاعلية التعلم بشكل فردي والاطلاع على فيديو المحاضرة قبل حضورها، ويمكن لهذه الطريقة أن تؤدي لواقع تدريسي أكثر اهتماماً حيث تركز على الفهم الفعلي والمناقشة وتحقيق نتائج أفضل في أداء الطلبة ونتائجها ايجابية.

أسباب استخدام الطلاب المحاضرات للمصورة:

يشير كارناد (Karnad, 2013) إلى أن الطلاب يستخدمون المحاضرات المصورة للحاق بالمحاضرات التي تغيبوا عنها، ويستخدمونها كأداة للمراجعة للامتحانات والتقييمات، كما أن المحاضرات المصورة غالباً ما تكون أداة تعليمية مفيدة.

أما (Marchand, J. P., Pearson, M. L., & Albon, S. P., 2014) فقد وضحو بأنه قد يحتاج الطالب للمحاضرات المصورة بسبب مرض أو عمل أو يكون بسبب شخصي لا يمكنه من حضور المحاضرة أو تعارض مع محاضرة أخرى.

وتؤكد الباحثة أن هناك أسباباً مختلفة للحاجة إلى المحاضرة المصورة، سواء أسباب قسرية أو اختيارية مثل المرض والسفر للخارج أو الظروف الاقتصادية، التي تحول دون الوصول للمحاضرات في أوقاتها طوال أيام الأسبوع، أو صعوبة بعض الموضوعات والتي يتم التحدث عنها باللغة الانجليزية، خاصة في مساقات الكيمياء.

كما وضع سونج (Soong, 2006) نسب لأسباب استخدام المحاضرات المصورة وهي كالتالي:

- يمكن مشاهدة أجزاء محددة من المحاضرات التي لا افهمها (34.51%).
- المحاضرات المصورة تساعد في التحضير للامتحانات (21.46%).
- يمكنني عرض المحاضرة المصورة في أي مكان وأي وقت (18.14%).
- احتاج المحاضرة المصورة عندما أكون مريضاً (10.73%).
- أنا مشغول وغير قادر على حضور القاعات الدراسية (4.54%).
- لأسباب أخرى (1.77%).

تأثير المحاضرات المصورة على نتائج الطلاب:

تزعم بعض الدراسات أن المحاضرات المصورة لديها تأثير قليل على نتائج الطلاب، مثل دراسة ليدبيتر (leadbeater,2013) بالرغم من استخدامها العالي إلا أنها لا يبدو لها تأثير كبير على الأداء الأكاديمي.

ودراسات أخرى تزعم أن توافر المحاضرات المصورة له تأثير كبير جدا على نتائج الطلبة، مثل دراسة كارناد (Karnad, 2013).

كما بينت دراسة ميندوزا (Mendoza,2015) أن تقديم فيديو مسجل عن أفكار المحاضرة قبل عرضها يعمل على تعزيز التعليم والتعلم، ويساعد على تنمية المهارات الأساسية ويحفز المناقشة والحوار والمشاركة الفاعلة.

ومن خلال تجربة الجامعة الإسلامية للمحاضرات المصورة، تبين أن لها دور كبير في ارتفاع مستويات الطلبة وزيادة تحصيلهم الدراسي، كما أن هناك رغبة كبيرة للطلبة في تسجيل المساقات المصورة حتى في حال وجود تعارض بوقت المحاضرة العادية مع موعد محاضرات مساقات أخرى.

موقف الموظفين من تسجيل المحاضرات المصورة:

هناك تأييد واسع بين الموظفين في بعض الدراسات لفكرة تسجيل المحاضرات وخاصة لأغراض الطوارئ والظروف خاصة مثل: الطلاب ذوي الإعاقة، والبعض يرى أن تسجيل المحاضرات زاد من نسبة الغياب عن المحاضرة الأساسية، وهذا يقلل من أهمية المحاضرة

والمحاضر ويقلل من أهمية التدريس والمشاركة والتفاعل بين المدرس والطالب. (Bond., 2013)

أما من موظفي الجامعة الإسلامية هناك بعض الموظفين يتحمسون لتصوير المحاضرات، ومن قام منهم بالتصوير يفضل تصوير مساقات أخرى له، أو إعادة تصوير المساق للتطوير ومواكبة المستجدات وخاصة المساقات الحاسوبية والتي تشهد تطوراً مستمراً.

وترى الباحثة أن تصوير المحاضرات له أهمية كبيرة في حل مشكلة زيادة أعداد الطلبة بالجامعات، وقلة الكوادر البشرية التعليمية، حيث أنها تخفف على المحاضر عبء كبير في الشرح والاستفسارات من الطلبة، وتكرار المفاهيم الناتجة من اختلاف الفروق الفردية بين الطلبة.

تاريخ المحاضرات المصورة:

كتبت - د. هند الخليفة (2010م) على موقع الوطن

تعد المحاضرات المصورة أحد الأشكال المرغوبة لدى طلبة الجامعات للتعلم من المنزل، لاسيما أن الطالب يستطيع تحميل مثل هذه المحاضرات من الإنترنت ووضعها في جهازه، أو حملها معه في ذاكرة الفلاش، أو في أحد أجهزة عرض الفيديو مثل جهاز الآي باد (iPad).

وغالباً ما يجد الطالب غنيمته من المحاضرات المصورة في مواقع الفيديو المشهورة مثل قوقل فيديو ويوتيوب. إلا أن موقع يوتيوب يتفوق على مواقع الفيديو الأخرى بعدد الجامعات المسجلة فيه، فحتى يومنا هذا يوجد أكثر من 150 قناة جامعية على موقع اليوتيوب، من جامعات في القارات الست المشاركة في حركة المحتوى المفتوح، والتي قامت ببيت أكثر من 5000 مادة دراسية مصورة.

وفي هذا السياق، يذكر أن جامعة بيركلي الأمريكية، كانت من أولى الجامعات التي بدأت حركة نشر المحاضرات المصورة، وذلك مطلع شهر أكتوبر من عام 2007م، بعد ذلك تبعتها الجامعات الأمريكية الأخرى مثل ستانفورد وبييل و MIT وغيرها.

تتنوع المحاضرات الموجودة في موقع اليوتيوب بين العلوم الإنسانية، والعلوم السياسية، والأدب، واللغة، والفلسفة، والعلوم الطبيعية مثل: الفيزياء، والكيمياء، والأحياء، والهندسة، وعلوم الحاسب، والميكانيكا، والإلكترونيات.

وهنا نستعرض بعضاً من أشهر قنوات الجامعات العالمية في موقع اليوتيوب مثل:

قنوات الجامعات الأمريكية

معظم قنوات الجامعات الأمريكية تركز على تخصص الحاسب الآلي وعلومه، إلى جانب العلوم السياسية وبعض العلوم الطبيعية والإنسانية. كما أن الجامعات الأمريكية تضع في قنواتها على اليوتيوب قسم خاص بالحياة داخل الجامعة، ولقاءات مع طلابها لجذب الطلاب الجدد. ومن أشهر هذه الجامعات:

- جامعة بيركلي (<http://www.youtube.com/ucberkeley>)

- معهد MIT (<http://youtube.com/mit>)

- جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس (<http://www.youtube.com/uclacourses>)

- جامعة ستانفورد (<http://www.youtube.com/stanforduniversity>)

قنوات الجامعات الهندية

تضم هذه القنوات محاضرات لأشهر سبع جامعات تقنية في الهند، وقد التقطت المحاضرات بحرفية عالية، ويتكلم المحاضرون فيها اللغة الانجليزية بطلاقة، كما تتناول القناة مواد مختارة في تخصص علوم الحاسب، والهندسة الكهربائية، والمدنية، والإلكترونيات، والميكانيكا. (<http://www.youtube.com/nptelhrd>)

قنوات الجامعات الأوروبية

تفتقر قنوات الجامعات الأوروبية للمحتوى العلمي الثري، على خلاف الجامعات الأمريكية ونظيرتها الهندية، إلا أن هناك بعض الجامعات الأوروبية التي طرحت مواد علمية ذات مستوى جيد منها:

- كلية الدراسات العليا الأوروبية (<http://www.youtube.com/user/egsvideo>)

- الجامعة البريطانية المفتوحة (<http://www.youtube.com/ou>)

(موقع الوطن، 2010م)

الجامعات الأجنبية ليست الوحيدة التي تهتم بتصوير المحاضرات، فهناك عدد من الجامعات العربية، ومنها الفلسطينية أولت اهتماماً كبيراً بها، وتعمل على تطويرها للوصول إلى الجودة العالمية الشاملة. ومن هذه الجامعات جامعة النجاح الوطنية، وجامعة الأزهر بغزة، والجامعة الإسلامية بغزة، وجامعة القدس المفتوحة وغيرها.

حيث اهتمت جامعة النجاح بالمحاضرات المصورة كخطوة نحو التطوير والتقدم، وأقامت دورات وورش عمل لتقدم المعلمين والعاملين في التصوير والمونتاج والإخراج، ومن أهم التوصيات التي تم الخروج بها من الدورات وورش العمل ما يلي:

- الاستمرار بتصوير المحاضرات في وجود الطلبة وبشكل كامل مع تحسين جودة المحاضرات.

- اقتصار التصوير على موضوعات محددة، لتحقيق مخرجات تعليمية واضحة في التخصصات المختلفة، حيث لا يزيد وقت الفيديو عن 15 دقيقة، ويتم زيادة عدد الفيديوهات.

- وضع نظام حوافز لأعضاء الهيئة التدريسية، واستضافة خبراء من داخل الجامعة وخارجها لتصوير فيديوهات متخصصة. (مركز التعليم الالكتروني جامعة النجاح، 2016م)

تاريخ المحاضرات المصورة بالجامعة الإسلامية بغزة:

بعد أن جاءت الجامعة الإسلامية عام (2016م) في المرتبة الأولى على مستوى جامعات قطاع غزة، والثانية فلسطينياً، بعد جامعة النجاح الوطنية، والسادسة والثمانين عربياً، وفقاً لتقرير أصدرته مؤسسة U. S. News and World Report يشمل نتائج تقييم أفضل جامعات المنطقة العربية في مجال التعليم، ووفقاً للتقييم فإنه يتم تصنيف أول وأفضل (120) جامعة ومؤسسة تعليم عالٍ في المنطقة العربية من أكثر من (2000) جامعة ومؤسسة تعليم عالي في العالم العربي. (موقع الجامعة الإسلامية، 2016م)

المحاضرات المصورة خطوة أولى إلى التعليم الالكتروني (الدمج) الذي يعتبر الهدف الأساسي من بداية عملية التصوير. حيث بدأت في مراحلها الأولى في عام 2011م باستخدام معدات تصوير يدوية متواضعة، ذات جودة ضعيفة، داخل غرف بسيطة، ثم تم تطويرها الآن لتستخدم معدات وأدوات تصوير أفضل نسبياً.

تم التركيز في بداية التصوير للمحاضرات على مسابقات متطلبات الجامعة، التي يستفيد منها عدد كبير من الطلبة (حوالي 18 ألف طالب وطالبة)، حيث تم تصوير عدد من المسابقات إلى أن وصل إلى (130) مساق بمختلف التخصصات، يتم عرضها على موقع الجامعة الإسلامية وموقع يوتيوب YouTube. حيث يتم تصوير هذه المحاضرات على شكل فيديو بحجم كبير (1.5 - 2.00) جيجا، ويتم ضغطها لتصبح ما بين (300-400) ميغا، ثم يتم

رفعها على موقع اليوتيوب YouTube، وموقع الجامعة الإسلامية، بطريقة منظمة ومرتبطة من خلال قناة تعليمية للجامعة الإسلامية بمتابعة مركز التميز والتعليم الإلكتروني عبر الرابط: <https://www.youtube.com/user/iugaza1>

وقد لاقت المحاضرات المصورة اهتماماً كبيراً بين الطلبة والمشاهدين، حيث أن عدد المشاهدات على قناة اليوتيوب تجاوز 7.5 مليون مشاهدة حتى زمن إعداد هذه الرسالة، وهناك متابعة لهذه المحاضرات من قبل عدد كبير من الطلبة في العالم العربي.

على مستوى العالم تعتبر فلسطين أولى الدول من حيث عدد المشاهدات، ومن ثم الجزائر المركز الثاني، فالسعودية، ومصر، ثم تركيا، وباقي الدول العربية، وعدد قليل من الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن هنا نلاحظ أن هناك اختلافاً بين الجامعة الإسلامية ونظيراتها من الجامعات الفلسطينية حيث أن هناك اختلافاً بين الجامعة الإسلامية وجامعة القدس المفتوحة كجامعة محلية، حيث أن الجامعة الإسلامية تفيد المجتمع ككل سواء من طلبتها أو من الطلبة خارج الجامعة أو من خارج البلاد، خلافاً عن جامعة القدس المفتوحة التي تقدم خدماتها الإلكترونية (المحاضرات المصورة) لطلبها فقط.

كما أن كلية الطب بالجامعة الإسلامية، خلال الفصل الدراسي الثاني لعام 2015-2016م لم تستهلك أي ورقة تقدمها للطلاب، فجميع الامتحانات محوسبة تعتمد على المحاضرات المصورة (وذلك حسب طبيعة نوعية المساق)، وهو أول فصل يتم من خلاله اعتماد التعلم المدمج داخل الجامعة الإسلامية.

وأيضاً توفير المحاضرات المصورة للطلاب يساعد في عملية تطبيق بيئة التعلم المنعكس أو التعلم المدمج، حيث بدأت الجامعة الإسلامية باستخدام التعلم المدمج خلال الفصل الصيفي لعام 2016م، خلال (7) مساقات مختلفة، وتم توفير فلاشات للطلاب على صفحة المودل تشتمل على بوربوينت، وفيديو للمحاضرة المصورة، ومواقع، وأسئلة إثرائية، وامتحان محوسب، وهذا يشمل كل وحدة دراسية بالمساق. ويستطيع الطالب متابعة المحاضرة المصورة في أي وقت شاء، كما أنه يقدم امتحاناً نهائياً شاملاً لكل المساق في نهاية الفصل. (د. محمد الحنجوري: نائب عميد الجودة والتطوير، مقابلة شخصية، 5/ يونيو/2016).

الفيديو التعليمي

إن الفيديو التعليمي يعتبر من إحدى طرق تسجيل وعرض الصوت والصورة معاً بطريقة مشوقة ومثيرة، ويمكن من خلاله تنمية المهارات المختلفة، ويتم تخزين المعلومات الصوتية والحركية وعرضها عند الحاجة إليها في أوقات مختلفة.

كما أنه يتمتع بصفة المرونة، ويستخدم لتعويض الطالب ما فاتته من دروس، ويمكن خلاله تطبيق العديد من طرق التدريس المختلفة، كالمحاضرات والندوات والتجارب العملية.

وكلمة فيديو مشتقة من الأصل اللاتيني، وهي تعني "أنا أرى" والفيديو لم تقتصر على الجانب البصري فقط، ولكنه يشمل الجانب البصري والسمعي في آن واحد، ويعرف الفيديو: بأنه واسطة سمعية بصرية تستخدم التسجيل على شريط مغناطيسي، أو تستعين بالحاسوب لنقل الرسائل السمعية البصرية على شاشة جهاز الاستقبال التلفزيوني، ويمكن استخدامه في المنزل أو في المدرسة أو في مكان آخر شريطة توافر جميع العناصر المطلوبة. (سيد، 1997 م)

وتعرفه النباهين (2011م) أنه عبارة عن ممر يتم من خلاله تسجيل المادة العلمية أو النص المسرحي، لعرضها على المتعلمين من خلال الحاسوب أو التلفاز.

وتعرفه الباحثة بأنه وسيلة من وسائل الاتصال الحديثة يتم خلالها عرض الصوت والصورة بطريقة مشوقة ومثيرة، يتم عرضه عبر الحاسوب أو التلفاز، ويمكن التحكم في أوقات عرضه من حيث الزمان والمكان والمقطع.

خصائص الفيديو التعليمي كوسيلة اتصال سمعي/ بصري:

وضع العالم انطوني بيت (1983م) عدة خصائص لإنتاج الفيديو وهي كالتالي: (سويدان ومبارز، 2007م، ص 116)

- 1) إمكانية استخدامه عند الحاجة.
- 2) إمكانية التقديم والإرجاع.
- 3) إمكانية الإيقاف والتشغيل.
- 4) إمكانية تثبيت الصورة.
- 5) إمكانية استخدام أجزاء من الفيديو.
- 6) إمكانية المونتاج.

مجالات استخدام الفيديو التعليمي: (عبد المنعم، 1994م)

◆ التعلم الذاتي

حيث زاد الاهتمام بالفيديو التعليمي في التعلم الذاتي لما له من مميزات فعالة، وتعتمد الجامعات المفتوحة على هذه الطريقة، إذ يتعلم الطلبة في بيوتهم عن طريق الفيديو.

◆ تدريب المعلمين

انتشر استخدام الفيديو في تدريب المعلمين على المهارات التدريسية المختلفة، لتحديث خبراتهم المهنية والأكاديمية.

◆ تدعيم التعلم

يستخدم كوسيلة مدعمة لعملية التعلم، حيث يتم توضيح ما تم تعلمه نظريا من قبل المعلم.

◆ تعليم إضافي

وذلك بتقديم خبرات جديدة لم يشملها المنهاج، ولكن لها صلة بالموضوع.

◆ التربية المستمرة

الفيديو لا يقتصر على أنه وسيلة تعلم فقط، حيث يمكن تقديم برامج متنوعة مثل: محو الأمية، والتدريب المهني، وتعلم اللغات.

مزايا الفيديو التعليمي

يتمتع استخدام الفيديو في التعليم كوسيلة اتصال وتعلم بصرية بمزايا جعلت منه ثورة في عالم الاتصالات والمعلومات منها: (الحيلة، 2000م، ص ص 247 - 251)

1- تعرض برامج الفيديو مثيرات متنوعة في طبيعتها (بصرية، سمعية، موسيقية... الخ) في آن واحد.

2- حرية المعلمين والمتعلمين في اختيار مكان عرض الفيديو في العملية التعليمية وزمانه، وفي التعلم الذاتي فإن المتعلم يختار مكان وزمان العرض بما يتناسب مع وقته وسرعته.

3- يصلح برنامج الفيديو للعرض مباشرة بعد تصويره، حيث إنه لا يحتاج إلى عمليات التحميض.

- 4- إمكانية تطبيق طرائق متعددة من طرائق التعليم من خلال الفيديو، كالمحاضرات والندوات وعمل التجارب .
- 5- تنوع مصادر الحصول على برامج الفيديو .
- 6- قدرة البرامج التعليمية المسجلة بواسطة الفيديو على خدمة جميع موضوعات التعليم، وما يرافقها من نشاطات صافية أو لا صافية.
- 7- يمكن من خلال الفيديو التعليمي تخطى حدود كل من المسافة، والزمان، والمكان.
- 8- توفير الوقت والجهد على كل من المعلم والمتعلم.
- 9- تخزين عدد كبير من الشرائح والشفافيات والصور والخرائط والرسوم على فيديو واحد.
- 10- إمكانية إزالة المواقف المسجلة عليه كاملة أو مسحها وإعادة تسجيل مواقف أخرى.
- 11- تزويد أجهزة الفيديو بمؤقت زمني يساعد على التسجيل الأوتوماتيكي للبرنامج.

معوقات استخدام الفيديو التعليمي

حدد مركز التميز للتعليم الإلكتروني بالجامعة الإسلامية معوقات لاستخدام الفيديو التعليمي هي:

- انقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر .
 - ضعف سرعة الإنترنت لتحميل أو عرض مقاطع الفيديو .
 - عدم مراعاة الفروق والمهارات الفردية للمتعلمين .
 - فقدان التغذية الراجعة والتوجيهات اللازمة من المدرس .
- وترى الباحثة أنه قد تكون معوقات استخدام الفيديو ترجع إلى جودة الفيديو من حيث تحقيق الأهداف، أو فنيا من ناحية وضوح الصورة والصوت ودقة الأداء .

استخدام الفيديو في التعليم العالي

يمكن إجمال استخدامات الفيديو الشائعة في معظم جامعات العالم في ثلاثة أنواع رئيسية: (سيد، 1997م، ص 322)

النوع الأول: لأغراض التخزين المعرفي، كتوثيق المحاضرات والتجارب والأحداث العلمية، لأهميتها أو لعدم إمكانية تكرارها أو لسد النقص في المحتوى التدريسي.

النوع الثاني: لأغراض تقنية، تتعلق بصلب عملية التعليم والتدريب عليها حيث يستخدم كوسيلة من وسائل التعليم المصغر، وبدأت هذه الفكرة في جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الأمريكية، حتى أصبح الفيديو وسيلة لا تخلو منها برامج مؤسسات التعليم العالي وخاصة المعنية بالتدريب المهني.

النوع الثالث: لأغراض البحث العلمي، حيث أن أعداد هائلة من البحوث العلمية استخدمت الفيديو كأداة رئيسية للبحث وجمع المعلومات، أو بمثابة طريقة للبحث أو للمقارنة.

" يعتبر الفيديو أحد الأجهزة السمعية والبصرية التي انتشر استخدامها لدى المجتمع بصورة عامة والمجال التعليمي بصورة خاصة، ويعد من أحدث المستخدمات التكنولوجية المتطورة التي يمكن تسخيرها إلى درجة كبيرة في تطوير وتحسين العملية التعليمية ". (كابلي، 1998م، ص 107)

المحور الثاني

القنوات التعليمية

إن الإعلام التربوي يقوم على البرامج التربوية في الإذاعة والتلفزيون، والمجلات، والنشرات التربوية، والمحاضرات، والندوات، وهي تشمل دروس منهجية مساندة للطلبة. كما أن للإعلام التربوي دور في نقل التراث الثقافي، وغرس الانتماء للوطن، وتنمية الاتجاهات وتعديل السلوك.

الإعلام التربوي

قد عُرف الإعلام التربوي بأنه "المحاولة الجادة للاستفادة من تقنيات الاتصال وعلومه، من أجل تحقيق أهداف التربية، من غير تفريط في جدية التربية وأصالتها، أو إفراط في سيطرة فنون الاتصال وإثارته عليها، ويشمل ما تقوم به البرامج الإذاعية والتلفزيون والمجلات والنشرات التربوية والمحاضرات والندوات". (الدليمي، 2011 م، ص 78)

وتعرفه الجاروشة (2015م، ص 12) بأنه "الإعلام المعني بتغطية وإبراز الجهود التربوية والأنشطة والفعاليات التي يمارسها النظام التربوي وأجهزته المختلفة، ووسائله قادرة على طرح محتوى إعلامي في إطار تربوي يسعى إلى تكريس وتعميق قيم المجتمع وبناء وصقل شخصية مستقلة للفرد قادرة على التكيف؛ فهو يعتبر أفضل صور التنسيق والتوثيق والتكامل بين التعليم والإعلام".

وتعرف الباحثة الإعلام التربوي بأنه: استخدام وسائل الاتصال والتقنيات الحديثة لتحقيق أهداف تربوية داخل المجتمع، مع الالتزام بالقيم الأخلاقية لهذا المجتمع وبثها عبر وسائل الإعلام العامة، سواء كانت إذاعة أو تلفزيون أو غير ذلك.

الإذاعة التعليمية

تعريف الإذاعة التعليمية

عبر عبيدات عن الإذاعة التعليمية بأنها: وحدة اتصال في اتجاه واحد، وتوجد في المدارس، والمساجد، والمسارح، والملاعب، والساحات العامة، ويطلق عليها وحدة الإذاعة المغلقة لأن الصوت ينتقل لفئة محددة عبر الأسلاك وهم في الغالب الطلبة، والتي تختلف في بثها عن الإذاعة التي يلتقط نذبباتها عبر الهواء أي شخص. (السعود، 2008م)

أهمية الإذاعة في التعليم

تعتبر الإذاعة وسيلة تعليمية هامة، حيث تنتشر في مناطق واسعة ومختلفة، ويسمعا ملايين عديدة من الناس، وخاصة البرامج التعليمية التي تقدم ما يختص بالمنهج الدراسية، كما أن لها دور كبير في تعليم اللغات باختلاف أنواعها، وتعليم التعاليم الدينية، ولها مساهمة فاعلة في برامج محو الأمية، وكل ذلك بما يتناسب مع الفروق الفردية بين الطلبة.

ونحن في الدول النامية بصفة خاصة، نواجه العديد من التحديات التي تعوق العملية التعليمية النظامية في المدارس، فالفصول مكتظة بالتلاميذ، وهناك أيضا من لا يجدون أماكن لهم أصلاً في المدارس، وهناك ضغوط من المعلمين على تلاميذهم كي يلتحقوا بفصول أو مجموعات أو اللجوء إليهم لإعطائهم دروس خصوصية في بيوتهم، بينما قدرات أولياء الأمور والآباء تعجز عن ذلك. (الجاروشة، 2015م)

وتشير أبو عرام (2012م) إلى أهمية الإذاعة المسموعة (الراديو) لسهولة استخدامها ولاسيما في ظل الحصار على غزة، وفي ظل أزمة الوقود والكهرباء حيث يمكن تشغيله في ظل انقطاع الكهرباء باستخدام بطاريات الطاقة الجافة، أو الاستماع إلى بث الإذاعة عن طريق الهواتف المحمولة (الجوالات).

مزايا الإذاعة التعليمية

للإذاعة التعليمية عدة مزايا منها: (عامر، 2013 م، ص 182)

1. الفورية، حيث تُذاع البرامج على الهواء مباشرة أو بعد تسجيلها بفترة قصيرة.
2. سعة الانتشار حيث أنها أكثر الوسائل انتشاراً بين الأفراد.
3. رخص ثمن جهاز الاستقبال وسهولة استخدامه.
4. تقديم نماذج جيدة للتدريس.
5. قلة تكلفة البرامج.
6. التأثيرات النفسية للبرامج الإذاعية جيدة، حيث لها تأثيرات نفسية وعاطفية على المستفيدين.
7. التغلب على البعد الزمني والمكاني.

وترى الباحثة أن من مزايا الإذاعة التعليمية أيضاً:

8. الإذاعة تركز على حاسة واحدة وهى السمع مما تعطى فرصة للتفكير والتخيل بالموضوع.

9. حجم جهاز الراديو صغير مما يساعد الطالب على حمله في أي مكان.

10. قدرة الإذاعة التعليمية على مخاطبة جميع مستويات البشر المتعلم والأُمي.

11. مناسب للدول النامية البعيدة، والتي لم يتوفر لديها تغطية تلفزيونية.

12. تناسب الأفراد الفقراء الذين لا يستطيعون توفير تلفاز.

الأمر الواجب توافرها في الإذاعة التعليمية: (السعود، 2008م، ص 181)

(1) توفير الأجهزة الضرورية.

(2) تحديد الأهداف التربوية.

(3) اختيار لجنة الإذاعة التعليمية.

(4) تنوع المواضيع في الإذاعة.

(5) إتاحة فرصة لأكبر عدد ممكن من الطلبة للاشتراك.

(6) اختيار الوقت المناسب لتقديم البرنامج للطلبة.

(7) استغلال الإذاعة لتقديم الأحداث الجارية.

سلبيات الإذاعة التعليمية

رغم تعدد المميزات التي تتمتع بها الإذاعة، إلا أن هناك بعض أوجه القصور في

الإذاعة كوسيلة تعليمية من أهمها ما يلي: (الجاروشة، 2015 م، ص 28)

1. الراديو وسيلة اتصال تعتمد على الصوت فقط.

2. عدم قدرة الجمهور على التحكم في وقت العرض للاستماع للإذاعة.

3. الإذاعة وسيلة اتصال ذات جانب واحد.

4. عدم مراعاة الفروق الفردية.

5. لا ينمى مهارات التدريس العليا كالتطبيق أو التركيب.

6. صعوبة إذاعة البرامج التعليمية في أوقات تناسب جميع الدارسين.

ومن وجهة نظر الباحثة هناك سلبيات أخرى مثل:

7. قد يحدث تشويش على الإرسال يؤثر على جودة الصوت.

8. صعوبة الاستماع إلى البرنامج مرة أخرى.

إن وجود هذه السلبيات لم يقلل من أهمية الإذاعة في العملية التعليمية، كونها تخاطب جمهور واسع من الطلبة باختلاف المراحل التعليمية، كما أنه تم تطويرها وإضافة الصورة إلى الصوت ليكون هناك ما يسمى بالتلفزيون التعليمي.

التلفزيون التعليمي

أصبح جهاز التلفزيون منذ ظهوره من أكثر وسائل الاتصال فاعلية، سواء داخل المؤسسات التعليمية أو خارجها، كما أن له دوراً واضحاً كوسيلة تعليمية وثقافية هامة.

التلفزيون كلمة لاتينية "Television" معرّبة، وأختلف في قبول هذا التعريب، فالبعض يتقبله والبعض الآخر يعرّبها "التلفاز"، وهي تتكون من مقطعين "Tele" وتعني عن بعد، و"Vision" وتعني الرؤية، وبهذا يكون معنى الكلمة "Television" هو الرؤية عن بعد، وهو يتكون من جهاز النقاط مثل كاميرا الفيديو، يصور المشاهد المراد تصويرها ثم ينقلها في الهواء عن طريق محطات الإرسال المختلفة بطريقة لاسلكية، فتلتقطها أجهزة الاستقبال فتعكس هذه الصورة على لوح من الزجاج هو شاشة التلفزيون.

ويعرفه سلامة (2000م، ص 242) أنه "جهاز كهربى ينقل صوراً متحركة أو ساكنة بالصوت عبر الفراغ الجوى (نظام الدائرة المفتوحة) أو عبر أسلاك خاصة (نظام الدائرة المغلقة)"

وهناك من يعرف التلفزيون التعليمي بأنه: "إحدى الوسائل التكنولوجية الحديثة الميسرة للتعليم، وتظهر فائدته على مدى ما يسهم به بالنسبة للمراحل التعليمية المختلفة والاحتياجات الخاصة التي دعت لاستخدامه؛ لذا فإن استخدام التلفزيون ووظيفته يتفاوتان من موقف لآخر ويختلفان من بلد لآخر". (سويدان ومبارز، 2007م، ص 113)

كما تم تعريف التلفزيون التعليمي بأنه: "تلك البرامج التي تنتج خصيصاً من واقع المناهج الدراسية، لثبث إلى جمهور متميز من تلاميذ المدارس في مراحلها التعليمية المختلفة" (دومي والعمري، 2004 م، ص 229).

وتعرف الباحثة التلفزيون التعليمي بأنه: إحدى الوسائل الحديثة التعليمية السمعية والبصرية، تعرض برامج ذات موضوعات من واقع المناهج الدراسية، تخدم المراحل التعليمية المتنوعة، وتشمل أيضا الاحتياجات الخاصة مراعيةً للفروق الفردية بين الطلبة.

أنواع برامج التلفزيون التعليمي

قام سويدان ومبارز (2007م) بتقسيم برامج التلفزيون التعليمي إلى ثلاث مجموعات:

- 1- يقوم البرنامج التلفزيوني بالتدريس الشامل.
- 2- يقوم البرنامج التلفزيوني بعرض الدرس فقط.
- 3- يقوم البرنامج التلفزيوني بتقديم البرامج بهدف إثراء العملية التعليمية، وتوسيع مجال خبرة الطالب.

أسس استخدام برامج التلفزيون التعليمي

يقال استخدام التلفزيون كمعلم مستقل في مدارس التعليم العام، ويكثر استخدامه في نظام الجامعة المفتوحة، أو على المستوى الجامعي، أو مستوى تعليم الكبار، وهنا لا يقتصر على شرح المفاهيم وعرض التجارب، بل يتجه نحو التوجيه وبحث المشكلات، وهذا ضروري لإتمام عملية التعلم، خاصة عند قلة عدد المدرسين المختصين، أو عملية تعلم اللغات الأجنبية، أو عدم التفرغ للتعلم بالشكل النظامي. (سيد، 1997م)

أنظمة التلفزيون التعليمي:

- أولاً: التلفزيون ذو الدائرة المفتوحة:
إرسال البرامج التعليمية من الاستوديو والاستقبال اللاسلكي.
- ثانياً: التلفزيون ذو الدائرة المغلقة:
نظام تلفزيوني يتسم بالاتصال اللاسلكي بين المرسل والمستقبل.

أهمية التلفزيون في التعليم

إن استخدام التلفزيون في عملية التعلم والتعليم يؤدي إلى فوائد عديدة أهمها: (سلامة، 2000م، ص ص 242-243)

1. يعتبر من أكثر الوسائل تمثيلاً للواقع بما يقدمه من مادة مصورة بألوان طبيعية بالصوت الحقيقي.

2. يصلح التلفزيون لتقديم جميع مواضيع التعلم ونشاطاتها.
3. قدرته على استخدام وتوظيف مختلف الوسائل التعليمية، من رسوم، وصور، وشفافيات، وشرائح، وأصوات وغيرها.
4. إمكانية استخدام أكثر من طريقة من طرق التعليم في البرنامج الواحد، كالمناقشة، والتمثيل، والمحاضرة... الخ.
5. يجلب العالم إلى غرفة الصف، متجاوزاً البعد الزمني والمكاني.
6. عند إنتاج الفيلم التلفزيوني التعليمي يمكن حشد أفضل الكفاءات في المادة التعليمية، والإخراج، والتصوير، والإنتاج... الخ.
7. يساعد على التغلب على النقص في الكفاءات الفنية عند المدرسين، والنقص في المواد التعليمية والمختبرات.
8. يسمح بمشاهدته أعداد كبيرة من المتعلمين، وهذا يخفف من التكلفة التعليمية.
9. إمكانية تقويم البرامج قبل عرضها.
10. إمكانية التحكم في وقت البث، وإمكانية إعادة اللقطات، وذلك بعد اختراع الفيديو.
11. التشويق، ومصدره الصورة والصوت، والألوان والواقعية، والخروج عن المألوف من الدروس العادية.

ومما سبق ترى الباحثة أهمية كبيرة للتلفزيون التعليمي ومنها أيضا:

- يوفر الوقت والجهد للمعلم والمتعلم.
- وسيلة فعالة في تقديم العروض التوضيحية والتجارب الدقيقة، التي يصعب على المعلم إجراؤها.

وترى الباحثة أن التلفزيون استطاع أن يثبت وجوده وفاعليته على التعليم في مختلف المراحل الدراسية بصورة ناجحة، وأنه وسيلة للانفتاح على العالم الخارجي، ويتم من خلاله نقل الخبرات إلى داخل الفصل الدراسي التي يصعب نقلها، كما أنه ربط بين الجانب النظري والتطبيقي.

خصائص التلفزيون التعليمي:

حتى يكون التلفزيون التعليمي فعالاً ومؤثراً، يجب أن تتوافر فيه هذه الخصائص:
(الحيلة، 2000م، ص 310)

✓ يقدم للطلبة أشياء ليس باستطاعة المنهاج أو معلم الصف أن يقدمها خلال العملية التعليمية مثل:

- أ- إحضار أشخاص لغرفة الصف ليس باستطاعتنا إحضارهم إليها بأية طرق أخرى.
 - ب- إحضار أماكن إلى غرفة الصف ليس باستطاعة الطلبة الوصول إليها.
 - ت- الكشف عن أشياء ليس باستطاعة الطلبة التعرف إليها بأية طرق أخرى.
- ✓ إن الدرس المتلفز يجب أن يحقق ما يلي:

- أ- صفة الإمتاع.
 - ب- قدرته على التأثير في المشاهد، من الناحية الفكرية والجسدية.
 - ت- قدرته على التوضيح.
 - ث- قدرته على تزويد الطلبة بفرص تعليمية متكافئة، بغض النظر عن قدراتهم العقلية ومواقع مدارسهم.
 - ج- قدرته على إظهار الأشياء بإشكالها وألوانها الحقيقية، وبشكل فوري.
- ✓ يمكن استخدام المسلسلات المتلفزة كحافز من أجل إجراء التغييرات والتحسينات على المناهج.

ولقد اتجهت بعض الجامعات والمدارس للاستفادة من مجال التدريس عن طريق التلفزيون، وذلك لعدم توفر المعلمين أو أعضاء الهيئة التدريسية. خاصة التخصصات النادرة فلجأت بعض المؤسسات التربوية إلى ربط الفصول الدراسية بشبكة التلفزيون، حيث يتناول الطلبة دروسهم من خلال التلفزيون، كما انتشر تسجيل البرامج التعليمية عن طريق الفيديو وذلك لإفادة الطلبة الذين يرغبون بالرجوع إلى المحاضرات والذين يتغيبون لأسباب اضطرارية. (أبو خنلة، 2014م، ص 30)

وهذا ما توجهت إليه جامعات قطاع غزة، حيث قامت بتصوير المحاضرات ونقلها للطلاب ليستفيد منها خلال دراسته، وتحدي مشكلة قلة الكادر البشري، والأعداد الكبيرة للطلبة، والظروف الاقتصادية الصعبة.

مميزات استخدام التلفزيون التعليمي:

- 1- الفورية والنقل المباشر.
- 2- تكبير الأشياء الصغيرة لتوضيح تفاصيلها الدقيقة.
- 3- عرض ما يحدث في الأماكن الخطرة التي يتعذر للمتعلمين الذهاب إليها، مثل: الغابات الخطرة، أو أماكن التجارب الكيميائية.
- 4- استخدام الكاميرات المتطورة في تصوير أشياء لا يستطيع المعلم توفيرها داخل قاعة الدرس.
- 5- اعتماده على أكثر من حاسة.

جوانب القصور في التلفزيون التعليمي:

حدد دومي والعمري (2004م، ص 232) جوانب قصور استخدام التلفزيون التعليمي بما يلي:

1. عدم إمكانية التحكم في وقت بث البرامج مما يقيد المدرس بالمواعيد المحددة.
2. عدم مناسبة أوقات بث البرامج التعليمية لأوقات المشاهدين في مناطق الاستقبال.
3. لا يمكن إعادة بثه أو إيقافه للاستفسار عن بعض النقاط غير المفهومة .
4. يعتبر وسيلة اتصال في اتجاه واحد حيث لا يستطيع المعلم أو الطالب مناقشة مقدم البرنامج، مما يفقد دروس التلفزيون متعة التفاعل.
- كما أوضح دومي والعمري (2004م) أن هذه المشكلات تم حلها والتغلب عليها بعد اختراع جهاز الفيديو.
- ومن وجهة نظر الباحثة أنه يمكن إضافة جوانب القصور التالية في استخدام التلفزيون التعليمي:
5. التكلفة المادية العالية في تجهيز قاعات الدرس بأجهزة التلفزيون، وأجهزة البث المختلفة، وأطباق استقبال البرامج.
6. صغر حجم شاشة التلفزيون، لا يسمح لعدد كبير من المتعلمين بالمشاهدة الجيدة، ولكن يمكن علاجها باستخدام أكثر من تلفزيون أو استخدام الشاشة الكبيرة.
7. قد تتقل بعض البرامج التعليمية الأجنبية عادات واتجاهات غير مرغوبة، وخاصة في مجتمعنا الإسلامي.

المحور الثالث

التقويم في ضوء معايير الجودة (لمساقات الكيمياء)

التقويم

يقصد بالتقويم هو "تلك العملية المنهجية التي تتضمن جمع معلومات سمة معينة (بالقياس الكمي أو غيره) لإصدار حكم على هذه السمة، في ضوء أهداف محددة مسبقاً، للتعرف على مدى كفايتها". (سمارة، والنمر، وإبراهيم، 1989م، ص 12)

التقويم "يعد عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية، وبيانات صادقة باستخدام أدوات قياس متنوعة في ضوء مجموعة من المستويات المتوقعة، أو الأهداف المحددة، أو اتخاذ قرارات مناسبة بالطلاب وبعملية التعلم، وذلك لتحسين نوعية الأداء ورفع درجة الكفاءة، بما يساعد في تحقيق هذه المستويات أو الأهداف". (علام، 2010م، ص 21)

وقد عرف حويج والخطيب ومغلي (2002م، ص 16) التقويم بأنه "هو العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التعليمية في تحقيق الأهداف المنشودة، والتي يسعى إليها الدارسون والمدرسون، لوضع الإنسان المناسب في المكان المناسب".

وتعرف الباحثة تقويم المحاضرات المصورة بأنه عملية منهجية، تقوم على أسس علمية، يتم من خلالها إصدار حكم بموضوعية على المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية، والتعرف على جوانب القوة وجوانب الضعف فيها، لاتخاذ قرارات مناسبة للتحسين.

التقويم التربوي

كما عرف الحريري (2008، ص 18) التقويم التربوي أنه "هو عملية إصلاح وتعديل؛ وهو العملية التي يتم من خلالها تشخيص جوانب القصور في العملية التربوية، ووصف العلاج اللازم لتعديل جوانب الضعف، واكتشاف مواطن القوة في العملية التربوية وتعزيزها".

التقويم التربوي: هو عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات، بغرض تحديد درجة تحقق الأهداف التربوية، واتخاذ القرارات، لمعالجة جوانب الضعف، وتوفير النمو السليم المتكامل، من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها. (الصامدي، الدرايع، 2004م، ص 30)

أهداف التقويم التربوي

يهدف التقويم التربوي بشكل أساسي إلى إعادة النظر، وتصحيح المسار، من أجل التحسين والتطوير، ويتفرع من هذا الهدف الرئيسي أهداف فرعية خاصة بعملية التقويم وهي: (الحريري، 2008م، ص 28)

1. معرفة مدى تحقق الأهداف المرسومة لبرنامج محدد.
2. الكشف عن مدى فاعلية المعلم في تقديم مادة التعلم.
3. التحقق من ملائمة المنهج للمرحلة العمرية والنمائية للطلبة.
4. إرسال تقارير لأولياء الأمور حول مدى تقدم أبنائهم.
5. توفير المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات مختلفة مثل: ترفيع الطلبة، وتشخيص جوانب القوة والضعف.
6. معرفة جوانب القصور والمعوقات في المؤسسة المدرسية، والقضاء على الظواهر السلبية.
7. الكشف عن حاجات الطلبة وميولهم وقدراتهم.
8. توجيه الطلاب إلى النشاطات اللازمة.
9. معرفة مدى فهم الطلبة لما درسوه.
10. الحكم على مدى ثقافة أفراد المجتمع.

يعد التقويم التربوي المكون الرئيسي لكل أنظمة التعليم، حيث يساعد على تحسين الأداء وتقييم فعالية التعليم، وتحديد مدى انجاز المعلم، ومستوى إجابة الطالب للمهارات، لذا فهو يشمل تقويماً للمعلمين والمناهج والمؤسسات التعليمية والتربوية.

معايير الجودة

مفهوم المعايير

تم تعريف المعايير بأنها "ضوابط أو أسس تستخدم للحكم على نوعية أو كيفية تدريس". (عبد السلام، 2003 م، ص 225)

وهناك من عرف المعايير بأنها "مجموعة البنود أو الشروط أو المواصفات التي تم تحديدها عالمياً والواجب على الطالب معرفتها والقدرة على أدائها وتظهر على شكل قائمة". (العرجا، 2009، ص 26)

وتعرف الباحثة المعايير بأنها: مجموعة الشروط والنماذج التي يتم الاتفاق عليها من قبل مختصين لإصدار حكم على كفاءة موضوع ما ومقارنته بهذه الشروط.

مفهوم الجودة

تعرف الجودة بأنها "جملة من المعايير والخصائص، التي ينبغي أن تتوافر لجميع عناصر العملية التعليمية بالجامعة، سواء منها ما يتعلق بالمدخلات أو المخرجات التي تلبي احتياجات المجتمع ومتطلباته ورغبات المتعلمين وحاجاتهم، وتتحقق من خلال الاستخدام الفعال لجميع العناصر البشرية والمادية بالجامعة". (العبيدي، 2009م، ص 2)

وهناك من عرفها بأنها "مستوى الأداء مقارنة بالمعايير المقبولة للممارسات الجيدة عالمياً، والخاصة بتطوير تعلم الطلبة، وإدارة أهداف المؤسسة التربوية، ومناسبة الظروف التي تعمل بها المؤسسة والمجتمعات التي تخدمها". (المطوع، 2014م، ص 116)

هناك من عرف الجودة بأنها "مجموعة المعايير والإجراءات التي يهدف تبنيها وتنفيذها إلى تحقيق أقصى درجة من الأهداف المتوخاة للمؤسسة، والتحسين والتواصل في الأداء والمنتج وفقاً للأغراض المطلوبة والمواصفات المنشودة، بأفضل طرق وأقل جهد وتكلفة ممكنين". (البيلاوي، وطعيمة، وسليمان، والنقب، 2006م، ص 12)

وعرفها النجار (1999م) بأنها "فاعلية تحقيق أفضل خدمات تعليمية بحثية واستشارية بأكفاً الأساليب وأقل التكاليف وأعلى جودة ممكنة". (مجيد، الزيادات، 2008م، ص 23)

وتعرف الباحثة الجودة بأنها هي إتمام العمل المطلوب بمواصفات عالية الدقة، شاملة للمعايير التي وضعت من أجلها، للوصول إلى أفضل المخرجات التعليمية.

معايير جودة تقويم المحاضرات المصورة

تعريف الباحثة لمعايير الجودة للمحاضرات المصورة:

هي مجموعة الأدوات، والشروط، والمحكات، والإمكانات، والنقاط اللازمة لتحديد مستوى جودة المحاضرات المصورة بإشراف خبراء ومتخصصين، لإصدار حكم عليها وتحديد نقاط القوة لتعزيزها، وتحديد نقاط الضعف لمعالجتها، بهدف وصولها للطلاب على درجة من الكفاءة لتحقيق أهدافها التربوية والتعليمية.

حيث تم بناء قائمة معايير خاصة بالمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، تشمل عدة محاور تربوية، وعلمية، وفنية، بعد اطلاع الباحثة على دراسات سابقة، والاستعانة

بالمختصين في التربية والكيمياء والتصوير، وذلك لعدم توفر معايير متفق عليها عالمياً لجودة المحاضرات المصورة وذلك حسب علم الباحثة.

أهمية معايير الجودة للمحاضرات المصورة :

هناك أهمية كبيرة لتحديد معايير الجودة لتصوير المحاضرات منها:

1. وصول المحاضرات المصورة للطالب بأفضل حالة.
2. تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف في العمل بسهولة ويسر.
3. تصوير المحاضرات وفق مبادئ وأسس وضوابط تربوية وعلمية وفنية.
4. الوصول لدرجة التميز والإبداع في تصوير المحاضرات.
5. تساعد في عملية تطوير وتحسين العمل وفق أساليب الجودة.
6. العمل وفق خطة واضحة بدون تخطيط وعشوائية.
7. بناء فريق عمل متكامل للوقاية من الأخطاء.
8. إتخاذ القرارات والحكم على العمل بناءً على حقائق لا المشاعر.
9. توفير الوقت والجهد وتخفيض التكاليف.
10. تحقيق رضا الطلبة والمجتمع والمؤسسات التعليمية.
11. خلق بيئة تعلم تحافظ على التطوير المستمر.

وبذلك يتضح أن لمعايير الجودة دور كبير في التعرف على كفاءة ومستوى جودة تصوير المحاضرات، واتخاذ القرارات المناسبة للتحسين والتطوير.

الجودة في التعليم

لقد انتقلت الجودة من الصناعة للتعليم، وتعد دولة اليابان هي رائدة الجودة في العالم، فبعد خروجها مهزومة من الحرب العالمية الثانية بدأت تسعى لتجويد منتجاتها، وقد استفادت كثيراً من أفكار العالم الأمريكي (وليم إدوارد ديمينج) الذي يعد الأب الروحي للجودة، والذي انتقل من بلده الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن فشل في إقناع حكومته بأفكاره، فرحب به اليابانيون كثيراً، والتقى هناك ببعض العلماء، وبدأ (إدوارد ديمينج) يقدم الندوات والمحاضرات عن الجودة وألف العديد من الكتب فيها، فتبنت الشركات أفكاره، وفي أواخر القرن الماضي انتقل مفهوم مصطلح الجودة من الصناعة إلى التعليم بعد إدخال التعديلات عليها، وبدا (إدوارد

ديمنج) وضع الأساس للجودة في التعليم مصمما معايير أو أسس لتطبيق الجودة في التعليم. (سعيد ومحبوب، 2016م، ص 124)

الجودة والتعليم الجامعي

الجودة في التعليم الجامعي تحتاج إلى وقت، وهي ليست عملية سهلة أو سريعة ولكنها عملية تحسين مستمرة، ومن ثم تقليص التكلفة وزيادة الإنتاجية الموجهة لإرضاء الطالب، لذلك فإن مؤسسات التعليم العالي واجهت تحديات كبيرة، وذلك بسبب زيادة نسبة المنخرطين في التعليم العالي، وهذا أدى إلى نمو متسارع في التعليم العالي، مع وجود تمويل محدود، كما أن هناك منافسة كبيرة بين مؤسسات التعليم لاجتذاب أكبر عدد من الطلبة إليها، ونتيجة للتذبذب في توظيف الخريجين، وزيادة نسبة البطالة، وعدم رضا الطلبة، جعل هذا مؤسسات التعليم تعيد النظر في دورها الاجتماعي والاقتصادي، واهتمامها بتطبيق الجودة العالية في عملية التعليم والتعلم الجامعي، وذلك بالارتقاء بمستوى أعضاء هيئة التدريس، والمناهج، وطرق التدريس، وأساليب التقويم، واتخاذ القرارات المناسبة للتحسين والتطوير. (الحريري، 2010م)

وترى الباحثة أنه من خلال تصوير المحاضرات وفق معايير الجودة كخطوة لتطوير طرق التدريس، يمكن للجامعة الارتقاء بمستوى أعضاء هيئة التدريس والعاملين الفنيين والمختصين بالتكنولوجيا، حيث يتم تزويدهم بالمهارات اللازمة والمتنوعة للوصول إلى أداء مميز، وبالتالي يصلون إلى إرضاء الطلبة، وإعداد خريجين ذوي كفاءة عالية. تساعد على إيجاد فرص عمل لهم؛ كما أن تطبيق الجودة يساعد على تحسين الأحوال المادية ومتابعة المستجدات والانخراط بالعالم الخارجي.

المبادئ الواجب الالتزام بها لتحقيق نجاح الجودة في التعليم الجامعي:

يتضمن نظام إدارة الجودة في التعليم الجامعي العديد من المبادئ الواجب التقيد والالتزام بها، لتحقيق النجاح في تطبيقها ومن أهمها: (مجيد والزيادات، 2008م، ص 106-105)

1. الوعي بمفهوم الجودة في التعليم الجامعي لدى جميع المؤسسات الإدارية والعملية بالجامعة.

2. وجود أهداف محددة وواضحة للجامعة، يشارك في صنعها جميع العاملين، يكون لها توجه مستقبلي طويل وقصير الأمد.

3. توافر القيادة الفعالة، التي تتمكن من تنمية مفهوم وثقافة الجودة لدى العاملين في الجامعة وتحديد الاحتياجات المادية والبشرية اللازمة.
4. تبني فلسفة منع الخطأ وليس مجرد كشفه.
5. احترام العاملين في الجامعة، ومراعاة حقوقهم بما لا يتعارض مع مصلحة العمل.
6. الالتزام بالموضوعية والصدق في عرض المعلومات.
7. تصميم البرامج التعليمية والمناهج والأساليب التعليمية حسب احتياجات ومتطلبات سوق العمل.
8. تحقيق التكامل بين البرامج التعليمية للأقسام المختلفة.
9. تبني استراتيجيات وطرق جديدة لتنفيذ الأعمال، والاستخدام الذكي لتكنولوجيا المعلومات ووجود قاعدة بيانات متكاملة تضمن سلامة القرارات.
10. انفتاح الجامعة على البيئة المحيطة بمؤسساتها المختلفة.
11. إدراك أهمية الوقت كمورد رئيسي.
12. تقليل التكلفة بقدر الإمكان مع أداء جيد.
13. الاعتماد على الرقابة الذاتية والتقييم، بدلا من الرقابة الخارجية.
14. التخلص من الخوف لأنه يقلل من التجديد والإنتاجية.

وترى الباحثة أن جودة التعليم الجامعي لا تحدث من تلقاء نفسها، فلا بد من وضع خطة محددة في السياسة التعليمية من المسؤولين داخل الجامعة؛ فلا بد من تحديد الأهداف وتبني معايير ثابتة، تؤدي إلى التطوير والتحسين، واختيار أدوات وآليات عمل، وتحديد فرق عمل متخصصة للوصول إلى جودة مخرجات عملية التعلم.

ومن المعروف أن الجامعات عليها عبء كبير في الارتقاء بمستوى الخريجين، وتسعى دائما للتطوير والتقدم لما هو أفضل، لذا لا بد من الاهتمام بكل ما هو جديد في الوسائل التعليمية المختلفة داخل وخارج الجامعة، بما يتناسب مع تطورات العصر والتكنولوجيا الحديثة والعالم الافتراضي، مع الاهتمام بحاجات المجتمع، وتدعيم برامج التدريب، بشكل مستمر لتحقيق فاعليتها.

معوقات تطبيق إدارة الجودة الشاملة:

- إن تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المجال التعليمي يصادفها العديد من المعوقات والصعوبات أهمها: (العاجز ونشوان، 2005م، ص 118)
- 1- المركزية في اتخاذ القرار التربوي، لأنها بحاجة إلي نظام لا مركزي يسمح بالمزيد من الحريات والابتكار في العمل.
 - 2- استمرارية اعتماد نظام المعلومات في المجال التربوي علي الأساليب التقليدية .
 - 3- ضعف الكوادر المدربة والمؤهلة في مجال الجودة في المجال التربوي، والقادرة علي تحمل المسؤولية والابتكار.
 - 4- تحتاج إلي ميزانية كافية غير عادية.
 - 5- عدم تقبل الإداريين والعاملين أساليب التطوير والتحسين، لأنها تتطلب منهم مهارات وكفايات لا يستطيعون تحملها، وتسبب لهم ضعف سلطتهم الإدارية.
 - 6- الإرث الثقافي والاجتماعي، الذي يرفض تقبل ما هو جديد ومتطور.
 - 8- ضعف العلاقة بين المؤسسات التعليمية والمجتمع المحلي واتخاذ القرارات.

علم الكيمياء

*تعريف علم الكيمياء:

هو العلم الذي يدرس العناصر الكيميائية، والمواد الكيميائية (التركيب والخواص والبناء)، والتحويلات المتبادلة فيما بينها (التفاعلات الكيميائية). (موقع الكيمياء، د. ت)

وعُرف علم الكيمياء: أنه أحد العلوم الطبيعية التي تختص بدراسة المادة بكافة أشكالها من ناحية مكوناتها، وتحولاتها، والطاقة المصاحبة لتلك التحويلات. (جبريل، 1992م)

وتعرف حمودي (2011م) الكيمياء: أنها مجموعة الخبرات والمعلومات التربوية، النظرية والعلمية، التي تُقدم إلى المتعلمين، ليتفاعلوا معها داخل المدرسة وخارجها، من أجل نموهم الشامل، وتعديل سلوكهم بالشكل المرغوب به في مجال الكيمياء.

وقامت الباحثة في هذه الدراسة بتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء العضوية والتحليلية والحلقية غير المتجانسة، ولذلك ستعطي تعريفاً مبسطاً لهذه الفروع من الكيمياء وتوضيح أهميتها بشكل عام.

الكيمياء العضوية (Organic chemistry)

هي الكيمياء التي تهتم بدراسة تركيب وخواص مركبات الكربون المختلفة، حيث ينتج عنها مركبات مختلفة تعتبر الأساس في صناعة العديد من المواد الهندسية، المستخدمة في شتى مجالات الحياة، مثل: الوقود السائل، والطلاء الحافظ، والمطاط الصناعي، والمتفجرات، ودهون التزييت، وزيت المحولات، ومواد أخرى كثيرة. وأبسط تلك التي تحتوى على الكربون وهيدروجين فقط وهي ما تسمى الهيدروكربونات. (محجز، 2012م)

وترى الباحثة أنه من الضروري دراسة الكيمياء العضوية، لما لها من أثر كبير في حياتنا، حيث إنها مرتبطة بالعديد من العلوم كالطب، والزراعة، وعلم الحياة، وغيرها. ومرتبطة بالعديد من الصناعات كما أسلفنا سابقاً، وذلك لما للمركبات العضوية من قدرة على تكوين عدد كبير من المركبات المختلفة.

الكيمياء التحليلية (Analytical chemistry)

هي "العلم الذي يدرس تعيين التركيب الكيميائي أو الكمي للمواد". (العباي، والذئب، والحافظ، 2001م، ص 13)

وقد عرفت الكيمياء التحليلية بأنها: هي فرع من علوم الكيمياء، تهتم بدراسة معرفة مكونات المخلوط، أو المركب، وتقدير الكمية الموجودة في كل مكون. (بكري، 1983 م، ص 5) وترى الباحثة أن تعريف بكري (1983م)، شامل وموضح لأنواع التحليل الكمي والنوعي، لذا فإن الباحثة قد تبنت هذا التعريف للكيمياء التحليلية.

* أنواع الكيمياء التحليلية

هناك نوعين أساسيين للكيمياء التحليلية هما: (العباي وآخرون، 2001م)

أ- التحليل النوعي (الوصفي)

ويشمل مجموعة العمليات التي يتم فيها الكشف عن هوية المواد أو المركبات أو العناصر الداخلة في تركيب مادة معينة، أو خليط من المواد سواء في الحالة الصلبة أو محلول لمذيب معين، والتحليل النوعي لمادة مجهولة يسبق عادةً التحليل الكمي لها.

ب- التحليل الكمي

وهو يبحث في تقديرات كميات المكونات أو العناصر الداخلة في تركيب المركب الكيميائي أو الخليط.

أهمية الكيمياء التحليلية

- 1) تحليل المواد الطبيعية والوسط المحيط (الجو وغلاف الأرض المائي واليابسة).
 - 2) تأمين رقابة كيميائية تحليلية على الصناعة والأبحاث العلمية، في مجال الكيمياء والصناعة الكيميائية والكيمياء الحيوية وغيرها.
- وترى الباحثة أن دراسة الطلبة الجامعيين للكيمياء التحليلية، يساعد على التفكير وتنمية القدرات واكتساب المعرفة والخبرة، كما أن الأبحاث والمختبرات تساعد الطلبة على أعمال العقل والتفكير والعمل بدقة، وتعودهم على الصبر.

المركبات الحلقية غير المتجانسة (Hetrocyclic chemistry)

يعرف عبيد (1996م) المركبات الحلقية الغير متجانسة بأنها: عبارة عن مركبات حلقية تحتوي فيها الحلقة على ذرة واحدة على الأقل من عنصر آخر غير الكربون. ومن هذه الذرات (S, N, O).

وهناك نسبة من المركبات الحلقية غير المتجانسة، تستخلص من مصادر حيوانية، أو نباتية، ولها أهمية حيوية كبيرة، حيث تدخل في صناعة كثير من الأدوية، وكذلك تلعب دوراً مهماً في بعض العمليات الحيوية، ولذلك تستحق الكثير من الدراسة والبحث. ومن المركبات الحلقية غير المتجانسة بعض القلويدات مثل: الكوكايين، الكونين، النيكوتين والمبيدات الحشرية التي يمكن أن تحضر بطريقة علمية؛ كما أنها تدخل في بعض الصناعات، بالإضافة إلى عدد من الفيتامينات مثل فيتامين C. (موقع بيوتات التعليمي، 2008م)

أهمية معرفة كيمياء المركبات الحلقية غير المتجانسة: (موقع بيوتات التعليمي، 2008م)

- 1) دراسة المنتجات الطبيعية، والتحضيرات الحيوية، وعمليات الأيض الدوائية.
- 2) يمكن تحضير هذه المركبات وكثير غيرها في المختبرات الكيميائية، حيث أن المركبات الحلقية غير المتجانسة تستخدم في صناعة العقاقير الطبية، والأصباغ عديدة الأجزاء.
- 3) وتمثل المركبات الحلقية غير المتجانسة المجموعة الفعالة في كثير من الإنزيمات والإنزيمات المساعدة (Co-enzymes).

4) وأخيراً تعزى الوراثة لارتباط ست حلقات، أو أكثر من الحلقات غير المتجانسة بالسلاسل الطويلة للحموض النووية.

وترى الباحثة أن الكيمياء الحلقية الغير متجانسة لها أهمية كبيرة في حياة الطلبة، فهي تدخل في جميع مجالات الحياة التي نحتاجها كالأدوية والأصبغ وغيرها، كما أنها ضرورية لحماية بعض التفاعلات حيث تستخدم لحماية أجزاء المركب عن التفاعل وبعدها يتم التخلص منها.

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة الحالية، أو القريبة منها، بهدف الاستفادة من تجارب الآخرين، من حيث استخدام المنهج، والأدوات، والأساليب، الإحصائية، والنتائج، والتوصيات، وخاصة بناء قائمة معايير الجودة اللازمة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة، وقد صنفت الباحثة الدراسات السابقة كما يلي:

أولاً: دراسات تتعلق بالمحاضرات المصورة والفيديو.

ثانياً: دراسات اهتمت بالتقنيات التعليمية.

ثالثاً: دراسات اهتمت بالتقويم في ضوء معايير الجودة.

وهنا تعرض الباحثة الدراسات السابقة لكل محور، وتقوم بالتعقيب على كل محور ثم التعقيب العام على جميع المحاور.

المحور الأول:

دراسات تتعلق بالمحاضرات المصورة والفيديو

(1) دراسة اسليم (Islim, 2016)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر الموارد التعليمية المفتوحة (OER) على العملية التعليمية. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وأداة الدراسة استبيان مكون من أسئلة اختيار من متعدد وأسئلة مفتوحة، حيث أن عينة الدراسة تكونت من (1196) طالباً من جامعة أهلي بتركيا، مسجلين في مساق الكيمياء العامة، من ثلاث كليات وهي كلية الهندسة، كلية الآداب والعلوم، وكلية التربية، وهي مكونة من (737) طالباً، والباقي من الطالبات (459) طالبة).

وأظهرت النتائج أن الموارد التعليمية المفتوحة تعمل على تسهيل التعلم، وتوفير الوقت، وتحسين مستوى التحصيل لدى الطلبة.

(2) دراسة أوزان وأوزارسلان (Ozan, Ozarslan, 2016)

هدفت الدراسة إلى التعرف على سلوكيات المتعلمين أثناء مشاهدة المحاضرات المصورة على الانترنت، لفهم رغبات المتعلمين، وتم تحليل نتائج (18144) فيديو، (2927) طالب عبر (13) دورة في ساكاي بتركيا، وتم تحليل البيانات الكمية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي. وأوضحت النتائج أن هناك اتجاه إيجابي لمتابعة المحاضرات المصورة، وأن نسبة مشاهدات المحاضرات المصورة للطالبات أعلى من نسبة مشاهدات الطلاب، وأن الذين شاهدوا المحاضرات نالوا درجات في الامتحان النهائي أعلى من غيرهم، وأكدت الدراسة أن تصوير المحاضرات يساعد في برامج التعلم الإلكتروني.

(3) دراسة كاستيللو وآخرين (Castillo et al., 2016)

هدفت هذه الدراسة إلى فاعلية استخدام المحاضرات المصورة المبنية للطلبة في التعليم العالي. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، حيث تم استخدام استبانة للحصول على البيانات، وعينة الدراسة (179) طالباً من الطلبة الجامعيين باسبانيا، وتم تحليل النتائج، حيث توصلت نتائج الدراسة إلى أن هناك أثراً كبيراً وفعالاً لاستخدام أفلام الفيديو المصورة للمحاضرة، من خلال المعرفة السابقة للمعرفة المراد اكتسابها، وأن المحاضرات المصورة قيمة للغاية لتطوير التعلم المعتمد على تقنية البث.

(4) دراسة لين وآخرين (Lin et al., 2016)

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى مشاركة طلاب الجامعة في الاستعانة بالمحاضرات المصورة في دورة الميكانيكا مبتدئة. وذلك بمعهد جورجيا للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الأمريكية، واستخدمت الدراسة المنهج المسحي لجمع البيانات، كما قدمت الجامعة للطلاب أشرطة الفيديو على الانترنت لتقديم محتوى المناهج الجامعية، وأشرطة لأنشطة المختبر لتعريف الطلاب على مفاهيم الفيزياء ومهارة حل المسألة، وتم مشاركة الطلاب مع 78 شريط فيديو للمحاضرات في فصل دراسي واحد، حيث أسفرت النتائج على أن أكثر من 80% من الطلاب متابعين للمحاضرات المصورة التي تدعم أنشطة المختبر، وهم أكثر من متابعي محاضرات محتوى المناهج، وأن من الطلاب من يرى أن هذه المحاضرات ضرورية لاستكمال المختبرات بنجاح، ومنهم من يرى أنها مواد تكميلية.

(5) دراسة هادجو وآخرين (Hadgu et al., 2016)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام المحاضرات المصورة على أداء الطالب في مساق علم وظائف الأعضاء. واستخدم الباحثون المنهج التجريبي، حيث اختاروا عينة عشوائية من طلبة جامعة سانت لويس بالولايات المتحدة الأمريكية، وتم تقسيمها لمجموعتين وعددها 63 طالباً وطالبة (39 طالبة و 24 طالباً)، إحدى هذه المجموعات تجريبية، درست عن طريق المحاضرات التي تم تصويرها، ويمكن مشاهدتها أكثر من مرة، والمجموعة الأخرى ضابطة، درست بالمحاضرة العادية وبنفس الأنشطة والعروض، وكانت أدوات الدراسة هي اختبار واستبانته، وأشارت النتائج إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية حيث أن نسب النتائج متقاربة.

(6) دراسة بازيتو (Buzzetto, 2015)

هدفت هذه الدراسة التعرف على أثر استخدام أشرطة فيديو يوتيوب في تعزيز مشاركة الطالب وعمق الفهم والرضا العام من وجهة نظر المتعلمين. واستخدم الباحث المنهج الوصفي لتحديد فوائد استخدام اليوتيوب في العملية التعليمية، وكانت عينة الدراسة طلاب من جامعة HBCU (الكلية والجامعة السوداء تاريخياً) في واشنطن، وقدمت استبانته لتحقيق هدف الدراسة، وخلصت الدراسة إلى تعزيز التجربة التعليمية للمتعلمين على الانترنت بشكل كامل وأن اليوتيوب أدى إلى تعلم فعال، وزيادة المشاركة، وأن الجنس ليس له أي تأثير على النتائج. وأوصت الدراسة إلى ضرورة إدماج يوتيوب في العملية التعليمية في جميع المراحل لتطويرها وتحسينها.

(7) دراسة بشارة (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر ممارسة برنامج التدريس المصغر باستخدام التصوير بالفيديو في تنمية مهارات تدريس اللغة الإنجليزية، وذلك في كلية التربية بجامعة دنقلا بالسودان، واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي، حيث تم تقسيم أفراد عينة هذه الدراسة، والتي تضم 52 طالباً مُعلِّماً من قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية بجامعة دنقلا، إلى مجموعتين متساويتين، مجموعة تجريبية تضم 26 طالباً مُعلِّماً، لتمارس برنامج التدريس المصغر والتربية العملية الميدانية باستخدام التصوير بالفيديو، ومجموعة ضابطة تضم 26 طالباً مُعلِّماً لم تستخدم التصوير بالفيديو، وتم تصميم استمارة ملاحظة، وتم تصميم استبانته وتوزيعها على أفراد المجموعة التجريبية، بهدف التعرف على آرائهم حول برنامج التدريس المصغر. وخلصت الدراسة إلى أنه كان هناك نمو لمهارات تدريس اللغة الإنجليزية لدى أفراد

المجموعة التجريبية، لذا يتصف برنامج التدريس المصغر باستخدام التصوير بالفيديو بالفاعلية في تنمية مهارات تدريس اللغة الإنجليزية.

(8) دراسة بوس وآخرين (Bos et al., 2015)

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى استفادة الطلبة من المحاضرات المصورة في التعليم، وأثرها على حضور المحاضرات وأداء الامتحان. وذلك في جامعة أمستردام بهولندا، وتم استخدام المنهج الوصفي والتجريبي، واستخدمت عينة عشوائية من طلاب سنة أولى من المسجلين لمساق علم النفس البيولوجي، عددهم (396) طالباً، منهم من درس بحضور المحاضرة ومتابعة تسجيلات مكملة للمحاضرة، ومنهم من درس من خلال حضور المحاضرة فقط، وأوضحت النتائج أن عدد كبير من الطلاب استخدم المحاضرات المصورة كبديل لحضور المحاضرات، كما أنه لا توجد فروق ذات دلالة بين الطلبة الذين درسوا عن طريق المحاضرات فقط وبين الطلبة الذين استخدموا المحاضرات المصورة المكملة للمساق في أداء الامتحان.

(9) دراسة مندوزا وآخرين (Mendoza et al., 2015)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية عرض فيديو لتعلم الطلاب، لمعرفة وفهم المفاهيم. واستخدم الباحث المنهج المسحي لقياس فاعلية المحاضرات المصورة، وكانت أداة الدراسة هي الاستبانة، حيث وزعت على (224) طالباً من جامعة ولاية بينوجيت بالفلبين، وأشارت النتائج إلى أن مستوى فعالية الفيديو لتعلم الطلاب فعالة للغاية، وتساعد على تحفيز الطلاب وتعزيز الإبداع لديهم، وأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة تعود لاختلاف الجنس.

(10) دراسة ونسي (2015م)

هدفت الدراسة لمعرفة أثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة اللغة العربية "النحو" لدى طالبات الصف السابع مرحلة الأساس بمدينة كرري في السودان. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة، ثم اختارت العينة بالطريقة العشوائية وتكونت من (60) طالبة من طالبات الصف السابع مرحلة الأساس من مدرسة الزهراء الحارة التاسعة. قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين متكافئتين مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة، ودرست المجموعة التجريبية باستخدام الفيديو وأداة الدراسة اختبار تحصيلي، حيث جاءت النتائج من أهمها أنه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل الطالبات من المجموعتين، لصالح المجموعة التجريبية نتيجة لاختلاف طرق التدريس، ووضوح فاعلية استخدام الفيديو في التدريس وتفوقه على الطريقة التقليدية في تحصيل مادة اللغة العربية_ النحو.

11) دراسة ليدبيتر وآخرين (Leadbeater et al., 2013)

هدفت الدراسة إلى تقييم استخدام الطلاب للمحاضرات المصورة، وتحديد تأثيرها على الأداء الأكاديمي. استخدم الباحثون المنهج الوصفي المسحي، ولجمع البيانات تم توزيع استبانة على طلبة جامعة ألميريا بأسبانيا، وتشير النتائج إلى أن (75%) من الطلاب استخدموا المحاضرات المصورة، وأنها هادفة ومفيدة، إلا أنها لم يكن لها تأثير كبير على الأداء الأكاديمي، كما أنها تقلل من حضور الطلاب للمحاضرات، حيث أن (5%) من الطلاب يعتمدون عليها اعتماداً كبيراً، ودراسة المواد بشكل مستقل، وعرضها أكثر من مرة.

12) دراسة هشو وآخرين (Hsu et al., 2013)

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة أثر الفيديو الإلكتروني على الأجهزة المحمولة على تنمية مهارة الاستماع والفهم واكتساب المفردات في اللغة الانجليزية لطلاب الصف الخامس. واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، حيث تم اختيار مجموعتين عشوائيتين، مجموعة تجريبية استخدمت الفيديو للتعلم، ومجموعة ضابطة تعلمت بالطريقة التقليدية، وأظهرت النتائج فاعلية تعلم بالفيديو الإلكتروني على الأجهزة المحمولة أفضل بكثير من حيث اكتساب المفردات في المجموعة التجريبية وخاصة في الاستماع والفهم.

13) دراسة فروانة (2012م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى فعالية استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة، وقام الباحث ببناء أدوات الدراسة التي تمثلت في اختبار معرفي مكون من (35) بنداً اختبارياً، وبطاقة ملاحظة مهارات تصميم الصور الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب Adobe Photoshop، التي تكونت من (68) فقرة، بالإضافة إلى بطاقة تقييم منتج لملصق تعليمي. واستخدم الباحث المنهج التجريبي، حيث اختار أفراد العينة بالطريقة القصدية، والمكونة من شُعبتين من شعب مساق وسائط متعددة (1)، لتمثل إحداها المجموعة التجريبية وعددها (25) طالبة، والأخرى المجموعة الضابطة وعددها (25) طالبة. ومن أهم نتائج هذه الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية في الاختبار المعرفي البعدي لمهارات تصميم الصور الرقمية.

كما أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات تصميم الصور الرقمية لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

(14) دراسة كافاس واوزدينر (Kavas & Ozdener, 2012)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية موقع الفيديو الإلكتروني على تطوير مهارات التدريس للمعلمين المرشحين في كلية أتاتورك بجامعة مرمرة بتركيا، وقام الباحثان باستخدام المنهج التجريبي، حيث طبقت الدراسة على عينة من الطلبة عددهم 42 طالباً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة. المجموعة الضابطة استخدموا الفيديو للتعليم خارج ساعات الدراسة للمقرر، وأدوات الدراسة هي الاختبار القبلي والبعدي وبطاقة ملاحظة، وخلصت النتائج إلى أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية واضحة بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية، وأكد الطلبة أن مقاطع الفيديو ساعدتهم على تنمية مهاراتهم في التدريس.

(15) دراسة سالينا وآخرين (Salina et al., 2012)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية الفيديو التعليمي، كأداة لتحديث وتعزيز تعلم مهارات التمريض، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية وهي (223) طالباً من جامعة تيورن بإيطاليا، وقسمت العينة لمجموعتين: مجموعة تجريبية عددها (112) طالباً، درست باستخدام الفيديو التعليمي لتنمية المهارات، ومجموعة ضابطة (111) طالباً درست بالطريقة العادية، وأداة الدراسة هي أداة تقييم للمهارات، وخلصت النتائج إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في تعزيز وتنمية المهارات، لصالح المجموعة الضابطة وتطبيق المهارات بإتقان ودقة عالية.

(16) دراسة يوسف (2012م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أهمية أساليب التصميم والإخراج الفني، في إنتاج برامج التعلم بالوسائط المتعددة في العملية التربوية، وضرورة مواكبة الأستاذ الجامعي للتقنية الحديثة في العملية التربوية التعليمية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لتحقيق هدف الدراسة، وأداة الدراسة المستخدمة هي المقابلة، كما اختار الباحث مجتمعه من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية بجامعة ولاية الخرطوم، وقد مثلت عينة الدراسة 20% من العدد الكلي لأعضاء هيئة التدريس في كل كلية، حتى يستطيع أن يعمم النتائج على مجتمعه، كذلك اختار الباحث تسعة من المختصين في مجالات المناهج التربوية والتصميم الفني، وتقنيات الحاسوب وبرمجيات

الوسائط المتعددة، وقد توصل الباحث لأهم النتائج ومنها: أن الوسائط المتعددة لأغراض التعليم الإلكتروني في كليات التربية بجامعة ولاية الخرطوم تقليدية في تصميمها وإنتاجها وإخراجها، والاهتمام بأسس ومعايير تصميم وإنتاج برامج التعلم بالوسائط المتعددة الجمالية، من حيث وضوح الفكرة، والأهداف الخاصة، واستخدام الصور وبرامج الفيديو وغيرها لم تكن منفذة بدقة.

(17) دراسة برجر (Burger, 2011)

هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية دروس الفيديو على طلاب المرحلة الجامعية، في مقرر إدارة الفنون التخطيطية والتصوير (GCM)، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي، كما استخدم عينة مكونة من (40) طالباً في فصل دراسي عام 2011 حيث تم إنشاء (10) دروس فيديو نشرت على شبكة الانترنت، على خادم الجامعة التي تم تطبيق الدراسة فيها، وهي جامعة ويسكونست ستاوت (University of Wisconsin-Stout) بالولايات المتحدة الأمريكية، ودروس الفيديو متاحة للطلبة لتحميلها على أجهزتهم الخاصة، وأداة الدراسة هي استنبانه تم توزيعها للتعرف على مدى فهم وإدراك المفاهيم والمهارات، وكانت أهم النتائج تبين أن هناك اتجاهات ايجابية نحو دروس الفيديو وقل توتر وقلق الطلبة في انجاز المهام.

(18) دراسة بطاينة (2010م)

هدفت هذه الدراسة للتعرف على أثر استخدام الفيديو على الكفاية غير اللغوية، لمتعلمي اللغة الانجليزية كلغة أجنبية على المستوى الجامعي. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لتحقيق هدف الدراسة، واشتملت عينة الدراسة على (35) طالباً وطالبة، قد سجلوا مساق المناظرة، وقد تم إجراء امتحان قبلي لمعرفة المستوى الحقيقي لكلتا المجموعتين قبل إجراء التجربة، حيث تم تدريس المجموعة الضابطة بصورة تقليدية، بينما تم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام الفيديو، وبعد مرور شهرين، تم إجراء امتحان بعدي. حيث بينت نتائج الدراسة بأن هناك فروقاً بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الامتحان لصالح المجموعة التجريبية.

(19) دراسة جراسي (Grassi, 2010)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى اعتماد الطلبة على المحاضرات المصورة في مادة الفيزيولوجيا بجامعة بافالو في الولايات المتحدة الأمريكية، ومجتمع الدراسة حوالي (365) طالباً وطالبة، وعينة الدراسة (122) طالباً وطالبة، لتقييم استخدام المحاضرات المصورة على شبكة الانترنت، وأوضحت النتائج أن عدداً كبيراً من الطلبة يستخدم المحاضرة المصورة للمراجعة بجانب حضور المحاضرة العادية، ومجموعة أخرى نادرة الحضور للمحاضرة العادية، وتعتمد على المحاضرات المصورة بشكل أساسي في الدراسة.

التعليق على الدراسات السابقة في المحور الأول

إن أغلب الدراسات في هذا المحور تبين أهمية المحاضرات المصورة، واستخدام الفيديو في العملية التعليمية.

◀ من حيث أهداف الدراسة:

لقد تنوعت الدراسات في هذا المحور في أهدافها، فقد تناولت بعض الدراسات مدى استخدام المحاضرات المصورة، أو الفيديو التعليمي، مثل: دراسة اوزان واوزارسلان (2016م)، ودراسة لن (2016م)، ودراسة بوسي (2016م)، ودراسة ليدبيتر وآخرين (2013م)، ودراسة جراسي (2010م). وبعض الدراسات الأخرى تناولت أثر وفاعلية المحاضرات المصورة والفيديو التعليمي، مثل: دراسة كاستيللو وآخرين (2016م)، ودراسة هادجو (2016م)، ودراسة اسليم (2016م)، ودراسة بازينو (2015م)، ودراسة مندوزا وآخرون (2015م)، ودراسة بشارة (2015م)، ودراسة ونسي (2015م)، ودراسة بطاينة (2010م)، ودراسة هشو (2013م)، ودراسة كافاس واوزدينر (2012م)، ودراسة ساليينا وآخرون (2012م)، ودراسة فروانة (2012م)، ودراسة برجر (2011م). واختلفت دراسة يوسف (2012م) في هدفها، حيث هدفت إلى أهمية أساليب التصميم والإخراج في إنتاج برامج التعلم بالوسائط المتعددة في العملية التعليمية.

◀ من حيث منهج الدراسة:

تنوعت الدراسات في منهج الدراسة بين الوصفي والتجريبي حسب هدف الدراسة. فبعض الدراسات استخدمت المنهج الوصفي مثل: اوزان واوزارسلان (2016م)، دراسة لن وآخرين (2016م)، ودراسة كاستيللو وآخرين (2016م)، ودراسة اسليم (2016م)، ودراسة بازينو (2015م)، ودراسة مندوزا (2015م)، ودراسة ليدبيتر وآخرين (2013م)، ودراسة جراسي (2010م)، ودراسة يوسف (2012م)، ودراسة برجر (2011م). في حين استخدمت بعض الدراسات المنهج التجريبي مثل: دراسة هادجو وآخرين (2016م)، ودراسة بشارة (2015م)، ودراسة ونسي (2015م)، ودراسة بطاينة (2010م)، ودراسة هشو (2013م)، ودراسة كافاس واوزدينر (2012م)، ودراسة ساليينا وآخرين (2012م)، ودراسة فروانة (2012م)، أما دراسة بوس وآخرين (2015م) فقد استخدمت المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، لتحقيق أهداف الدراسة.

◀ من حيث عينة الدراسة:

معظم الدراسات استخدمت طلبة الجامعات كعينة للدراسة باستثناء دراسة ونسي (2015م) فعينة الدراسة طلبة الصف السابع الأساسي ودراسة هشو وآخرين (2015م) عينة الدراسة طلاب الصف الخامس . ودراسة اوزان واوزارسلان (2016م) عينة الدراسة طلبة دورة يساكاى.

◀ من حيث أداة الدراسة:

تنوعت أيضاً الأدوات المستخدمة في الدراسات تبعا لهدف الدراسة، فهناك دراسات استخدمت الاستبانة مثل: دراسة لن (2016م)، ودراسة كاستيللو وآخرين (2016م)، ودراسة اسليم (2016م)، ودراسة بازيتو (2015م)، ودراسة صادق (2015م)، ودراسة مندوزا (2015م)، ودراسة ليدبيتر وآخرين (2013م)، ودراسة جراسي (2010م)، ودراسة بشارة (2015م)، ودراسة برجر (2011م).

وهناك دراسات استخدمت الاختبار أداة الدراسة مثل: دراسة ونسي (2015م)، ودراسة بطاينة (2010م)، ودراسة هشو (2013م)، أما دراسة هادجو وآخرين (2016م)، ودراسة بوس وآخرين (2015م) فقد استخدمت اختبار واستبانة، أما دراسة كافاس واوزدينر (2012م)، ودراسة فروانة (2012م)، فأداة الدراسة هي اختبار وبطاقة ملاحظة، بينما دراسة يوسف (2012م) مقابلة، ودراسة ساليينا وآخرين (2012م) استخدمت أداة تقييم مهارات.

◀ من حيث نتائج الدراسة:

تؤكد العديد من الدراسات على فاعلية استخدام المحاضرات المصورة والفيديو في العملية التعليمية، مثل: دراسة كاستيللو (2016م)، ودراسة اوزان واوزارسلان (2016م)، ودراسة اسليم (2016م)، ودراسة بازيتو (2015م)، ودراسة مندوزا (2015م)، ودراسة ليدبيتر وآخرين (2013م)، ودراسة جراسي (2010م)، ودراسة بشارة (2015م)، ودراسة برجر (2011م)، ودراسة هشو (2013م). ودراسات أخرى تبين أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التعلم باستخدام المحاضرات المصورة والفيديو، والتعلم التقليدي مثل: دراسة هادجو وآخرين (2016م)، ودراسة بوس وآخرين (2015م)، ودراسة فروانة (2012م)، وخالفت هذه الدراسات دراسة بطاينة (2010م)، ودراسة كافاس واوزدينر (2012م)، ودراسة ساليينا وآخرين (2012م)، حيث أنه توجد فروق دالة إحصائية بين استخدام المحاضرات المصورة والتعلم التقليدي، لصالح استخدام المحاضرات المصورة. أما دراسة مندوزا (2015م)، فلا توجد فروق دالة إحصائية تعود لاختلاف الجنس.

المحور الثاني:

دراسات اهتمت بالقنوات التعليمية

(1) دراسة محمد (2015م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على البث التلفزيوني، ودوره في التحصيل الدراسي لطلاب التعليم المفتوح، واتخذت جامعة السودان المفتوحة نموذجاً. كما هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى انتشار البث التلفزيوني التعليمي لقناة جامعة السودان المفتوحة، ومعرفة تأثير هذه البرامج على الفئة المستهدفة، وملائمة الوقت المتاح لتقديم الخبرة التعليمية، وفهم طبيعة المشكلات التي تواجه البرامج التعليمية في تحقيق أهدافها. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، تكونت عينة البحث من أعضاء هيئة التدريس بجامعة السودان المفتوحة، وطلاب جامعة السودان المفتوحة، كما تمثلت أدوات الدراسة في استبانة للطلاب، والمقابلة لأعضاء هيئة التدريس، وقد توصل البحث إلي مجموعة من النتائج أهمها: أن البث التلفزيوني يساعد معظم الطلاب بشكل كبير علي زيادة التحصيل الأكاديمي، كما أن زمن البث التلفزيوني التعليمي اليومي لا يسمح بتغطية جميع التخصصات الدراسية، وتعمل المحاضرات عبر البث التلفزيوني التعليمي علي تعزيز ما يدرسه الطلاب من مقررات دراسية.

(2) دراسة الجاروشة (2015م)

هدفت الدراسة إلى تقويم الدروس التعليمية الإذاعية للمباحث العلمية للصف الثاني عشر، في ضوء معايير الجودة، وذلك من خلال معرفة مدى توفر هذه المعايير في الدروس التعليمية الإذاعية للمباحث العلمية (فيزياء، كيمياء، أحياء) المقدمة في إذاعة صوت التربية والتعليم. ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وبناء قائمة معايير الجودة الخاصة بالدروس التعليمية الإذاعية، حيث تكونت قائمة معايير الجودة في صيغتها النهائية من (50) فقرة، وتم تحليل المضمون من قبل فريق من مشرفي ومشرفات المباحث العلمية في وزارة التربية والتعليم بغزة. وأهم نتائج الدراسة أنها توجد فروق دالة إحصائياً عند ($\alpha \leq 0.001$) بين متوسط توافر معايير الجودة ككل في الدروس التعليمية الإذاعية للمباحث العلمية، والمعدل الافتراضي (80%) لصالح المعدل الافتراضي، وقد حصل مبحث الكيمياء على المرتبة الأولى، والأحياء على المرتبة الثانية، وكان مبحث الفيزياء في المرتبة الثالثة.

3) دراسة أبو ختلة (2014م)

هدفت هذه الدراسة للتعرف على درجة "فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها"، من وجهة نظر مديري المدارس. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، مستخدماً أدواتين للدراسة وهما استبانة مكونة من (51) فقرة، وزعت على (5) مجالات تتعلق بموضوع الدراسة، ومقابلة شخصية مع عدد من مديري المناطق التعليمية في دائرة التربية والتعليم التابعة للأونروا بمحافظة غزة، للتعرف على آرائهم حول فعالية البرامج التعليمية. وتكون مجتمع الدراسة من جميع مديري مدارس وكالة الغوث الدولية في العام الدراسي (2013_2014)، البالغ عددهم (254) مدير ومديرة، وهو نفس عينة الدراسة. وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن الدرجة الكمية لتقدير فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها كانت 74.49% وهي درجة عالية. كما أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \leq 0.05$ ، بين متوسطات تقديرات أفراد العينة لفاعلية البرامج التعليمية، التي تقدمها فضائية الأونروا لتحسين التحصيل الدراسي لدى المرحلة الأساسية بمحافظة غزة تعزى لمتغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، المحافظة، وسنوات الخدمة).

4) دراسة الشريف (2010م)

هدفت هذه الدراسة إلى تقييم برامج التربية الإسلامية المقدمة في الإذاعات المحلية، في ضوء معايير جودة البرامج الإذاعية. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، لوصف جودة المعايير الواجب توافرها في البرامج التعليمية المقدمة في الإذاعات المحلية بمحافظة غزة، واختار الباحث عينة الدراسة من مقدمي البرامج التعليمية في إذاعات الأقصى، القدس، الإيمان والقران الكريم التعليمية، واختار عينة عشوائية (16) حلقة تعليمية لمادة التربية الإسلامية، ثم تم تقديمها للطلبة خلال عام 2010م، كما قام الباحث ببناء معايير الجودة وتحكيمها من قبل متخصصين، حيث قام ببناء (82) معياراً موزعة على ستة مجالات، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها: توافر المعايير التي تم بناؤها للمجالات الستة في الإذاعات الأربع بمستويات مختلفة. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع المعايير تعزى للجهة المقدمة.

5) دراسة عربي (2014م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أهمية دور الإذاعة في التعليم المفتوح عن بعد، والارتقاء بإعداد وتقديم المادة التعليمية من خلال الإذاعة. واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، أما أدوات الدراسة كانت الاستبانة والمقابلة الشخصية والملاحظة، حيث تم اختيار

عينة عشوائية عددها (50) مشرفاً وطالباً من جامعة السودان المفتوحة الممثلة لمجتمع الدراسة، وخلصت النتائج إلى أن الإذاعة تساهم في عرض المادة التعليمية بطريقة مشوقة وفعالة، إلا أنها لا تتيح الفرصة للطلاب لمناقشة مقدم المحاضرة.

6) دراسة هاشم (2014م)

هدفت هذه الدراسة إلى الدور الذي تقوم به البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال السودانيين، ومعرفة إلى أي مدى تساهم في تربيتهم وتنقيفهم، وفق أسس علمية ومنهجية مسبقة. وقد استخدم منهج الدراسة الوصفية التحليلية، وأدوات الدراسة الملاحظة والمقابلة والاستبيان، وشملت عينة الدراسة عينة قوامها (51) مفردة، مكونة من القائمين على التدريس برياض الأطفال، وأولياء أمورهم، وكذلك القائمين على إنتاج برامج الأطفال بالتلفزيون السوداني، وخرجت الدراسة بالنتائج التالية: أن البرامج التربوية للتلفزيون هي التي تحمل مضموناً قيماً لشريحة الأطفال، وتعمل على إشباع احتياجاتهم، نظراً لما يتميز به التلفزيون من تأثير عليهم، دون وسائل الاتصال الجماهيري الأخرى. وكشفت نتائج الدراسة الميدانية، أن برامج الأطفال في التلفزيون السوداني لا تساهم في زيادة حصيلتهم الثقافية، ولا تحض على القيم الإيجابية ولكنها تساعدهم في تنظيم الوقت لديهم.

7) دراسة المحلاوي (2013م)

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج تلفزيوني مقترح لتنمية مهارات تكنولوجيا التعليم لدى طلبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، والكشف عن فاعليته. واستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي، كما تم اختيار عينة الدراسة من طالبات كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم، اللواتي يدرسن مساق تكنولوجيا التعليم وقد بلغ عددهم (40) طالبة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، وكانت أدوات الدراسة هي اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي، وبطاقة ملاحظة، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الاختبار القبلي والبعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية المهارات في مادة تكنولوجيا التعليم لصالح التطبيق البعدي.

8) دراسة أبو عرام (2012م)

هدفت الدراسة إلى تقويم برامج الأطفال عبر إذاعة وفضائية الأقصى، في ضوء مفاهيم حقوق الطفل المتضمنة في مقررات حقوق الإنسان بوكالة الغوث. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واشتملت عينة الدراسة على مقررات حقوق الإنسان التي درست لطلبة الصفوف الثلاث الأولى في المرحلة الأساسية الدنيا، كما شملت العينة على عينة من برامج

الأطفال (أفنان وأغصان، أطفال الأقصى، ألوان المعرفة ورواد الغد)، وأدوات الدراسة هي بطاقة تحليل محتوى، وبطاقة تحليل مضمون البرامج الإذاعية والفضائية. وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها: أن في برامج أطفال الأقصى جاءت مفاهيم الحق في الحياة في المرتبة الأولى، وفي رواد الغد جاءت مفاهيم الحق في الحرية في المرتبة الأولى. أما ألوان المعرفة فجاءت مفاهيم الحق في الحياة في المرتبة الأولى.

9) دراسة الطائي والاسدي (2012م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على حجم البرامج التعليمية في فضائية العراق التربوية. واستخدم المنهج الوصفي لهذه الدراسة، واشتملت أدوات الدراسة على الملاحظة والمقابلة، وتم اختيار عينة الدراسة من البرامج التلفزيونية والدروس التعليمية التي تعرضها فضائية العراق سنة 2011. ومن أهم نتائج الدراسة: أن مدة بث البرامج التعليمية تبلغ (21) ساعة، بشكل متواصل وهي طويلة جداً. وعدد قليل من الدروس للصف الخامس الأساسي، في حين أنه لم تظهر أي دروس تعليمية للصف الرابع فما دون هذه المرحلة.

10) دراسة محمد (2010م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى اهتمام الطلاب بمتابعة البرامج التعليمية المتوفرة بقناة المعرفة، ومن ثم الوقوف على أثرها الإيجابي على الطلبة. واتبع الباحث المنهج الوصفي، مستخدماً استبانات كأدوات لجمع البيانات، وعينة الدراسة تكونت من طلاب الصف الثالث الثانوي عددهم (18)، وطلاب الصف الثامن عددهم (20)، ومعلمين عددهم (30)، وعاملين بقناة المعرفة وعددهم (21)، وخلصت نتائج الدراسة إلى أن: الحصص التلفزيونية تقلل من تكاليف الصرف المادي للمدرسة، ويستعين بها المعلم لشرح الأجزاء الصعبة، وأفضل وقت لمتابعة البرامج التعليمية هو وقت العصر.

التعليق على الدراسات السابقة في المحور الثاني

الدراسات السابقة في المحور الأول جميعها تتعلق بالبرامج الإذاعية والمتلفزة التعليمية، حيث أن هدفها قريب من هدف الدراسة الحالية.

← من حيث أهداف الدراسة:

تتوعدت الدراسات في أهدافها، فبعضها اهتم بالبرامج الإذاعية التعليمية، والبعض الآخر اهتم بالبرامج التلفزيونية التعليمية، ومن الدراسات التي اهتمت بالبرامج الإذاعية: دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة العربي (2014م)، ودراسة أبو عرام (2012م)، ودراسة الشريف

(2010م). أما الدراسات التي اهتمت بالبرامج التلفزيونية التعليمية فهي: دراسة محمد (2015م)، ودراسة أبو ختلة (2014م)، ودراسة هاشم (2014م)، ودراسة المحلاوي (2013م)، ودراسة الطائي والأسدي (2012م)، ودراسة محمد (2010م). كما أنها تنوعت ما بين تقويم هذه البرامج، وبيان فاعليتها في العملية التعليمية وأثرها على الطلبة.

◀ من حيث منهج الدراسة:

نلاحظ من خلال الدراسات السابقة في هذا المحور أن جميع الدراسات اتفقت على إتباع منهج واحد، وهو المنهج الوصفي، أما دراسة المحلاوي (2013م)، فقد اتبعت المنهج الوصفي والتجريبي، لتحقيق أهداف الدراسة.

◀ من حيث أدوات الدراسة:

تنوعت أدوات الدراسة في الدراسات السابقة، فبعضها استخدم الاستبانة كأداة للدراسة مثل: دراسة محمد (2015م)، ودراسة أبو ختلة (2014م)، ودراسة هاشم (2014م)، ودراسة العربي (2014م)، ودراسة محمد (2010م)، وبعض الدراسات استخدمت أداة الدراسة قائمة معايير مثل: دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة الشريف (2010م)، أما دراسة المحلاوي (2013م)، فقد استخدم اختبار تحصيلي وبطاقة ملاحظة، ودراسة أبو عرام (2012م) استخدمت بطاقة تحليل محتوى، وبطاقة تحليل مضمون البرامج الإذاعة والفضائية، كما أن دراسة الطائي والأسدي (2012م) استخدمت الملاحظة والمقابلة، وكذلك دراسة هاشم (2014م)، ودراسة عربي (2014م)، استخدمت الاستبانة والمقابلة والملاحظة كأدوات للدراسة.

◀ من حيث عينة الدراسة:

اقتصرت كل دراسة بعينة حسب هدف الدراسة، حيث أن كل من: دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة أبو عرام (2012م)، استخدمت عينة من البرامج الإذاعية. أما دراسة الطائي والأسدي (2012م) استخدمت عينة من البرامج المتلفزة التعليمية. أما دراسة الشريف (2010م)، ودراسة المحلاوي (2013م)، ودراسة محمد (2010م)، فعينة الدراسة من الطلبة، كما انفردت عينة دراسة محمد (2015م) على أعضاء هيئة التدريس بالجامعة. أما دراسة أبو ختلة (2014م)، فعينة الدراسة من مديري المناطق التعليمية.

◀ من حيث نتائج الدراسة:

تنوعت النتائج باختلاف أهداف الدراسة، ولكن معظم الدراسات أكدت على فاعلية استخدام البرامج الإذاعية، والبرامج التلفزيونية التعليمية، ومدى مساعدتها على زيادة التحصيل، وتنمية المهارات للطلبة.

وتميزت دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة الشريف (2010م)، ودراسة أبو عرام (2012م)، بتقويم برامج الإذاعة التعليمية، حيث بينت كل منها مدى توافر معايير الجودة في هذه البرامج، وهي اقرب الدراسات للدراسة الحالية.

المحور الثالث

دراسات اهتمت بالتقويم في ضوء معايير الجودة

1) دراسة الحُميري (2016م)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أداء جامعة أب اليمنية، وتقييمه وفق معايير الجودة الشاملة، كما تراها القيادات الأكاديمية الجامعية في جامعة أب باليمن. واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وعينة الدراسة تكونت من (100) عضو من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، وصمم الباحث استبانة مكونة من (93) فقرة، وتوصلت النتائج إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تصورات القيادة الأكاديمية نحو مستوى جودة التعليم في جامعة أب، على مستوى مجال عضو هيئة التدريس، ومجال المقررات الدراسية تعزى لمتغير المركز الوظيفي. كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تصورات القيادة الأكاديمية على مستوى جميع مجالات البحث، ومجال المقررات الدراسية، تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ولا توجد فروق تعزى لمتغير الدرجة العلمية والتخصص.

2) دراسة سعيد ومحبوب (2016م)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن آراء أعضاء هيئة التدريس بالأقسام التربوية بكلية التربية بجامعة الخرطوم وتقديم اقتراحات لتطوير وظيفة التدريس في الأداء الأكاديمي والمهني في ضوء المواصفات الدولية للجودة (ISO 9002)، وقام الباحثان باختيار تسعة عناصر من ثمانية عشر للمواصفات الدولية، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وتم تصميم استبانة مفتوحة مكونة من عشر محاور، واختار الباحثان عينة قصدية للدراسة (44) فرداً، وخرجت الدراسة بنتائج كثيرة اقترحتها العينة المقصودة، منها وضع المعايير لاختيار أفضل الكفاءات في تعيين هيئة التدريس بالجامعة.

3) دراسة قمبر (2016م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على جودة التعليم المحاسبي بأقسام المحاسبة، من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بأقسام المحاسبة في كليات الاقتصاد بجامعة الزاوية الليبية. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وأداة الدراسة هي استبانة، تم توزيعها على عينة من أعضاء الهيئة التدريسية، بأقسام المحاسبة عددهم (37) عضواً، وتم الحصول منها على 28 استبانة صالحة للدراسة. وأوضحت النتائج افتقار أقسام المحاسبة بكليات الاقتصاد بجامعة الزاوية لعدة جوانب للجودة، ووجود معوقات تمنع تطبيق معايير الاعتماد الأكاديمي.

4) دراسة اللقمانى (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تحقق معايير الجودة الشاملة في برنامج الدبلوم العام في التربية بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر الطلاب. واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وصمم استبانة مكونة من (45) معياراً توزعت على خمسة مجالات، وتكونت عينة الدراسة من (233) طالباً. وأوضحت النتائج عن تحقق معايير الجودة الشاملة في البرنامج بدرجة متوسطة وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير نوع العمل، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغيرات نوع الدراسة والتخصص في الدراسة الجامعية.

5) دراسة النجار وآخرين (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة معوقات تطبيق معايير الجودة التعليمية الشاملة في جامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية. واستخدم الباحثون في هذه الدراسة المنهج الوصفي، وتم توزيع استبانة مكونة من (36) عبارة على عينة من أعضاء هيئة التدريس العاملين بجامعة العلوم والتكنولوجيا عددها (79) عضواً، وتوصلت نتائج البحث إلى أهم معوقات تطبيق معايير الجودة الشاملة في جامعة العلوم والتكنولوجيا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وأوضحت الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية في تحديد معوقات تطبيق الجودة التعليمية الشاملة من قبل أعضاء هيئة التدريس في الجامعة من حيث الدرجة العلمية.

6) دراسة الفنوب (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد نقاط الضعف ونقاط القوة في البرنامج التحضيري للمعلمين ما قبل المدرسة في بعض الجامعات السودانية، في ضوء معايير الجودة، واتباع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت عينة الدراسة عدداً من طلاب تخصص رياض الأطفال السنة النهائية من جامعة الخرطوم، وجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الأحفاد، بجانب عينة من المعلمات من هيئة التدريس وتم تصميم قائمة معايير جودة، وأوضحت النتائج أن هناك ضعفاً في برنامج التعليم وتحقق معايير الجودة بدرجة متوسطة.

7) دراسة المعمرى (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى تقييم الأداء الإداري بكلية التربية والألسن - العمران في الجمهورية اليمنية، وفقاً لبعض متطلبات إدارة الجودة الشاملة، من وجهة نظر أساتذة الكلية وإدارييها وطلبتها وأثر (الجنس، المؤهل، الخبرة والوظيفة) على تقييمهم للأداء. ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي واستبانة مكونة من (150) فقرة، مقسمة لسبع مجالات وزعت

على عينة مقصودة من (97) فرداً من الأساتذة والإداريين والطلبة، وبالمعالجة الإحصائية (spss) توصل الباحث إلى تقييم عموم الأداء بتقييم منعدم لمعظم المجالات، ولم يحصل أي مجال على تقييم (جيد، جيد جداً)، كما أنه توجد فروق تعزى للجنس لصالح الإناث، وللخبرة لصالح الأقل من خمس سنوات خبرة، وللمؤهل لصالح الدكتوراه والماجستير، وتبعاً للوظيفة لصالح الأساتذة والإداريين.

8) دراسة عوض (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن تقويم إعداد معلم التكنولوجيا في كلية التربية بجامعة الأقصى بغزة، في ضوء معايير الجودة الشاملة. وقام الباحث باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وقام بإعداد أداة الدراسة وهي قائمة معايير مكونة من (54) معياراً، وتكونت عينة الدراسة من (46) طالباً وطالبة، وقام الباحث بإجراء مقابلة مع رئيس برنامج التكنولوجيا في كلية التربية بجامعة الأقصى. وتوصلت الدراسة إلى أهم النتائج وهي توافر (70) معياراً عند إجراء المقابلة بدرجات متفاوتة، أما درجة توافر معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر الطلبة جاءت مرتبة فقد حصل المجال الثالث وهو طرق التدريس بالمرتبة الأولى.

9) دراسة محمد (2015م)

هدفت هذه الدراسة إلى تقييم مستوى جودة الخدمة التعليمية، من وجهة نظر طلاب كلية العلوم الإدارية في جامعة نجران بالمملكة العربية السعودية، وتمثلت المشكلة في معرفة ما إذا كان هنالك اختلاف في وجهات نظر الطلاب حول مستوى الجودة التعليمي التي تقدمها الكلية. واستخدم الباحث المنهج الوصفي والاستدلالي، وأداة الدراسة استبانة محكمة، وتم اختيار عينة عمدية من الطلبة عددهم (104) طالب وطالبة، على أساس المستوى الأكاديمي والنوع والتخصص، وأظهرت النتائج أن مستوى جودة الخدمة التعليمية في كلية العلوم الإدارية متوسط، وأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات الطلاب حول مستوى جودة الخدمة التعليمية التي تقدمها كلية العلوم تعزى لمتغيرات البحث.

10) دراسة احمد وسعيد (2014م)

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم المقررات الإلكترونية بجامعة السودان المفتوحة في ضوء معايير جودة المقررات الإلكترونية، والتعرف على معايير جودة المقررات الإلكترونية بجامعة السودان المفتوحة. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وأداة الدراسة هي استبانة لجمع البيانات، وعينة الدراسة عينة عشوائية اختيرت من المقررات الإلكترونية بجامعة السودان

المفتوحة، ومثلت (32) مقررًا إلكترونيًا تُقدم بكلية الدراسات العليا، وخرجت الدراسة بنتائج أهمها: توصل الباحثين لقائمة معايير جودة المقررات الإلكترونية بجامعة السودان المفتوحة وهي مكونة من (5) محاور. كما نتج عن هذه الدراسة تحقق جميع معايير جودة المقررات الإلكترونية التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة، في المقررات الإلكترونية بجامعة السودان المفتوحة.

11) دراسة علي (2014م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى توافر معايير الجودة في منهج اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية (الصف السادس الابتدائي)، وتكونت عينة الدراسة من منهج اللغة العربية للعام 2014 للصف السادس الابتدائي، حيث اشتملت موضوعاته على (42) موضوعاً، مقسمة بالتساوي للفصل الدراسي الأول، والفصل الدراسي الثاني. وأداة الدراسة قائمة معايير جودة عناصر منهج اللغة العربية قام الباحث بنائها تمثلت في (الأهداف، المحتوى والتقييم)، وعرضها على المحكمين، وبينت النتائج تدرج مستوى معايير جودة عناصر المحتوى في منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي.

12) دراسة المطوع (2014م)

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء معوقات الحصول على الاعتماد الأكاديمي، وضمان الجودة للبرامج التعليمية في كلية العلوم والدراسات الإنسانية بمحافظة القويعة في جامعة شقراء بالمملكة العربية السعودية، من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس فيها. ولتحقيق هذه الدراسة استخدمت الباحث المنهج الوصفي، وأداة القياس الاستبانة، والتي اشتملت على (42) فقرة، وتكونت عينة الدراسة من 40 عضو هيئة تدريس ذكور وإناث. وأهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في تقديرات عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس، في حين أظهرت الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية بين تقديرات عينة الدراسة تبعاً لمتغير التخصص. وأوصت الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات حول الاعتماد وضمان الجودة في كافة المجالات والكليات بالجامعة، مع إدخال متغيرات أخرى كالدرجة العلمية وسنوات الخبرة.

13) دراسة السر (2013م)

يهدف هذا البحث إلى تقييم جودة مهارات التدريس لدى أساتذة جامعة الأقصى في غزة من وجهة نظرهم، مستخدماً المنهج الوصفي، وقد أعد الباحث لهذا الغرض استبانة معايير جودة مهارات التدريس الجامعي والتي تكونت من (72) فقرة موزعة على أربعة جوانب، وبلغت

عينة البحث 92 أستاذاً. وقد أظهرت النتائج أن متوسطات التقديرات التقييمية لإجمالي المهارات، ومهارات التخطيط، ومهارات الاتصال والتواصل وصلت مستوى الجودة، غير أن متوسطي تقديراتهم لمهارات تنفيذ التدريس، ولمهارات تقويم تعلم الطلبة لم يبلغا مستوى الجودة، وقد وجد أثر ذو دلالة لمتغير المؤهل على تقديرات الأساتذة التقييمية لجودة مهارات التدريس في حالة الجانبين الثاني والرابع، بينما لم يوجد ذلك الأثر لمتغيري الخبرة والكلية.

14) دراسة دحلان (2013م)

هدفت الدراسة إلى معرفة درجة توافر معايير الجودة الشاملة في برنامج إعداد معلم اللغة العربية في كلية التربية في جامعة الأقصى، والكشف عن أثر متغيرات الدراسة في آراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأقصى، في درجة توافر معايير جودة برنامج إعداد معلم اللغة العربية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم بناء استبانة مكونة من (90) فقرة بصياغتها النهائية، وزعت على خمسة محاور، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث بلغت عينة الدراسة (60) عضواً من أعضاء التدريس بجامعة الأقصى تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها: أن معايير الجودة الشاملة ببرنامج إعداد معلم اللغة العربية متوافرة بدرجة كبيرة بنسبة مئوية 61.8، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدى توافر معايير الجودة الشاملة ببرنامج إعداد معلم اللغة العربية التفرغ، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

15) دراسة بريكيث (2011م)

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد معايير الجودة التي ينبغي تحققها لدى الطلاب معلمي اللغة العربية بكلية التربية جامعة طيبة، أثناء تدريسهم مادة القراءة ومعرفة مدى تحقق معايير الجودة الشاملة لدى هؤلاء الطلبة في مرحلة (التخطيط والتنفيذ والتقييم). واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، وعينة الدراسة تكونت من (30) طالباً معلماً من الذين ينفذون برنامج التربية الميدانية بالمرحلة المتوسطة في المدينة المنورة، وقد عمل الباحث على تصميم بطاقة ملاحظة، ومن نتائج الدراسة تحديد عدد من معايير الجودة الشاملة اللازم توافرها لدى الطلاب معلمي اللغة العربية أثناء تدريسهم مادة القراءة، كما تم وضع تصور مقترح لتطوير مستوى الأداء التدريسي لدى الطلاب معلمي اللغة العربية بكلية التربية جامعة طيبة في ضوء معايير الجودة.

التعليق على الدراسات السابقة في المحور الثالث:

◀ من حيث أهداف الدراسة:

نلاحظ أن الدراسات السابقة في هذا المحور معظمها تهدف إلى التقويم في ضوء معايير الجودة، رغم اختلاف موضوعاتها، حيث أن بعض هذه الدراسات اهتم بتقويم التعليم الجامعي، وأداء هيئة التدريس بالجامعات مثل دراسة قمبر (2016م)، ودراسة الحميري (2016م)، ودراسة النجار وآخرين (2015م)، ودراسة اللقماني (2015م)، ودراسة المعمرى (2015م)، ودراسة عوض (2015م)، ودراسة محمد (2015م)، ودراسة احمد وسعيد (2014م)، ودراسة السر (2013م)، ودراسة دحلان (2013م)، وانفردت دراسة علي (2014م) بالتعرف على مدى توافر معايير الجودة في منهج اللغة العربية.

◀ من حيث منهج الدراسة:

اتفقت معظم الدراسات على إتباع المنهج الوصفي لتحقيق أهداف الدراسة، ولكن دراسة بركيت (2011م)، اتبعت المنهج الوصفي المسحي. أما دراسة محمد (2015م) بإتباع المنهج الوصفي والاستدلالي.

◀ من حيث أداة الدراسة:

تنوعت الدراسة في استخدام أداة الدراسة ما بين الاستبانة، ومعايير الجودة، فمن الدراسات التي استخدمت الاستبانة: دراسة قمبر (2016م)، ودراسة الحميري (2016م)، ودراسة اللقماني (2015م)، ودراسة النجار وآخرون (2015م)، ودراسة المعمرى (2015م)، ودراسة محمد (2015م)، ودراسة احمد وسعيد (2014م)، ودراسة دحلان (2013م).

وهناك دراسات استخدمت الاستبانة ومعايير الجودة مثل: دراسة السر (2013م)، والدراسات التي استخدمت معايير الجودة فقط مثل: دراسة الفنوب (2015م)، ودراسة علي (2014م). أما دراسة عوض (2014م) فقد استخدمت معايير الجودة ومقابلة. وانفردت دراسة بركيت (2011م) باستخدام بطاقة ملاحظة كأداة للدراسة. ولكن نلاحظ أن معظم الدراسات استخدمت استبانة ومعايير جودة.

◀ من حيث عينة الدراسة:

تعددت أنواع العينة في هذه الدراسات، حيث أن هناك دراسات اختارت عينة الدراسة من أعضاء هيئة التدريس مثل: دراسة قمبر (2016م)، ودراسة الحميري (2016م)، ودراسة

النجار وآخرين (2015م)، ودراسة المعمري (2015م)، ودراسة أحمد وسعيد (2014)، ودراسة المطوع (2014م)، ودراسة السر (2013م)، ودراسة دحلان (2013م)، وهناك دراسات اختارت عينة من الطلاب مثل: دراسة الفنوب (2015م)، ودراسة محمد (2015م)، ودراسة بركيت (2011م). أما دراسة عوض (2014م) فقامت بإجراء مقابلة مع رئيس برنامج التكنولوجيا في جامعة الأقصى. كما أن دراسة على (2014م) فاخترت عينة الدراسة من موضوعات منهج اللغة العربية.

◀ من حيث نتائج الدراسة:

اختلفت الدراسات السابقة في نتائجها، فمنها تحققت معايير الجودة بالعينة، ومنها لم تتحقق. ومن الدراسات التي من نتائجها افتقار العينة لمعايير الجودة: دراسة قمبر (2016م)، ودراسة النجار وآخرين (2015م)، ودراسة الفنوب (2015م)، ودراسة محمد (2015م)، ودراسة على (2014م)، وهناك دراسات أثبتت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاستجابات حول توفر المعايير تبعاً لبعض المتغيرات مثل: دراسة الحميري (2016م)، ودراسة اللقماني (2015م)، ودراسة المعمري (2015م)، ودراسة المطوع (2014م)، ودراسة السر (2013م).

التعليق العام على الدراسات السابقة

- الدراسات السابقة تمثلت في ثلاث محاور، حيث أن المحور الأول تناول دراسات تتعلق بالمحاضرات المصورة والفيديو، والمحور الثاني دراسات تتعلق بالإذاعة والتلفزيون، والمحور الثالث دراسات تتعلق بالتقويم في ضوء معايير الجودة.

- معظم الدراسات اتبعت المنهج الوصفي، والقليل منها اتبع المنهج التجريبي.
- اهتمت الباحثة بهذه الدراسات، حيث أنها لها علاقة كبيرة بموضوع الدراسة الحالية، حيث أنها اهتمت بالمحاضرات المصورة والفيديو والتقويم في ضوء معايير، فهي متفقة مع أهداف الدراسة الحالية.
- أكدت معظم الدراسات فاعلية استخدام المحاضرات المصورة والفيديو في العملية التعليمية، وتحسين مستوى الطلبة الدراسي.
- كما أكدت الدراسات فاعلية البرامج الإذاعية والمتلفزة التعليمية، وأهميتها للطلبة والمعلمين.

- معظم الدراسات المتعلقة بالمحاضرات المصورة والفيديو التعليمي دراسات أجنبية، والقليل منها دراسات عربية.
- تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بأنها أول الدراسات المحلية التي اهتمت بالمحاضرات المصورة، وأهمية توفيرها للطلاب الجامعي بجامعة قطاع غزة، وذلك حسب علم الباحثة.
- جمعت الدراسة الحالية بين جوانب عدة، حيث جمعت بين: التربية، والعلوم (الكيمياء)، والتصوير، والتكنولوجيا في العملية التعليمية.
- تساعد الدراسة الحالية على حل مشكلة نقص الكادر الأكاديمي بالجامعة.

أوجه استفادة الباحثة من الدراسات السابقة:

- 1- بناء الإطار النظري للدراسة.
- 2- اختيار منهج الدراسة المناسب لتحقيق الأهداف.
- 3- اختيار أدوات الدراسة المناسبة، وهى بطاقة التقويم (المعايير)، والاستبانة، لتقويم المحاضرات المصورة .
- 4- استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة واللازمة للدراسة.
- 5- الاستفادة من مراجع الدراسات السابقة.
- 6- تدعيم نتائج الدراسة بنتائج الدراسات السابقة.
- 7- تقديم التوصيات والمقترحات اللازمة.

الفصل الرابع

إجراءات ومنهجية الدراسة

الفصل الرابع الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً تفصيلياً للإجراءات التي قامت بها الباحثة لتنفيذ الدراسة، حيث يعرض منهج الدراسة، ويحدد العينة والمجتمع والأدوات المستخدمة في هذه الدراسة، والأساليب الإحصائية اللازمة لمعالجة النتائج، وتفسير البيانات وتحليلها، وهذا تفصيل لهذه الإجراءات.

منهج الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، كونه المنهج المناسب لتحديد درجة توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء. وعرف ملحم المنهج الوصفي بأنه "هو أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي، لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كما هي، عن طريق جمع معلومات عن الظاهرة، وتصنيفها، وتحليلها، وإخضاعها للدراسة الدقيقة. (الخياط، 2010م، ص 135).

مجتمع الدراسة:

أولاً: المحاضرات المصورة

يشمل مجتمع الدراسة جميع مساقات الكيمياء المصورة، بقسم الكيمياء في كلية العلوم بالجامعة الإسلامية بغزة، وذلك حتى زمن إعداد هذه الدراسة (2016م). والجدول (4.1) يوضح ذلك.

جدول (4.1): يوضح المساقات المصورة وعدد المحاضرات المسجلة لكل مساق

م	المساق	اسم المدرس	عدد المحاضرات المسجلة	النسبة المئوية (%)
1	كيمياء تحليلية	أ. د. منذر عبد اللطيف	41	19.71%
2	الكيمياء العضوية للعلوم الحياتية	أ. د. عادل عوض الله	39	18.75%
3	كيمياء التحليل الآلي	أ. د. منذر عبد اللطيف	42	20.19%
4	كيمياء عامة أ	أ. د. منذر عبد اللطيف	28	13.46%
5	كيمياء عضوية وحيوية	أ. د. عادل عوض الله	41	19.71%
6	كيمياء حلقية غير متجانسة	أ. د. عادل عوض الله	17	8.17%
	المجموع		208	100%

ثانياً: الطلبة

ويشمل مجتمع الدراسة جميع الطلبة المسجلين لمساقات الكيمياء المصورة، المتابعين للمحاضرات المصورة، وذلك خلال فترة إعداد هذه الدراسة (الفصل الدراسي الأول والثاني لعام 2016 - 2015 م).

جدول (2. 4): يوضح مساقات الكيمياء المقررة للفصل الدراسي الثاني وعدد الطلبة المسجلين لكل مساق لعام 2016 - 2015 م

#	المساق	عدد الطلبة المسجلين	النسبة المئوية %
1	كيمياء تحليلية	12	2.98%
2	كيمياء التحليل الآلي	131	32.59%
3	كيمياء عضوية وحيوية	236	58.71%
4	كيمياء حلقيه غير متجانسة	23	5.72%
	المجموع	402	100%

عينة الدراسة:

أولاً: عينة المحاضرات

قامت الباحثة باختيار (30) محاضرة مصورة مسجلة، من ثلاثة مساقات من مساقات الكيمياء المصورة المنشورة على صفحة الجامعة الإسلامية، كعينة الدراسة بواقع (10) محاضرات لكل مساق، وذلك بطريقة عشوائية، بحيث تكون المحاضرات متتابعة، حيث تم اختيار المساقات بطريقة قصدية. وهذه المساقات هي (كيمياء تحليلية، كيمياء عضوية وحيوية، وكيمياء حلقيه غير متجانسة).

جدول (3. 4): يوضح نسبة العينة من كل مساق

#	المساق	عدد المحاضرات المصورة	عدد محاضرات عينة الدراسة	النسبة المئوية
1	كيمياء تحليلية	41	10	24.39%
2	كيمياء عضوية وحيوية	41	10	24.39%
3	كيمياء حلقية غير متجانسة	17	10	58.82%
	المجموع	99	30	30.3%

يُلاحظ أن عينة الدراسة المختارة عشوائياً تكونت من (30) محاضرة مصورة، من أصل (99) محاضرة، تشمل ثلاث مساقات كيمياء مصورة الممثلة للعينة، أي بنسبة (30.3%) من العدد الكلي للعينة.

ثانياً: عينة الطلبة

اختارت الباحثة عينة عشوائية طبقية من الطلبة المهتمين المتابعين للمحاضرات المصورة، بالجامعة الإسلامية عددها (184) طالباً وطالبة، وذلك خلال فترة إعداد الرسالة (الفصل الدراسي الأول والثاني لعام 2015-2016 م).

أدوات الدراسة

تمثلت أدوات الدراسة بأداتين هما:

1- بطاقة التقويم (المعايير).

2- استبانة.

أولاً / بطاقة التقويم

• الهدف من بطاقة التقويم

قامت الباحثة بإعداد بطاقة التقويم، لمعرفة مدى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة في قسم الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة.

• بناء قائمة معايير جودة المحاضرات المصورة:

قد قامت ببناء وإعداد هذه البطاقة بإتباع الإجراءات التالية:

- الاطلاع على الأدبيات والأبحاث والكتب والمجلات العلمية والمواقع الإلكترونية، التي تخص الدراسة بشكل مباشر أو غير مباشر.
- الاطلاع على الدراسات السابقة، التي لها علاقة بموضوع الدراسة مثل دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة أبو ختله (2014)، ودراسة الشريف (2012م)، ودراسة فروانة (2012م)، لصياغة فقرات البطاقة.
- الاستعانة ببعض المختصين بالتربية، وتخصص الكيمياء، والتكنولوجيا، وفريق التصوير، لتحديد محاور البطاقة وفقراتها.
- إعداد فقرات بطاقة التقويم في صورتها الأولية المكونة من (78) فقرة، موزعة على (6) مجالات. ملحق رقم (2)
- عرض بطاقة التقويم على (12) محكماً، من المتخصصين في التربية والكيمياء والفنيين. ملحق رقم (1)
- تم إجراء التعديلات اللازمة حسب آراء الخبراء، بحذف الفقرات غير المناسبة، وإعادة صياغة فقرات أخرى، وعرض بطاقة التقويم بصورتها النهائية، والتي شملت (60) فقرة في ستة محاور. ملحق رقم (3)، والجدول رقم (4.4) يوضح محاور بطاقة التقويم، وهي ستة محاور رئيسية.

جدول (4.4): محاور بطاقة التقويم

النسبة المئوية	عدد الفقرات	المحور
8.33%	5	المحور الأول/ الأهداف التربوية
18.33%	11	المحور الثاني/ المحتوى
25%	15	المحور الثالث/ إجراءات التدريس
21.66%	13	المحور الرابع/ صورة العرض النهائية
13.33%	8	المحور الخامس/ السمات المهنية الشخصية للمحاضر
13.33%	8	المحور السادس/ المونتاج والإخراج
100%	60	المجموع

اعتمدت الباحثة في إعداد وتصميم بطاقة التقويم على مقياس ليكرت الخماسي (likert scale) للاستجابة على فقرات البطاقة، وتم إعطاء رتب المقياس أوزاناً تتناسب طردياً مع درجة التوافر، وذلك على النحو التالي (دائماً 5 درجات - غالباً 4 درجات - أحياناً 3 درجات - نادراً درجتان - لا درجة واحدة)

وبالتالي تكون أعلى درجة توافر (300)، وأقل درجة توافر على القياس (60)، وهي عدد فقرات بطاقة التقويم.

ولتحديد درجة التوافر للفقرات، تم تحديد طول الفقرات، حيث أن درجة التوافر للتدرج الخماسي تتراوح بين (1 - 5). ويمكن حساب المدى 5 - 1 = 4، وطول فئة كل درجة 4/5 = 0.8، ولحساب الوزن النسبي، نضرب طول الفئة في (20). والجدول رقم (5. 4) يوضح المحك المعتمد في الدراسة.

جدول (5. 4): طول الفقرة والوزن النسبي ودرجة التوافر

طول الفقرة	الوزن النسبي	درجة التوافر
1 - 1.79	36% - 20%	قليلة جداً
1.8 - 2.59	أكبر من 36% - 52%	قليلة
2.6 - 3.39	أكبر من 52% - 68%	متوسطة
3.4 - 4.19	أكبر من 68% - 84%	عالية
4.2 - 5	أكبر من 84% - 100%	عالية جداً

• شروط صياغة فقرات قائمة المعايير

وقد تم صياغة فقرات بطاقة التقويم وفق الشروط التالية:

- واضحة وخالية من الأخطاء الإملائية.
- صحة المعايير ودقتها في قياس ما وضعت لقياسه.
- شمولية المجالات الرئيسية لأهداف البطاقة.
- ارتباط المعيار بالمجال المحدد.
- شمولية المجال للمعايير ذات العلاقة.

• خطوات التحليل

◆ عينة التقييم

تمثل عينة التقييم (10) محاضرات عشوائية متتابعة من كل مساق من المساقات المختارة، وهي تشمل (كيمياء تحليلية، وكيمياء عضوية وحيوية، وكيمياء حلقية غير متجانسة).

◆ وحدة التقييم

استخدمت الباحثة المحاضرة المصورة كوحدة للتقويم.

◆ فئة التقييم

في هذه الدراسة تعتبر بطاقة التقويم (المعايير)، هي فئة التقييم والتي أعدت لتحقيق أهداف الدراسة.

◆ زمن تطبيق بطاقة التقويم (المعايير)

قامت الباحثة بتطبيق بطاقة التقويم على المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، في الجامعة الإسلامية بغزة في الفترة ما بين 5/4/2016 إلى 30/4/2016.

◆ ضوابط عملية التقييم.

وضعت الدراسة الأسس التالية لتحليل المحاضرات المصورة والتي تتمثل فيما يلي:

- تحليل (10) محاضرات متتابعة من كل مساق من مساقات الكيمياء (عينة الدراسة) وهي (كيمياء عضوية وحيوية، كيمياء تحليلية، كيمياء عضوية غير متجانسة)
- اقتصر التحليل على محاضرات مساقات الكيمياء المصورة حتى فترة إعداد الدراسة.
- تم التقييم من قبل أساتذة من المختصين في الكيمياء والتربية والتكنولوجيا.

صدق بطاقة التقييم

ويقصد بذلك أن تقيس بطاقة التقويم ما وضعت لقياسه فعلاً. حيث استخدمت الباحثة نوعين من الصدق، حيث أنهما يفيان بالغرض، وهما صدق المحكمين وصدق الاتساق الداخلي لقرارات بطاقة التقييم.

• صدق المحكمين

اعتمدت الباحثة في التحقق من صدق بطاقة التقويم على صدق المحكمين، وذلك من خلال آراء المحكمين وإجراء التعديلات المناسبة، حيث تم عرض البطاقة في صورتها الأولية المكونة من (78) فقرة، وعرضها على الخبراء والمختصين تربوياً وعلمياً وفنياً (ملحق رقم 1)، وذلك للتأكد من وضوح الفقرات وتنوعها وصلاحياتها، لقياس ما وضعت من أجله، ومدى ملائمة كل فقرة وانتمائها للمحور الذي تندرج تحته، وقد تم حذف الفقرات غير المناسبة، وتعديل فقرات أخرى حسب آراء المحكمين، لتصبح بطاقة التقويم في صورتها النهائية (60) فقرة، موزعة على ستة محاور رئيسية.

• صدق الاتساق الداخلي

يقصد بصدق الاتساق الداخلي مدى ارتباط كل فقرة من فقرات بطاقة التقويم (المعايير) مع الدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له، وحساب معامل ارتباط كل مجال من مجالات البطاقة مع الدرجة الكلية لفقرات بطاقة التقويم. وذلك من خلال اختيار عينة استطلاعية من المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء عددها (10) محاضرات قامت الباحثة بتقييمها. حيث قامت الباحثة بإيجاد معامل ارتباط بيرسون باستخدام البرنامج الإحصائي (spss). والجدول (4.6) يوضح معامل الارتباط لكل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له هذه الفقرة.

جدول (4.6): معامل الارتباط لكل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له هذه الفقرة.

المجال	الفقرة	معامل الارتباط	المجال	الفقرة	معامل الارتباط
المجال الأول/ الأهداف التربوية	1	0.659*	المجال الرابع / صورة العرض النهائية	1	0.641*
	2	0.683*		2	0.646*
	3	0.683*		3	0.827**
	4	0.683*		4	0.843**
	5	0.671*		5	0.634*
المجال الثاني/ المحتوى	1	0.695*		6	0.712*
	2	0.674*		7	0.686*
	3	0.885**		8	0.842**
	4	0.566		9	0.645*
	5	0.855**		10	0.697*

معامل الارتباط	الفقرة	المجال	معامل الارتباط	الفقرة	المجال
0.653*	11		0.796**	6	
0.633*	12		0.664*	7	
0.641*	13		0.694*	8	
0.722*	1	المجال الخامس/ المسائل المهنية والشخصية	0.629	9	
0.638*	2		0.694*	10	
0.745*	3		0.864**	11	
0.813**	4		0.834**	1	
0.745*	5		0.664*	2	
0.834*	6		0.650*	3	
0.662*	7		0.772**	4	
0.959**	8		0.685*	5	
0.667*	1	المجال السادس/ المونتاج والإخراج	0.676*	6	المجال الثالث/ إجراءات التدريس
0.778**	2		0.752*	7	
0.678*	3		0.668*	8	
0.618*	4		0.848**	9	
0.693*	5		0.910**	10	
0.694*	6		0.650*	11	
0.893*	7		0.855**	12	
0.651*	8		0.694*	13	
			0.641*	14	
			0.672*	15	

** دالة عند مستوى دلالة 0.01

* دالة عند مستوى دلالة 0.05

قيمة ر عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.01) = 0.765

قيمة ر عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.05) = 0.632

يُلاحظ من خلال الجدول السابق أن معظم فقرات البطاقة دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه، وهذا يدل على صدق الاتساق الداخلي لبطاقة التقويم (المعايير) المعدة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة. أما فقرة رقم (9،4) في المجال الثاني فهما غير مرتبطتين ولكن لم تحذفهما الباحثة للأهمية.

جدول (4.7): يوضح معامل الارتباط لكل مجال والدرجة الكلية لفقرات البطاقة

المجال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
المجال الأول	0.735*	0.05
المجال الثاني	0.936**	0.01
المجال الثالث	0.960**	0.01
المجال الرابع	0.721*	0.05
المجال الخامس	0.875**	0.01
المجال السادس	0.872**	0.01

* دالة عند مستوى دلالة 0.05 ** دالة عند مستوى دلالة 0.01

يتضح من النتائج في الجدول أن هناك ارتباطاً قوياً بين المجالات الستة، والدرجة الكلية للبطاقة عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يدل على صدق بطاقة التقويم، وأنها تقيس ما وضعت لقياسه.

ثبات بطاقة التقويم (المعايير)

الثبات هو أن تعطى الأداة نفس النتائج، عند إعادة تطبيقها أكثر من مرة في نفس الظروف، وعند تطبيق وتقييم المعايير مرة أخرى بنفس الظروف ستعطى نفس النتيجة. وقامت الباحثة بالتحقق من ثبات بطاقة التقويم (المعايير)، باستخدام معامل ألفا كرومباخ، والتجزئة النصفية.

• معامل ألفا كرومباخ

قامت الباحثة بحساب معامل ألفا كرومباخ للتحقق من ثبات البطاقة، من خلال اختيار (10) محاضرات قامت الباحثة بتقييمها كعينة استطلاعية من المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة، حيث يتحقق الثبات كلما اقتربت القيم من الواحد الصحيح.

جدول (4.8): يوضح معامل ألفا كرومباخ لمجالات البطاقة :

المجال	عدد الفقرات	معامل ألفا
الأول	5	0.548
الثاني	11	0.779
الثالث	15	0.842
الرابع	13	0.528
الخامس	8	0.703
السادس	8	0.590
الكل	60	0.831

من الجدول السابق يتضح أن معامل ألفا يتراوح بين المتوسط والمرتفع في بعض الفقرات بين (0.5 و 0.8)، ولكنها جيدة ومقبولة وقريبة من الواحد الصحيح، وهذا يبين ثبات بطاقة التقويم.

• طريقة التجزئة النصفية

تم التحقق من ثبات بطاقة التقويم من خلال طريقة التجزئة النصفية، باستخدام العينة الاستطلاعية المتمثلة بعشر محاضرات مصورة، من مساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة، والجدول (409) يوضح معامل الارتباط لمجالات البطاقة.

جدول (4.9): معامل الثبات (التجزئة النصفية) لمجالات البطاقة والفقرات لكل

المجال	معامل الارتباط	معامل الارتباط المعدل
المجال الأول	0.167	0.400
المجال الثاني	0.566	0.724
المجال الثالث	0.882	0.938
المجال الرابع	0.669	0.803
المجال الخامس	0.800	0.889
المجال السادس	0.487	0.655
الكل	0.724	0.840

يُلاحظ من النتائج أن معامل الارتباط قريب من الواحد الصحيح في جميع المجالات (أعلى قيمة 0.938)، قد يكون هناك ضعف في ارتباط المجال الأول (0.400) ولكنه مقبول، مما يدل على ثبات بطاقة التقويم.

ثبات الملاحظين لبطاقة التقييم

قامت الباحثة بالتأكد من ثبات البطاقة، من خلال حساب ثبات الملاحظين، وهو الثبات عبر الأفراد، فالثبات هو أن تقدم الأداة نفس النتيجة عند تطبيقها أكثر مرة، في نفس الظروف، حيث قام فريق من أساتذة الجامعة الإسلامية، بتقييم عدد من المحاضرات قوامها (6) محاضرات من المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء مع الباحثة، وحساب مدى توافق تقييم أفراد الفريق، وتحديد مدى الاتفاق والاختلاف بينهم، وكان فريق الملاحظين مكون من (3) أساتذة خبراء بتخصصات مختلفة (تربوية، وعلمية (كيمياء)، وتكنولوجيا التعليم (فنياً)).

لذلك قامت الباحثة باستخدام معادلة هولستي لحساب معامل الاتفاق:

$$\text{معامل الاتفاق} = \frac{\text{نقاط الاتفاق}}{\text{نقاط الاتفاق} + \text{نقاط الاختلاف}} \times 100$$

جدول (4.10): يوضح معامل الاتفاق بين الملاحظين

المساق	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نقاط الاتفاق + نقاط الاختلاف	معامل الاتفاق
كيمياء عضوية وحيوية	469	11	480	0.97
كيمياء حلقيه غير متجانسة	468	12	480	0.97
كيمياء تحليلية	417	9	480	0.98

يبين الجدول أن معامل الاتفاق للمساقات الثلاثة مرتفع جداً، وهو أعلى من 0.97 وهذا يدل على أن هناك اتفاقاً كبيراً بين الملاحظين مع الباحثة، وهذا يؤكد ثبات التقييم، وأنه يعطى نفس النتائج عن التقييم من شخص آخر.

جدول (4.11): يوضح نسبة كل محور من محاور البطاقة حسب تقييم الملاحظين

المقيم	A	B	C	D	E	F	نسبة الكل
الأول	77.33	75.75	78.67	82.56	90.83	83.33	81.11
الثاني	81.33	73.94	77.78	67.69	78.33	75	74.89
الثالث	84	77.58	75.56	56.92	90	65	75.22
الرابع	81.32	75.15	75.56	55.38	95	72.5	76

يُلاحظ من خلال نسب مجالات البطاقة للملاحظين أن هناك تقارب بين النتائج لنسب المجالات، وهذا يؤكد الإتفاق بين الملاحظين.

ثانياً - الاستبانة

قامت الباحثة بإعداد استبانة لتوضيح مدى توافر المعايير من وجهة نظر طلبة الجامعة الإسلامية، حيث تم اختيار فقرات الاستبانة من فقرات بطاقة التقويم (المعايير)، بما يتناسب مع مستوى الطلبة.

حيث قامت الباحثة بتوزيع (230) استبانة على طلبة الجامعة الإسلامية، المسجلين لمساقات كيمياء مصورة، وتم جمع (214) استبانة، حيث تم استبعاد غير الصالح منها. وقامت الباحثة باختيار (30) استبانة كعينة استطلاعية، لحساب مدى صدق وثبات الاستبانة، بالرغم من أنه تم اشتقاقها من قائمة المعايير (بطاقة التقويم). وبذلك تكون عينة الدراسة (184) استبانة جاهزة للتحليل. وهذا جدول رقم (4.12) يوضح ذلك:

جدول (4.12): يوضح عينة الدراسة

عدد الاستبيانات الموزعة	الاستبيانات المستردة	العينة الاستطلاعية	عينة الدراسة
230	214	30	184

صدق الاستبانة

قامت الباحثة باستخدام ثلاث طرق لبيان صدق الاستبانة وهي تشمل ما يلي:

• صدق المحكمين

وقد تم التحقق من صدق فقرات بطاقة التقويم من خلال آراء المحكمين والخبراء، للتأكيد على مدى قدرتها على قياس ما وضعت لأجله، وعرضها بصورتها النهائية. حيث إن فقرات الاستبانة مستمدة من فقرات بطاقة التقويم (المعايير). والملحق (1) يوضح قائمة المحكمين والخبراء.

• صدق الاتساق الداخلي

يمكن تحديد صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معامل ارتباط كل فقرة من فقرات الاستبانة، مع الدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له، وحساب معامل ارتباط كل مجال من مجالات الاستبانة مع الدرجة الكلية لفقرات الاستبانة. وذلك من خلال اختيار عينة استطلاعية من الطلبة المسجلين لمساقات الكيمياء المصورة والمتابعين لها، وعدد العينة (30) طالباً وطالبة من طلبة الجامعة الإسلامية بغزة، باختلاف تخصصاتهم. حيث قامت الباحثة بإيجاد معامل

ارتباط بيرسون باستخدام البرنامج الإحصائي (spss). والجدول (4.13) يوضح معامل الارتباط لكل فقرة والدرجة الكلية للمجال التي تنتمي له هذه الفقرة.

جدول (4.13): يوضح معامل الارتباط لكل فقرة، والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي له هذه الفقرة

معامل الارتباط	الفقرة	المجال	معامل الارتباط	الفقرة	المجال
0.593**	1	المجال الثالث/ أسلوب الإلقاء	0.487**	1	المجال الأول/ المحاضرة المصورة وطريقة عرضها
0.565**	2		0.736**	2	
0.724**	3		0.521**	3	
0.747**	4		0.746**	4	
0.727**	5		0.452**	5	
0.774**	6		0.508**	6	
0.716**	7		0.777**	7	
0.382*	8		0.709**	8	
0.646**	1	المجال الرابع/ محتوى المحاضرة المصورة	0.530**	9	المجال الثاني/ صورة العرض النهائية
0.659**	2		0.736**	10	
0.476**	3		0.626**	1	
0.510**	4		0.754**	2	
0.518**	5		0.728**	3	
0.627**	6		0.644**	4	
0.688**	7		0.580**	5	
0.652**	8		0.729**	6	
0.632**	9		0.407*	7	
0.632**	10		0.381*	8	
0.615**	11		0.750**	9	
0.423*	12				
0.417*	13				

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (28) عند مستوى دلالة 0.05 تساوي 0.3494 .

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية (28) عند مستوى دلالة 0.01 تساوي 0.4487 .

نلاحظ من خلال الجدول أن هناك ارتباطاً دالاً في جميع فقرات الاستبانة، مع الدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه عند مستوى دلالة $(\alpha \geq 0.05)$ ، وهذا يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لفقرات الاستبانة، وأنها تقيس ما وضعت لأجله. والجدول رقم (4.14)، يوضح معاملات ارتباط الدرجة الكلية لكل مجال مع الدرجة الكلية لفقرات الاستبانة.

جدول (4.14): يوضح معاملات ارتباط الدرجة الكلية لكل مجال مع الدرجة الكلية لفقرات الاستبانة

المجال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
المجال الأول	00.823**	0.01
المجال الثاني	00.761**	0.01
المجال الثالث	00.816**	0.01
المجال الرابع	00.866**	0.01

من خلال النتائج في الجدول يتضح أنه يوجد ارتباطاً دالاً عند مستوى دلالة $\alpha \geq 0.05$ بين الدرجة الكلية لكل مجال مع الدرجة الكلية لفقرات الاستبانة. وهذا يدل على صدق الاستبانة.

ثبات الاستبانة

كما تم ذكره أن الثبات هو أن تعطي الأداة نفس النتائج، عند إعادة تطبيقها أكثر من مرة في نفس الظروف. لذا فالثبات أن تعطي الاستبانة نفس النتائج عند إعادة توزيعها على الطلبة أكثر من مرة. وقامت الباحثة بالتحقق من صدق الاستبانة بطريقتين (معامل ألفا كرومباخ ، والتجزئة النصفية).

أولاً: معامل كرومباخ ألفا

قامت الباحثة بالتحقق من ثبات الاستبانة من خلال عينة استطلاعية عددها (30) استبانة. والجدول رقم (4.15) يوضح معامل كرومباخ ألفا لكل مجال من مجالات الاستبانة.

جدول (4.15): يوضح معامل ألفا كرومباخ المجالات الاستبانة

المجال	عدد الفقرات	معامل ألفا
الأول	10	0.804
الثاني	9	0.781
الثالث	8	0.739
الرابع	13	0.734
الكل	40	0.901

يُلاحظ من خلال النتائج أن هناك ثبات في جميع مجالات الاستبانة (0.901)، من خلال قيم معامل ألفا كرومباخ لقياس الثبات، أنها قريبة من الواحد الصحيح، أي أنها ثابتة، وصالحة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات قسم الكيمياء بالجامعة الإسلامية.

ثانياً : طريقة التجزئة النصفية

التجزئة النصفية: هي طريقة للتحقق من ثبات أداة الدراسة، حيث يتم حساب معامل الارتباط بين جزئي فقرات الاستبانة (الأسئلة ذات الأرقام الفردية، الأسئلة ذات الأرقام الزوجية)، وتتراوح قيمة التجزئة النصفية بين الصفر والواحد الصحيح، ويتم حساب معامل الارتباط لسبيرمان وجتمان، ومعامل الارتباط المعدل لكل مجال من مجالات الاستبانة، وفقرات الاستبانة ككل. وهذا جدول رقم (4.16) يوضح معامل الثبات (التجزئة النصفية) لمجالات الاستبانة وفقرات الاستبانة الكلية.

جدول (4.16): معامل الثبات (التجزئة النصفية) لمجالات الاستبانة وفقرات الاستبانة الكلية .

المجال	معامل الارتباط	معامل الارتباط المعدل
المجال الأول	0.650	0.788
المجال الثاني	0.599	0.751
المجال الثالث	0.612	0.759
المجال الرابع	0.465	0.636
الكل	0.638	0.779

تُلاحظ الباحثة من خلال الجدول أن معامل الارتباط للتجزئة النصفية لجميع المجالات دالة لجميع الفقرات عند مستوى دلالة $(\alpha \leq 0.05)$ ، وهي قريبة من الواحد الصحيح، وهذا دليل على ثبات الاستبانة.

إجراءات الدراسة

- الاطلاع على الأدبيات، والدراسات السابقة، والأبحاث، والكتب، والمجلات العلمية، والمواقع الإلكترونية التي تخص الدراسة بشكل مباشر أو غير مباشر.
- الحصول على المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية.
- اختيار عينة الدراسة، والتي تمثل محاضرات من مساقات تم اختيارها من قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة.
- الاستعانة ببعض المختصين في إيجاد فقرات استمارة المعايير، وفقرات الاستبانة اللازمة وتحديد النسبة الإفتراضية.
- بناء قائمة لمعايير الجودة الخاصة بالمحاضرات المصورة، وبناء الاستبانة بشكلها الأولي.
- عرض قائمة المعايير السابقة، وفقرات الاستبانة على المحكمين والخبراء.
- تعديل قائمة المعايير حسب آراء الخبراء وملاحظاتهم، وإخراجها بصورتها النهائية كبطاقة تقييم، وكذلك الاستبانة.
- تطبيق بطاقة التقييم على عينة استطلاعية عشوائية من المحاضرات المصورة، للتأكد من صدق وثبات البطاقة.
- تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية من الطلبة المتابعين للمحاضرات المصورة، للتأكد من صدق وثبات الاستبانة.
- تطبيق الاستبانة على الطلبة، للحصول على عينة الطلبة المتابعين للمحاضرات المصورة واعتماد استباناتهم وتحليل نتائجه.
- الاستعانة ببعض أساتذة الجامعة الذين درسوا المساقات المختارة بالعينة، للقيام بعملية التقييم.
- تحديد درجة توافر معايير جودة المحاضرات المصورة بنسبة (75%)، وذلك تبعاً لآراء المحكمين والخبراء.
- كما قامت الباحثة بتطبيق استبانة أخرى للطلبات، لاستطلاع آرائهم أثناء عملية تصوير المحاضرات مكونة من (20) فقرة (ملحق رقم 5). حيث احتلت فقرة (أعرض لمواقف محرجة بسبب عرض المحاضرة المصورة ونشرها على اليوتيوب) أعلى وزن نسبي

- (94.67%) أما فقرة (أسرتي ترفض مشاركتي في محاضرة يتم تصويرها ونشرها) احتلت أقل وزن نسبي (38.67%) وباقي الفقرات وزنها النسبي متوسط.
- القيام بالأساليب الإحصائية اللازمة، ورصد النتائج وتفسيرها للأداتين.
 - تقديم التصورات المقترحة، للتطوير والتحسين للمحاضرات المصورة.
 - كتابة التوصيات المقترحة لبحوث قادمة.

الأساليب الإحصائية

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS، وهي (Statistics Package For Social Sciences) إصدار (22)، لإجراء الإحصائيات اللازمة لهذه الدراسة، كما استخدمت الباحثة برنامج الإكسل في بعض الإحصاءات وإدخال البيانات. والأساليب الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسة هي:

- 1- التكرارات، والمتوسطات الحسابية، والانحراف المعياري، والنسب المئوية لتحديد ترتيب الفقرات وتقييمها.
- 2- معامل ارتباط بيرسون (Pearson's Correlation Coefficient)، لقياس درجة الارتباط وبيان صدق بطاقة التقويم والاستبانة.
- 3- اختبار الفا كرومباخ (Cronbach's Alpha)، لقياس ثبات البطاقة والاستبانة.
- 4- التجزئة النصفية، عن طريق حساب معامل سبيرمان براون (Spearman-Brown) قبل وبعد المعالجة لقياس ثبات البطاقة والاستبانة.
- 5- اختبار (ت) لعينة واحدة، للتحقق من صحة فرضية الدراسة.
- 6- معامل الاتفاق، لقياس مدى ثبات الملاحظين في عملية تقييم المحاضرات في بطاقة التقويم.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها

يتناول هذا الفصل نتائج الدراسة المتعلقة بالإجابة على أسئلة الدراسة، وتفسيرها وحساب النتائج، باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS).

أولاً: إجابة السؤال الأول

ينص السؤال الأول من أسئلة الدراسة على:

- ما معايير الجودة الواجب توافرها في المحاضرات المصورة، لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة؟

للإجابة على هذا السؤال، قامت الباحثة بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة، واستشارة المختصين، بإعداد قائمة معايير مكونة من (60) فقرة، تشمل (6) مجالات في صورتها النهائية، وهي قد تتشابه بعض من فقراتها مع فقرات معايير دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة أبو ختلة (2014م). (ملحق رقم 3)

وهذه المجالات هي:

- ◆ الأهداف التربوية (الجانب التربوي).
- ◆ المحتوى.
- ◆ إجراءات التدريس، والتقييم، والربط بالواقع.
- ◆ صورة العرض النهائية.
- ◆ السمات المهنية والشخصية للمحاضر.
- ◆ المونتاج والإخراج.

وهذه تفاصيل لفقرات كل مجال من مجالات بطاقة التقييم (المعايير):

☒ الأهداف التربوية (الجانب التربوي)

- 1- تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية، المهارية، الوجدانية).
- 2 - تنمي الأهداف مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة.
- 3- تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي بين مساقات الكيمياء، والمساقات الأخرى.

4- تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.

5- تتتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي.

☒ المحتوى

1- يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.

2- توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.

3- يعرض المادة العلمية بصورة منطقية، من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.

4- يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة .

5 - يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.

6- يربط بين خبرات الطالب السابقة، والخبرات الحالية.

7- يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء، والموضوعات الأخرى.

8- يتدرج بالمفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها، بطريقة هرمية تصاعدية.

9- يعمل على الربط بين الدراسة النظرية، والدراسة المخبرية العملية.

10- يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة، والزراعة، والطب وغيرها.

11- يعرض الأهمية الاقتصادية، والصحية للمواد الكيميائية.

☒ إجراءات التدريس، والتقويم، والربط بالواقع

1- تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.

2- تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.

3- يثير المحاضر الانتباه والتشويق للطلبة أثناء عرض المحاضرة.

4- يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي، في تخطيط وإجراءات المحاضرة.

5- يرتب موضوعات المحاضرات المصورة وفق خطة المساق المعلنة للطلاب.

6- يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء.

7- يرسخ القيم الإسلامية أثناء الشرح.

8- يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية، المرتبطة بموضوع المحاضرة.

- 9- يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد، في تعليم الظواهر الكيميائية.
- 10- يعرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.
- 11- يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية، عن طريق الأدلة والبراهين.
- 12- يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية، من الواقع المحيط بالطالب.
- 13- يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.
- 14- يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة، لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.
- 15- يُحضر خاتمة للمحاضرة، للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.

☒ صورة العرض النهائية

- 1- وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.
- 2- يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.
- 3- الإضاءة متناسبة، ومتناسقة مع العرض.
- 4- حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.
- 5- استخدام العروض التقديمية (Power Point).
- 6- استخدام السبورة الذكية (Smart Board) خلال العرض.
- 7- استخدام وسائط متعددة، معززة للمحتوى.
- 8- التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.
- 9- استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض.
- 10- استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.
- 11- التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية، خلال عملية التصوير.
- 12- نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة، للاطلاع عليها في أي وقت.
- 13- تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.

☒ السمات المهنية والشخصية للمحاضر

- 1- يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق.
- 2- يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.
- 3- يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه، والتغلب على الملل.

- 4- يمتلك إمكانيات لغوية، تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.
- 5- يقدم أسلوباً مشوقاً خاصاً يميزه عن غيره.
- 6- لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو، والأداء داخل المحاضرة العادية.
- 7- يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة، دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.
- 8- يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام، أو الترحيب بهم، لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.

☒ المونتاج والإخراج

- 1- التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.
- 2- حذف اللقطات غير المناسبة.
- 3- سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.
- 4- سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.
- 5- سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.
- 6- إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.
- 7- مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.
- 8- مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.

ثانياً: إجابة السؤال الثاني

ينص السؤال الثاني على:

- ما مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة؟

وتتبع من هذا السؤال الفرضية التالية:

- لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة، لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى (75%)

للإجابة على السؤال الثاني، يتم اختبار صحة الفرضية عن طريق حساب اختبار (ت) لعينة واحدة، باستخدام البرنامج الإحصائي (spss).

وهذا بعد أن تم تحليل المحاضرات وتقييمها في ضوء معايير جودة المحاضرات المصورة.

قامت الباحثة باختبار الفرضية لنتائج المسابقات الثلاثة (كيمياء عضوية وحيوية، كيمياء حلقية غير متجانسة، وكيمياء تحليلية)، حيث عدد المحاضرات لكل عينة يساوي (10) محاضرات، أي أن العدد الكلي للعينة (30) محاضرة. كما تم حساب قيمة (ت) ومقارنتها بقيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (29)، والتي تساوي (2.045)، كما حددت الباحثة المتوسطات الحسابية، والنسب والتكرارات، كما هو موضح بالجدول (1 . 5).

جدول (1. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مسابقات الكيمياء الثلاثة.

#	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	الأهداف التربوية	5	4.47	0.32	12.48	0.001	89.47	1
2	المحتوى	11	3.89	0.25	3.16	0.004	77.94	3
3	إجراءات التدريس	15	3.69	0.47	-0.63	0.532	73.91	4
4	صورة العرض النهائية	13	2.65	0.22	-27.69	0.001	53.03	6
5	السمات المهنية والشخصية للمحاضر	8	4.19	0.31	7.78	0.001	83.83	2
6	المونتاج والإخراج	8	3.25	0.24	-11.53	0.001	65.08	5
	المعايير ككل	60	3.57	0.17	-5.64	0.001	71.57	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (29) ومستوى دلالة (0.05) = (2.05)

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (29) ومستوى دلالة (0.01) = (2.76)

من خلال النتائج في الجدول يُلاحظ أن المتوسط الحسابي للمعايير ككل تساوي (3.57)، ووزن نسبي (71.57) وهي درجة عالية، وأن مستوى الدلالة (0.001) وهو أقل من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي، لذا يتم رفض الفرض الصفرى الذي ينص على (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة، لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما بالنسبة للمجالات، يُلاحظ في مجال (الأهداف) أن المتوسط الحسابي (4.47)، والوزن النسبي (89.47) وهي نسبة عالية جداً، حيث احتل هذا المجال الترتيب الأول، وأن مستوى الدلالة (0.001) وهو أقل من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير، والمعدل

الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير، لذا يتم رفض الفرض الصفري الذي ينص على (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- في مجال (المحتوى)، المتوسط الحسابي (3.89)، والوزن النسبي (77.94)، وهي نسبة عالية واحتل المجال الترتيب الثالث، وأن مستوى الدلالة (0.004) وهو أقل من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير، لذا يتم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- وفي مجال (إجراءات التدريس) المتوسط الحسابي (3.69)، والوزن النسبي (73.91)، وهي درجة عالية أيضاً، واحتل المجال الترتيب الرابع، وأن مستوى الدلالة (0.532)، وهو أكبر من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه لا يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%)، لذا يتم قبول الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- في مجال (صورة العرض النهائية)، المتوسط الحسابي (2.62)، والوزن النسبي (53.03)، وهي نسبة متوسطة، واحتل هذا المجال الترتيب الأخير، كما أن مستوى الدلالة (0.001)، وهو أقل من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي (75%)، لذا يتم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- في مجال (السمات المهنية والشخصية للمحاضر)، فإن المتوسط الحسابي (4.19)، والوزن النسبي (83.83)، وهي درجة عالية، واحتل المجال الترتيب الثاني، ومستوى الدلالة (0.001)، وهو أقل من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير، لذا يتم رفض الفرض الصفري (لا

يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- وفي مجال (المونتاج والإخراج) المتوسط الحسابي (3.25)، والوزن النسبي (65.08)، وهي درجة متوسطة، واحتل المجال الترتيب الخامس وقبل الأخير، وأن مستوى الدلالة (0.001) وهو أكبر من (0.05)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسطي درجة توفر المعايير والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي. لذا يتم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

وترى الباحثة من خلال نتائج المساقات الثلاثة (عينة الدراسة) أن ارتفاع درجة توافر مجالات (الأهداف التربوية- السمات المهنية والشخصية للمحاضر- المحتوى وإجراءات التدريس) يرجع للأسباب الآتية:

- الاهتمام بالتخطيط والإعداد الجيد للمحاضرة قبل البدء بعملية التصوير.
- وعي أساتذة الجامعة بطرق وأساليب التدريس التربوية، التي تتناسب مع مستويات الطلبة الجامعيين.
- مهارة أساتذة الجامعة في التعامل مع المواقف التربوية.
- اهتمام أساتذة الجامعة بالمظهر الخارجي لهم، والسلوكيات السليمة كونهم قدوة لطلبتهم.
- منح مدرس المساق حرية التصوير للمحاضرات، وعدم إجبار موظفي الجامعة بذلك.
- حرص المدرسين على تقديم فيديو تعليمي مصور مميز ويحقق أهداف التعلم.
- تركيز مدرس المساق على المعرفة الأساسية المطلوب تعلمها.
- صعوبة مساقات الكيمياء بالنسبة للطلبة، يقود المدرس لإتباع طرق وأساليب للشرح تساعد على التفكير والفهم والاستيعاب.
- ثقة مدرسي قسم الكيمياء بأنفسهم وقدراتهم العلمية.
- وترى الباحثة أن انخفاض درجة توفر المعايير في مجال صورة العرض النهائية، ومجال المونتاج والإخراج للمساقات الثلاثة (عينة الدراسة) يرجع للأسباب الآتية:
- حاجة الفنيين لتنمية قدراتهم في فنون التصوير والمونتاج.

- عدم توفر إمكانات التصوير المتطورة.
- اهتمام وتركيز مدرس المساق على المادة العلمية، يجعله لا يلتزم بمعايير التصوير وقواعده.
- عدم توفر طاقم عمل فني لتلبية احتياجات التصوير.
- عدم توفر قاعة تصوير مناسبة عازلة للمؤثرات الخارجية.
- عدم معرفة والتزام الطلبة بقواعد التصوير أثناء تصوير المحاضرات.
- عدم توفر حوافز تشجع العاملين على المنافسة وتطوير الأداء.

من خلال هذه النتائج تُلاحظ الباحثة أن هناك عدم توفر لمعايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، وعدم وصولها لنسبة المستوى (75%)، وهذا يختلف عن نتائج دراسة الجاروشة (2015م) التي أكدت على تحقق معايير جودة الدروس التعليمية الإذاعية في مبحث الكيمياء، ووصلت إلى مستوى (87.97%). كما أنها تتعارض أيضاً، مع دراسة الشريف (2012م) والتي وصلت إلى تحقق معايير الجودة في برامج التربية الإسلامية في الإذاعة المحلية.

ويرجع ذلك أن الدروس الإذاعية تعتمد فقط على عنصر الصوت، بينما في المحاضرات المصورة هناك أكثر من مؤثر يجب التركيز عليه.

وقامت الباحثة باختبار الفرضية وحساب قيمة (ت) المحسوبة لكل مساق من مساقات العينة، ومقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (9)، وهي تساوى (2.26).

كما قامت الباحثة بتحديد درجة توافر معايير الجودة لكل مساق من مساقات عينة الدراسة المختارة، وحساب المتوسطات، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية، والترتيب، وحساب قيمة (ت) المحسوبة بعد التأكد من إعتدالية التوزيع، وأن التوزيع طبيعي.

وهذه تفاصيل إحصائيات كل مجال من مجالات بطاقة التقويم (المعايير) لمساقات الكيمياء (العينة).

أولاً: النتائج المتعلقة بمستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

ولتحديد النتائج ودرجة توافر معايير الجودة، قامت الباحثة بحساب المتوسطات، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية، والترتيب، وتحديد قيمة (ت) لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (2. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مساق كيمياء عضوية وحيوية.

#	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	الأهداف التربوية	5	4.56	0.16	16.23	0.001	91.2	1
2	المحتوى	11	4.10	0.15	7.32	0.001	82	4
3	إجراءات التدريس	15	4.17	0.16	8.16	0.001	83.47	3
4	صورة العرض النهائية	13	2.64	0.23	-15.57	0.001	52.92	6
5	السمات المهنية والشخصية للمحاضر	8	4.41	0.19	10.69	0.001	88.25	2
6	المونتاج والإخراج	8	3.74	0.25	-8.76	0.001	60.75	5
	المعايير ككل	60	3.74	0.07	-0.35	0.734	74.83	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (9) = (2.26)

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية (9) = (3.25)

- من خلال الجدول يتضح من نتائج المعايير ككل، أن المتوسط الحسابي للمعايير ككل تساوي (3.74)، بوزن نسبي (74.83%). وأن قيمة (ت) المحسوبة (0.35)، وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9)، وأن قيمة مستوى دلالة (0.734) أكبر من (0.05)، وهذا يعنى أنه لا يوجد اختلاف بين متوسطي توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%). لذا يتم قبول الفرضية الصفرية (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- وبالنسبة للمجالات فإن مجال (الأهداف التربوية) المتوسط الحسابي يساوي (4.56)، ووزنه النسبي (91.2%)، وهي درجة عالية جداً، وفي الترتيب الأول من مجالات المعايير، كما أن قيمة (ت) المحسوبة (16.23) أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وقيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، لذا فإن هناك اختلافاً بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%)، لصالح متوسط درجة توفر المعايير، لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- ومجال (المحتوى) درجة توافر المعايير بنسبة (82%) وهي درجة عالية، واحتلت الترتيب الرابع، وهي أعلى من النسبة الافتراضية (75%). حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وقيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05) أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير. لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما مجال (إجراءات التدريس) فوزنها النسبي (83.47%) وهي أعلى من النسبة الافتراضية (75%)، وحصلت على الترتيب الثالث، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وأن قيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير. لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- بينما مجال (صورة العرض النهائية) فوزنها النسبي (52.92%)، واحتلت الترتيب السادس وهي أقل من النسبة الافتراضية (75%). وقيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وقيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05) أي أن هناك اختلافاً بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي. لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- ومجال (السمات الشخصية للمحاضر) فالوزن النسبي (88.25%)، واحتلت الترتيب الثاني، وهى أعلى من النسبة الافتراضية (75%). مما يؤكد توفر معايير الجودة بشكل كبير. كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وقيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، أي أن هناك اختلافاً بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير. لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما مجال (المونتاج والإخراج) فوزنه النسبي (60.75%)، واحتلت الترتيب الخامس، وهى أقل من النسبة الافتراضية (75%)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وقيمة مستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، أي أن هناك اختلاف بين متوسط درجة توفر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط درجة توفر المعايير. لذا نرفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية وحيوية في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

ومن خلال هذه النتائج ترى الباحثة أن: المجال الأول (الأهداف التربوية) متوفر بدرجة كبيرة جداً، وهو أعلى وزن نسبي، وهذا متفق مع نتائج دراسة أبو ختلة (2014م)، بينما مجال (المونتاج والإخراج)، و(صورة العرض النهائية) أقل نسبة توافر، وهذا يتعارض مع نتائج دراسة أبو ختلة (2014م) حيث احتل هذا المجال الترتيب الأول.

- وتتفق نتائج الدراسة في مجال (المحتوى)، الذي توفّر بنسبة عالية مع دراسة الشريف (2012م)، ودراسة الجاروشة (2015م)، حيث أن مجال (معايير المحتوى التعليمي) لبرامج الإذاعة المحلية احتل الترتيب الأول في الدراستين. أما دراسة أبو ختلة (2014م) فإن مجال المحتوى احتل الترتيب الثاني. ويعود ذلك إلى وجود تجهيزات كاملة وخبرات مُدرّبة في الاستوديوهات الإذاعية والتلفزيونية، وهذا أفضل من قاعات التصوير في الجامعات.

المجال الاول: الأهداف التربوية الخاصة بمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (3. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال الأهداف التربوية لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية والمهارية والوجدانية).	4.1	0.32	82	4
2	تتمى الأهداف مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة.	4.9	0.32	98	3
3	تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي، بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى.	4.9	0.32	98	2
4	تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.	3.9	0.73	78	5
5	تتتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي.	5	0.00	100	1
	معايير المجال الأول ككل	4.56	0.16	91.2	

من خلال الجدول السابق، تلاحظ الباحثة أن جميع الفقرات في هذا المجال توفرت بدرجة عالية وعالية جداً، كما أنه حسب التقييم فإن:

- فقرة (تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي) احتلت الترتيب الأول، بوزن نسبي (100). وترجع الباحثة ذلك إلى:

1- تسلسل وترتيب الأفكار والموضوعات بطريقة منظمة متتابعة ومتراصة. وهذا يتفق مع دراسة أبو ختلة (2014م)، حيث أكدت على تقسيم الموضوعات المعروضة بشكل منطقي ومنظم.

2- أما فقرة (تركيز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة) احتلت المركز الأخير، بوزن نسبي (78%). وذلك يرجع إلى:

- اهتمام المدرس البسيط بحاجات الطلبة، ومراعاة مستوياتهم وقدراتهم العلمية. وهذا ما أكدته دراسة هاشم (2014م) من إشباع لاحتياجات الطلبة.

المجال الثاني: المحتوى العلمي الخاص بمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (4. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المحتوى لمساق كيمياء عضوية وحيوية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.	5	0.00	100	2
2	توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.	4.4	0.51	88	4
3	يعرض المادة العلمية بصورة منطقية من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.	5	0	100	1
4	يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة.	4	0	80	7
5	يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.	4.2	0.42	84	6
6	يربط بين خبرات الطالب السابقة والخبرات الحالية.	4.3	0.48	86	5
7	يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.	3.4	0.51	68	9
8	يتدرج بالمفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها بطريقة هرمية تصاعدية.	4.6	0.52	92	3
9	يعمل على الربط بين الدراسة النظرية، والدراسة المخبرية العملية.	3.7	0.48	74	8
10	يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة، والزراعة، والطب وغيرها.	3.2	1.14	64	11
11	يعرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية.	3.3	0.94	66	10
	معايير المجال الثاني ككل	4.10	0.15	82	

تبين من الجدول السابق أن:

- فقرة (عرض المادة من السهل للصعب ومن البسيط للمعقد) احتلت الترتيب الأول، بوزن نسبي (100%)، ودرجة توافر كبيرة جداً، تليها فقرة (خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية)، بوزن نسبي (100%) وتوافرها بدرجة عالية جداً.

وُترجع الباحثة ذلك إلى :

1- تقديم المعرفة حسب الترتيب الهرمي، من البسيط للمعقد، ومن السهل للصعب، وإتباع طرق تدريس تربية سليمة أثناء الشرح. وهذا ما أكدته دراسة الجاروشة (2015م).

2- التركيز على المعرفة العلمية، وتفادي المدرس الوقوع في الأخطاء اللغوية والعلمية. وهذا متفق مع دراسة أبو ختلة (2014م)، ودراسة الشريف (2012م) التي تؤكد على أهمية الاستماع للحلقة المسجلة، وتجنب الأخطاء، وتعديل الأداء.

بينما احتلت الفقرة التي تنص على (يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة، والزراعة، والطب وغيرها) المرتبة الأخيرة، بوزن نسبي (64%).

وتعزو الباحثة ذلك للأسباب التالية:

1- افتقار المجتمع إلى المشاريع الصناعية، والزراعية، والطبية، التي تتيح استخدام الكيمياء فيها.

المجال الثالث: إجراءات التدريس الخاصة بمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (5.5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي ل فقرات

مجال إجراءات التدريس لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.	4	0.00	80	12
2	تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.	4.5	0.52	90	7
3	يثير المحاضر الانتباه والتشويق للطلبة أثناء عرض المحاضرة.	4.3	0.67	86	8
4	يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي في تخطيط وإجراءات المحاضرة.	4.6	0.52	92	6
5	يرتب موضوعات المحاضرات المصورة وفق خطة المساق المعلنة للطلاب.	4.2	0.42	84	10
6	يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء.	4.7	0.67	94	2
7	يرسخ القيم الإسلامية أثناء الشرح.	3.6	0.51	72	14
8	يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة.	4.6	0.52	92	5
9	يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية.	4.6	0.96	92	4
10	يعرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.	4.9	0.31	98	1
11	يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية عن طريق الأدلة والبراهين.	4.0	0.00	80	11
12	يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية من الواقع المحيط بالطلاب.	4.2	0.78	84	9
13	يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.	4.6	0.51	92	3
14	يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.	3.6	0.51	72	13
15	يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.	2.2	0.42	44	15
	معايير المجال الثالث ككل	4.17	0.16	83.47	

من الملاحظ في المجال السابق أن:

- فقرة (عرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة) احتلت الترتيب الأول، بوزن نسبي (98%)، بينما فقرة (استخدام وسائل إيضاح مناسبة لتعلم الكيمياء) بنسبة (94%) أي توافرها بدرجة عالية جداً. وذلك يرجع إلى:

- 1- طبيعة المادة، حيث إن مساق كيمياء عضوية وحيوية يحتوى على عناصر ومركبات وكتابة معادلات وصيغ، وهى بحاجة إلى التوضيح من خلال الرسم أو النماذج أو التمثيل الدقائقي.
- 2- استخدام أساليب التشويق وجذب الانتباه. وهذا ما أكدته دراسة مندوزا وآخرين (Mendoza et al., 2015). حيث أن الفيديو يساعد على جذب الطلبة، وتحفيزهم، وتعزيز الإبداع.

- فقرة (يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير) احتلت الترتيب الأخير بوزن نسبي (44%). ويعود ذلك إلى:

- 1- الالتزام بمدة تصوير المحاضرة بفترة زمنية محددة لا يمكن تجاوزها.
- 2- كمية المعرفة العلمية المطلوب تقديمها للطلاب كبيرة.

المجال الرابع: صورة العرض النهائية الخاصة بمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (6. 5): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والوزن النسبي لفقرات مجال صورة العرض النهائية لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.	2.7	0.48	54	7
2	يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.	3.9	0.31	78	2
3	الإضاءة متناسبة ومنتاسقة مع العرض.	2.7	0.48	54	6
4	حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.	2.3	0.67	46	9
5	استخدام العروض التقديمية Power Point.	4.1	0.32	82	1
6	استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض.	1.0	0.00	20	13
7	استخدام وسائط متعددة معززة للمحتوى.	3.6	0.51	72	5
8	التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.	2.3	0.48	46	8
9	استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض.	1.0	0.00	20	12
10	استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.	3.7	0.48	74	4
11	التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية خلال عملية التصوير.	2.2	0.42	44	10
12	نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت.	1.2	0.42	24	11
13	تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.	3.7	0.48	74	3
	معايير المجال الرابع ككل	2.64	0.23	52.92	

يُلاحظ من الجدول السابق أن:

- فقرة (استخدام العروض التقديمية Power Point) احتلت أعلى ترتيب، بوزن نسبي (82%) وتوافرها بدرجة عالية جداً.

وترى الباحثة أن ذلك يعود إلى:

1- اهتمام مدرسي الجامعة الإسلامية باستخدام التقنيات الحديثة، ومواكبة التطور، والاعتماد في الشرح على العروض التقديمية. وهو متفق مع دراسة الشريف (2012م).

- بينما فقرة (يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه) بوزن نسبي (78%)، وتوافرها بدرجة عالية.

- كما أن فقرة (استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض) احتلت أقل ترتيب، بوزن نسبي (20%) في هذا المجال بدرجة قليلة جداً. وهذا يتعارض مع دراسة أبو ختلة

1-2014م). حيث احتلت فقرة (استخدام السبورة الذكية) الترتيب الأول، وتوفرها بدرجة عالية جداً، ووزن نسبي (85.67%).

وذلك يرجع إلى:

1- اقتصار الجامعة الإسلامية على توفير عدد محدود من السبورات الذكية، وعددها (2)، تستخدم للاتصالات الإلكترونية الخارجية عبر الفيديو كونفرنس، وعدم توفرها داخل قاعات التصوير.

المجال الخامس: السمات المهنية والشخصية للمحاضر الخاصة بمساق كيمياء عضوية وحيوية.

جدول (5.7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي ل فقرات مجال السمات المهنية والشخصية للمحاضر لمساق كيمياء عضوية وحيوية.

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق.	5.0	0	100	2
2	يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.	4.8	0.42	96	3
3	يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه والتغلب على الملل.	4.2	0.42	84	6
4	يمتلك إمكانيات لغوية تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.	4.6	0.51	92	4
5	يقدم أسلوباً مشوقاً خاصاً يميزه عن غيره.	4.0	0.00	80	7
6	لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.	5.0	0.00	100	1
7	يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.	4.2	0.42	84	5
8	يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.	3.5	0.52	70	8
	معايير المجال الخامس ككل	4.41	0.19	88.25	

يُلاحظ من الجدول السابق أن:

- فقرة (لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو، والأداء داخل المحاضرة العادية) احتلت الترتيب الأول، بوزن نسبي (100%)، وفقرة (يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق) ووزنها النسبي (100%).

وُترجع الباحثة ذلك إلى:

1- تلقائية الشرح، وعدم التقيد بقواعد التصوير على حساب المادة العلمية.

2- اهتمام المدرس الجامعي بمظهره الخارجي.

- أما فقرة (يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام، أو الترحيب بهم، لكسر الحاجز وإحداث تفاعل) احتلت الترتيب الأخير، بوزن نسبي (70%). وهذا متفق مع دراسة الشريف (2012م)، ودراسة الجاروشة (2015م).

وترى الباحثة أن ذلك يرجع إلى أن:

1- يقوم المدرس بتقديم التحية والسلام والترحيب بالطلبة والرد على استفساراتهم قبل البدء بعملية التصوير، لذلك لا تظهر بالفيديو المنشور على اليوتيوب.

المجال السادس: المونتاج والايخراج الخاص بمساق كيمياء عضوية وحيوية

جدول (8. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المونتاج والايخراج لمساق كيمياء عضوية وحيوية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.	2.1	0.32	42	7
2	حذف اللقطات الغير مناسبة.	3.7	0.48	74	4
3	سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.	2.4	0.84	48	6
4	سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.	2	0.66	40	8
5	سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.	3.7	0.48	74	3
6	إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.	3.9	0.48	78	1
7	مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.	2.7	0.32	54	5
8	مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.	3.8	0.42	76	2
	معايير المجال السادس ككل	3.74	0.25	60.75	

من خلال الجدول السابق يتضح أن:

- فقرة (إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته) احتلت الترتيب الأول بوزن نسبي (78%)، وفقرة (مقاطع الفيديو المصورة تسمح بإعادة تكرارها) احتلت الترتيب الثاني بوزن نسبي (76%)،

وتوافرها بدرجة عالية. وهو متفق مع دراسة جراسي (Grassi, 2010)، حيث أكدت على توفير المحاضرة المصورة حتى يستخدمها الطلبة للمراجعة، بجانب المحاضرة العادية.

وذلك يرجع إلى:

1- تصوير الفيديو والربط بين الصوت والصورة بشكل جيد.

- وإن فقرة (سهولة تحميل المحاضرات على الجهاز الخاص)، وزنها النسبي (40%)، وهي درجة توافر قليلة، واحتلت الترتيب الأخير في هذا المجال.

وتعزو الباحثة ذلك إلى:

1- تحميل الفيديو يحتاج إلى توفر الإنترنت بسرعة مناسبة، وعلى شبكة الجامعة فقط، ولا يمكن للطلاب تحميلها في منزله، أو أي مكان خارج الجامعة إذا كانت سرعة الإنترنت بطيئة.

ثانياً: النتائج المتعلقة بمستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء حلقية غير متجانسة.

جدول (9.5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب للمجالات في مساق حلقية غير متجانسة

#	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	الأهداف التربوية	5	4.42	0.30	6.95	0.001	88.4	1
2	المحتوى	11	3.89	0.16	2.70	0.024	77.8	3
3	إجراءات التدريس	15	3.72	0.22	-0.32	0.753	74.4	4
4	صورة العرض النهائية	13	2.50	0.15	-24.72	0.001	50	6
5	السمات المهنية والشخصية للمحاضر	8	4.26	0.27	5.94	0.001	85.2	2
6	المونتاج والإخراج	8	3.27	0.09	-15.23	0.001	65.4	5
	المعايير ككل	60	3.56	0.07	-8.42	0.001	71.2	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) تساوى (2.26)

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (9) تساوى (3.25)

من خلال النتائج في الجدول تُلاحظ الباحثة أن:

- المتوسط الحسابي للمعايير ككل (3.56)، أي بنسبة وزن نسبي (71.2%)، وهي أقل من النسبة الافتراضية (75%)، كما أن قيمة (ت) المحسوبة (8.42) أكبر من قيمة (ت) الجدولية، ومستوى دلالة (0.001) وهو أقل من (0.05)، وهذا يعني أنه يوجد اختلاف بين متوسط توافر معايير الجودة للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء والمعدل الافتراضي (75%)، لصالح المعدل الافتراضي. لذا تم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما مجال (الأهداف التربوية) احتل الترتيب الأول بأعلى وزن نسبي (88.4%)، وأن نسبة توافر معايير الجودة فيها عالية جداً، ومستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، وأن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توافر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط توافر المعايير. لذا تم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- ومجال (السمات المهنية الشخصية للمحاضر) احتل الترتيب الثاني، وزن نسبي (85.2%)، وأن نسبة توافر معايير الجودة فيها كبيرة، ومستوى الدلالة (0.001) أقل من (0.05)، وأن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توافر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط توافر المعايير. لذا تم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما (مجال المحتوى) فالمتوسط الحسابي (3.98)، ووزنها النسبي (77.8%)، وأن نسبة توافر معايير الجودة فيها كبيرة، ومستوى الدلالة (0.024) أقل من (0.05)، وأن قيمة

(ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط توفر المعايير. لذا يتم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما مجال (صورة العرض النهائية) فان وزنه النسبي (50%)، أي أن نسبة توافر معايير الجودة متوسطة. وهي نتائج متطابقة مع نتائج مساق كيمياء عضوية وحيوية. ومستوى الدلالة أقل من (0.05)، وأن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي. لذا تم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

- أما مجال (المونتاج والإخراج) فان وزنه النسبي (65.4%)، أي أن نسبة توافر معايير الجودة متوسطة. وهي نتائج متطابقة مع نتائج مساق كيمياء عضوية وحيوية. ومستوى الدلالة أقل من (0.05)، وأن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي. لذا تم رفض الفرض الصفري (لا يختلف مستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء عضوية غير متجانسة في الجامعة الإسلامية عن مستوى 75%).

وقامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والوزن النسبي لكل فقرة من مجالات بطاقة التقييم لمساق حلقيّة غير متجانسة، وذلك على النحو التالي:

المجال الاول: الأهداف التربوية الخاصة بمساق حلقيه غير متجانسة

جدول (10. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال

الأهداف التربوية لمساق حلقيه غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية والمهارية والوجدانية).	3.9	0.56	78	4
2	تنمي الأهداف مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة.	4.8	0.42	96	2
3	تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى.	4.6	0.69	92	3
4	تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.	3.8	0.63	76	5
5	تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي.	5.0	0.00	100	1
	معايير المجال الأول ككل	4.42	0.30	88.40	

تلاحظ الباحثة من خلال النتائج أن:

- جميع الفقرات في هذا المجال توفرت بدرجة عالية وعالية جداً.
- حيث أن فقرة (تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي)، احتلت الترتيب الأول، وتوافرت بدرجة عالية جداً، وبمتوسط (5)، ووزن نسبي (100%).

وترى الباحثة أن ذلك يرجع إلى:

- 1- إتباع طرق التدريس الحديثة، المعتمدة على تتابع وترابط وتكامل الموضوعات أفقياً ورأسياً.
- 2- اعتماد مدرس المساق على طرق عرض متسلسلة للرموز والعناصر والمركبات الخاصة بالمساق، وخاصة طرق تسمية المركبات. وهذا متفق مع دراسة الجاروشة (2015م)، ودراسة الشريف (2012م)، ودراسة أبو ختلة (2014م).
- تليها الترتيب الثاني فقرة (تنمية مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة)، بمتوسط (4.8)، ووزن نسبي (96%) وقد توافرت بدرجة عالية جداً.

وذلك يعود إلى أن:

- 1- مساق كيمياء حلقيه غير متجانسة يحتاج إلى توظيف أنماط التفكير المختلفة في فهم التفاعلات وكتابة المركبات.

المجال الثاني: المحتوى العلمي الخاص بمساق حلقيه غير متجانسة

جدول (11. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات

مجال المحتوى لمساق حلقيه غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.	5	0.00	100	1
2	توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.	4.1	0.32	82	5
3	يعرض المادة العلمية بصورة منطقية من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.	4.9	0.31	98	2
4	يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة.	4	0.47	80	6
5	يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.	4.1	0.31	82	4
6	يربط بين خبرات الطالب السابقة والخبرات الحالية.	3.9	0.31	78	7
7	يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.	2.9	0.32	58	10
8	يتدرج بالمفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها بطريقة هرمية تصاعدية.	4.8	0.42	96	3
9	يعمل على الربط بين الدراسة النظرية والدراسة المخبرية العملية.	3.4	1.07	68	8
10	يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة والزراعة والطب وغيرها.	3.0	0.47	60	9
11	يعرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية.	2.7	0.67	54	11
	معايير المجال الثاني ككل	3.89	0.16	77.8	

من الجدول يُلاحظ أن:

- أعلى فقرة (يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية)، وتوافرها بدرجة عالية جداً، بوزن نسبي (100%)، وتعزو الباحثة ذلك إلى:

1- حرص المدرس على التدقيق العلمي والإملائي، لمادة المساق قبل عرضها على الطلبة، لإخراجها بأفضل صورة.

- كما جاءت فقرة (عرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية) في الترتيب الأخير، احتلت أقل ترتيب في هذا المجال، بوزن نسبي (54%)، وتوافرها بدرجة متوسطة.

ويرجع ذلك إلى :

1- اهتمام المدرس بموضوعات أخرى أكثر أهمية لغرض تأسيس الطلبة في المفاهيم الأساسية للمساق.

المجال الثالث: إجراءات التدريس الخاص بمساق حلقيّة غير متجانسة

جدول (12. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال

إجراءات التدريس لمساق حلقيّة غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.	3.6	0.69	72	10
2	تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.	4.0	0.00	80	8
3	يثير المحاضر الانتباه والتشويق للطلبة أثناء عرض المحاضرة.	4.1	0.31	82	5
4	يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي في تخطيط وإجراءات المحاضرة.	5	0.00	100	1
5	يرتب موضوعات المحاضرات المصورة، وفق خطة المساق المعلنة للطلاب.	4	0.00	80	7
6	يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء.	3.9	0.31	78	9
7	يرسخ القيم الإسلامية أثناء الشرح.	2.7	0.48	54	13
8	يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة.	4.8	0.42	96	2
9	يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية.	1.9	0.56	38	15
10	يعرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.	4.3	0.94	86	4
11	يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية عن طريق الأدلة والبراهين.	4.0	0.47	80	6
12	يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية من الواقع المحيط بالطلاب.	3.3	0.94	66	12
13	يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية. .	4.6	0.51	92	3
14	يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة، لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.	3.5	0.97	70	11
15	يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.	2.2	0.42	44	14
	معايير المجال الثالث ككل	3.72	0.22	74.4	

من النتائج في الجدول يُلاحظ أن:

- فقرة (يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي، في تخطيط وإجراءات المحاضرة) احتلت الترتيب الاول بوزن نسبي (100%)، وفقرة (يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة) احتلت الترتيب الثاني بوزن نسبي (96%) وبدرجة توافر عالية جداً.

وترى الباحثة أن ذلك يعود إلى:

- 1- موضوعات المساق تعتمد على التتابع والتسلسل في فهم الأفكار.
 - 2- حرص مدرس المساق على تكوين صورة جديدة صحيحة للمفاهيم، بدلاً من المرسومة عنها لدى الطلبة.
 - أما فقرة (يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير) فوزنها النسبي (44%)، و(يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية) احتلت الترتيب الأخير، بوزن نسبي (38%)، ودرجة توافر قليلة جداً.
- وذلك يرجع إلى:

- 1- طبيعة مادة مساق كيمياء حلقيه غير متجانسة، يحتوى على مركبات يصعب توضيحها من خلال النماذج والمجسمات.

المجال الرابع: صورة العرض النهائية الخاص بمساق حلقيه غير متجانسة

جدول (5.13): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي ل فقرات

مجال صورة العرض النهائية لمساق حلقيه غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.	2.5	0.52	50	6
2	يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.	4.1	0.31	82	2
3	الإضاءة متناسبة ومتناسقة مع العرض.	2.4	0.51	48	7
4	حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.	1.8	0.42	36	10
5	استخدام العروض التقديمية Power Point.	4.1	0.56	82	1
6	استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض.	1.0	0.00	20	13
7	استخدام وسائط متعددة معززة للمحتوى.	2.7	0.67	54	5
8	التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.	1.9	0.73	38	9
9	استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض.	1.1	0.31	22	11
10	استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.	4.0	0.00	80	3
11	التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية خلال عملية التصوير.	2.2	0.42	44	8
12	نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت.	1.0	0.00	20	12
13	تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.	3.8	0.42	76	4
	معايير المجال الرابع ككل	2.50	0.15	50	

تلاحظ الباحثة من خلال الجدول السابق أن:

- فقرة (استخدام العروض التقديمية Power Point) احتلت أعلى ترتيب، وتوافرها بدرجة عالية جداً، بوزن نسبي (82%).

وترى الباحثة أن ذلك يرجع إلى:

1- سهولة استخدام وإعداد العروض التقديمية وعدم حاجتها إلى برمجيات معقدة.

- كما أن فقرة (استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض) والفقرة (نشر

المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت) احتلت الترتيب

الأخير في هذا المجال بدرجة قليلة جداً.

وتعزو ذلك الباحثة إلى:

1- عدم وجود السبورة الذكية في قاعة التصوير، والاعتماد بشكل عام على العروض التقديمية.

2- توفر المادة التعليمية للمساق على صفحة مدرس المساق الخاصة به، فليس هناك

حاجة لنشرها مع المحاضرة المصورة على صفحة الجامعة أو قناة اليوتيوب.

المجال الخامس: السمات المهنية والشخصية للمحاضر الخاص بمساق حلقية غير متجانسة

جدول (14. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال السمات المهنية

والشخصية للمحاضر لمساق حلقية غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق.	5	0.00	100	2
2	يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.	4.9	0.31	98	3
3	يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه والتغلب على الملل.	4.1	0.31	82	7
4	يمتلك إمكانيات لغوية تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.	4.1	0.31	82	6
5	يقدم أسلوباً مشوقاً خاصاً يميزه عن غيره.	4.1	0.31	82	5
6	لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.	5	0.00	100	1
7	يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة، دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.	4.1	0.31	82	4
8	يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.	2.8	0.91	56	8
	معايير المجال الخامس ككل	4.26	0.27	85.2	

من الجدول يُلاحظ أن :

- فقرة (لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية)، و(يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق)، جاءت أعلى ترتيب، بوزن نسبي (100%) .

وذلك يعود إلى:

1- ثقة المدرس بنفسه وبدرجة تمكنه من المادة العلمية.

2- خبرة المدرس في تدريس المساق، وقدرته على التعامل مع جميع المواقف.

- أما فقرة (يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام، أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل) احتلت الترتيب الأخير، بوزن نسبي (56%).

وذلك يعود إلى أن:

1- السلام والترحيب في وقت يسبق عملية التصوير بدقائق، فلا يظهر بشكل واضح داخل فيديو المحاضرة المصورة.

المجال السادس: المونتاج والإخراج الخاص بمساق حلقية غير متجانسة

جدول (5.15): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال المونتاج والإخراج لمساق حلقية غير متجانسة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.	1.9	0.87	38	8
2	حذف اللقطات الغير مناسبة.	3.7	0.48	74	4
3	سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.	3.0	0.00	60	6
4	سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.	3.0	0.47	60	5
5	سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.	3.7	0.48	74	3
6	إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.	3.9	0.31	78	2
7	مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.	2.9	0.31	58	7
8	مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.	4.1	0.31	82	1
	معايير المجال السادس ككل	3.27	0.09	65.4	

من خلال النتائج في الجدول السابق يتضح أن:

- فقرة (مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها) احتلت الترتيب الأول، وبوزن نسبي (82%). وذلك يرجع إلى أن:

1- هدف المحاضرة المصورة توفيرها للطالب في أي وقت ومكان.

2- اهتمام المسؤولين على إعادة مشاهدة الطالب للمحاضرة أكثر من مرة.

أما في الترتيب الأخير في هذا المجال لمساق كيمياء حلقية غير متجانسة، احتلت فقرة (التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة)، بوزن نسبي (38%). وهذا ما أكدته دراسة يوسف (2012م) بالاهتمام بأسس ومعايير تصميم وإنتاج برامج التعلم المختلفة.

ثالثاً: النتائج المتعلقة بمستوى توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساق كيمياء تحليلية.

جدول (5.16): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والترتيب

للمجالات في مساق كيمياء تحليلية

#	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	الأهداف التربوية	5	4.44	0.44	4.95	0.010	88.8	1
2	المحتوى	11	3.70	0.26	-0.59	0.565	74	3
3	إجراءات التدريس	15	3.18	0.31	-5.73	0.001	63.6	4
4	صورة العرض النهائية	13	2.80	0.17	-17.58	0.001	56	6
5	السمات المهنية والشخصية للمحاضر	8	3.90	0.21	2.25	0.051	78	2
6	المونتاج والايخراج	8	3.45	0.08	-10.85	0.001	69	5
	المعايير ككل	60	3.43	0.15	-6.35	0.001	68.6	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = (2.26)

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (9) = (3.25)

من خلال النتائج في الجدول تُلاحظ أن المتوسط الحسابي، للمعايير الكلية (3.43)، ووزن نسبي (68.6%)، وهى أقل من النسبة الافتراضية (75%)، وأن قيمة (ت) المحسوبة (6.35)، وهى أكبر من القيمة الجدولية (2.26)، عند مستوى دلالة (0.001) وهى أقل من (0.05) وهذا يعنى أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي (وذلك في مساق كيمياء تحليلية). لذا تم رفض الفرضية الصفرية.

- مجال (الأهداف التربوية) المتوسط الحسابي (4.44)، ووزنها النسبي (88.8%)، وهى نسب مرتفعة، أى أن نسبة توافر معايير الجودة فيها بدرجة عالية. وأن قيمة (ت) المحسوبة (4.95) أكبر من قيمة (ت) الجدولية، ومستوى دلالة (0.001) وهو أقل من (0.05)، أى أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر معايير هذا المجال للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح متوسط توفر المعايير، ويتم رفض الفرض الصفرية.

- مجال (المحتوى) المتوسط الحسابي (3.70)، ووزنها النسبي (74%) وهى نسب مرتفعة، أى أن نسبة توافر معايير الجودة فيها بدرجة عالية. وأن قيمة (ت) المحسوبة (0.59) أقل من قيمة (ت) الجدولية، ومستوى الدلالة (0.565) أكبر من (0.05)، أى أنه لا يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير لهذا المجال للمحاضرات المصورة لمساق الكيمياء التحليلية، والمعدل الافتراضي (75%)، وتم قبول الفرض الصفرية.

- في مجال (إجراءات التدريس) المتوسط الحسابي (3.18)، ووزن نسبي (63.6) وهى درجة متوسطة لتوفر المعايير، كما أن قيمة (ت) المحسوبة (5.73) أكبر من قيمة (ت) الجدولية، ومستوى الدلالة (0.0001) أقل من (0.05) وهذا يعنى أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير لهذا المجال للمحاضرات المصورة لمساق الكيمياء التحليلية، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي، ويتم رفض الفرض الصفرية.

- أما مجال (السمات المهنية الشخصية للمحاضر) ووزنها النسبي (78%) وهى نسبة مرتفعة، أى أن نسبة توافر معايير الجودة فيها بدرجة عالية، وان قيمة (ت) المحسوبة (2.25) أقل من قيمة (ت) الجدولية، ومستوى الدلالة (0.051) أكبر من (0.05)، أى أنه لا يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساق الكيمياء التحليلية، والمعدل الافتراضي (75%)، ويتم قبول الفرض الصفرية.

- أما مجال (المونتاج والإخراج وصورة العرض النهائية) فإن نسبتها قليلة (69% - 56%)، أي أن نسبة توافر معايير الجودة قليلة. وأن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، وعند مستوى (0.001) أقل من (0.05)، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط توفر المعايير للمحاضرات المصورة لمساق الكيمياء التحليلية، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي. ويتم رفض الفرض الصفري.

المجال الأول: الأهداف التربوية الخاصة بمساق كيمياء تحليلية

جدول (17. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال الأهداف التربوية لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية والمهارية والوجدانية).	3.8	0.63	76	5
2	تنمي الأهداف مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة.	4.7	0.67	94	3
3	تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى.	4.9	0.31	98	2
4	تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.	3.9	0.31	78	4
5	تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي.	4.9	0.31	98	1
	معايير المجال الأول ككل	4.44	0.44	88.8	

من خلال الجدول تُلاحظ الباحثة أن:

- جميع الفقرات في هذا المجال توفرت بدرجة عالية، وعالية جداً، كما أنه حسب التقييم، فإن فقرة (تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي) و فقرة (تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى) احتلت الترتيب الأول، وتوافرت بوزن نسبي (98%).

وذلك يرجع إلى:

1- تدرج المدرس في عرضه للمسائل الحسابية الخاصة بالمساق بدءاً بأساسيات المعرفة.

2- ترابط الأهداف وتكاملها بين الموضوعات والمساقات المختلفة.

أما فقرة (تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية، والمهارية، والوجدانية) احتلت المركز الأخير، بوزن نسبي (76 %) وما زالت نسبة عالية.

وتعزو الباحثة ذلك إلى:

- 1- قلة الجانب المهاري في مساق كيمياء تحليلية الذي يسمح للطلبة بالتطبيق العملي، وهذا متفق مع نتائج دراسة قمبر (2016م)، التي أكدت افتقار أقسام المحاسبة بجامعة الزاوية لجوانب الجودة، وهناك معوقات للتطبيق.
- 3- تركيز المدرس على الجانب العلمي، أكثر من الجانب الوجداني خلال الشرح، وهذا من طبيعة المساق.

المجال الثاني: المحتوى العلمي الخاص بمساق كيمياء تحليلية

جدول (5.18): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال

المحتوى لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.	5.0	0.00	100	1
2	توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.	4.1	0.31	82	4
3	يعرض المادة العلمية بصورة منطقية من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.	4.6	0.69	92	2
4	يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة.	3.6	0.51	72	7
5	يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.	4	0.00	80	5
6	يربط بين خبرات الطالب السابقة والخبرات الحالية.	3.5	0.52	70	8
7	يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.	2.7	0.48	54	9
8	يتدرج بالمفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها بطريقة هرمية تصاعدية.	4.4	0.51	88	3
9	يعمل على الربط بين الدراسة النظرية والدراسة المخبرية العملية.	3.9	0.56	78	6
10	يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة والزراعة والطب وغيرها.	2.5	0.70	50	10
11	يعرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية.	2.4	0.51	48	11
	معايير المجال الثاني ككل	3.70	0.26	74	

من الجدول يُلاحظ أن:

- جاءت فقرة (خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية) في الترتيب الأول وتوافرها بدرجة عالية جداً، بوزن نسبي (100%)، وترى الباحثة أن ذلك يعود إلى:

1- حرص المدرس على التميز أكاديمياً، وعلمياً بتجنب الأخطاء العلمية والإملائية. وهذا ما أكدته دراسة أبو ختلة (2014م).

- فيما جاءت فقرة (عرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية) في الترتيب الأخير في هذا المجال، بوزن نسبي (48%) وتوافرها بدرجة متوسطة، وهذا يرجع إلى :

1- تركيز المدرس على المعلومات الأساسية، واعتبار أن دور الكيمياء والأهمية من البديهيات.

المجال الثالث: إجراءات التدريس الخاصة بمساق كيمياء تحليلية

جدول (19. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال

إجراءات التدريس لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.	3.3	0.48	66	8
2	تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.	3.8	0.42	76	5
3	يثير المحاضر الانتباه والتشويق للطلبة أثناء عرض المحاضرة.	3.2	0.42	64	10
4	يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي في تخطيط وإجراءات المحاضرة.	4.3	0.82	86	2
5	يرتب موضوعات المحاضرات المصورة وفق خطة المساق المعلنة للطلاب.	4.0	0.00	80	3
6	يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء.	3.2	0.63	64	9
7	يرسخ القيم الإسلامية أثناء الشرح.	1.6	0.51	32	14
8	يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة.	4.8	0.63	96	1
9	يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية.	1.0	0.00	20	15
10	يعرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.	2.5	0.97	50	12
11	يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية عن طريق الأدلة والبراهين.	3.6	0.51	72	6
12	يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية من الواقع المحيط بالطلاب.	3.5	0.52	70	7
13	يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.	3.9	0.73	78	4
14	يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.	3.1	0.87	62	11
15	يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.	2.0	0.00	40	13
	معايير المجال الثالث ككل	3.18	0.31	63.6	

من النتائج في الجدول يتضح أن:

- جاءت فقرة (يصح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة) في الترتيب الأول بوزن نسبي (96%)، بدرجة عالية جداً، وترى الباحثة أن ذلك يرجع إلى:

- 1- عدم حرص الطلبة على معرفة ما هو جديد حول المفاهيم الكيميائية المرتبطة بالمساق.
- 2- اهتمام المدرس بالتعرف على الخبرات السابقة للطلبة عن المفاهيم الكيميائية.
- أما فقرة (يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية) جاءت في الترتيب الأخير، بوزن نسبي (20%)، ودرجة توافر قليلة جداً، وذلك يعود إلى:
- 1- خلو موضوعات مساق كيمياء تحليلية من المركبات والعناصر التي تحتاج إلى رسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد.

المجال الرابع: صورة العرض النهائية الخاصة بمساق كيمياء تحليلية

جدول (20. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي ل فقرات مجال

صورة العرض النهائية لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.	3.2	0.78	64	7
2	يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.	4.0	0.00	80	2
3	الإضاءة متناسبة ومتناسقة مع العرض.	3.2	0.42	64	6
4	حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.	3.4	0.51	68	5
5	استخدام العروض التقديمية Power Point.	4.0	0.47	80	1
6	استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض.	1.0	0.00	20	13
7	استخدام وسائط متعددة معززة للمحتوى.	2.2	0.42	44	10
8	التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.	3.1	0.56	62	8
9	استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض.	1.0	0.00	20	12
10	استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.	3.9	0.31	78	4
11	التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية خلال عملية التصوير.	2.5	0.52	50	9
11	نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت.	1.0	0.00	20	11
13	تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.	3.9	0.31	78	3
	معايير المجال الرابع ككل	2.80	0.17	56	

تلاحظ الباحثة من خلال الجدول السابق أن:

- فقرة (استخدام العروض التقديمية Power Point)، وفقرة (يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه) احتلت أعلى ترتيب، وتوافرها بدرجة عالية جداً، بوزن نسبي (80%)، وتعرزو الباحثة ذلك إلى:

1- سهولة استخدام العروض التقديمية، وتوفر جهاز (LCD) داخل قاعات التصوير.

2- حرص الفنيين على مطابقة الصورة مع الصوت لإنتاج فيديو مصور جيد.

- كما أن فقرة (استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض)، و فقرة (استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض) احتلت الترتيب الأخير، بوزن نسبي (20%) في هذا المجال بدرجة قليلة جداً.

وذلك يرجع إلى:

1- ارتفاع تكلفة السبورة الذكية، وحاجتها إلى نوع من الصيانة المتقدمة، وهذا يختلف مع دراسة محمد (2010م) التي أكدت على أن الحصص التلفزيونية تقلل من تكاليف الصرف المادي للمدرسة.

2- عدم توفر السبورة الذكية داخل قاعات التصوير.

3- عدم توفر مؤشر لشاشة العرض داخل قاعات التصوير.

المجال الخامس: السمات المهنية والشخصية للمحاضر الخاص بمساق كيمياء تحليلية

جدول (5.21): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات

مجال السمات المهنية والشخصية للمحاضر لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق.	5	0.00	100	1
2	يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.	4.3	0.48	86	3
3	يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه والتغلب على الملل.	3.8	0.42	76	6
4	يمتلك إمكانيات لغوية تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.	3.9	0.31	78	5
5	يقدم أسلوبا مشوقا خاصا يميزه عن غيره.	3.4	0.51	68	7
6	لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.	4.7	0.48	94	2
7	يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.	4	0.00	80	4
8	يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.	2.1	0.31	42	8
	معايير المجال الخامس ككل	3.90	0.21	78	

من الجدول السابق يتضح أن:

- جاءت فقرة (يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق)، بوزن نسبي (100%)، وبالترتيب الأول، وفقرة (لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو، والأداء داخل المحاضرة العادية) الترتيب الثاني، بوزن نسبي (94%).

وترى الباحثة أن هذا يرجع إلى:

- 1- تلقائية المدرس في الشرح وعدم التقيد بالتصوير.
- 2- حرص المدرس على مساواة المعلومات المعطاة للطلبة داخل المحاضرة العادية، والمحاضرة المصورة.
- فيما جاءت فقرة (يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل) في الترتيب الأخير، بوزن نسبي (42%).

وترجع الباحثة السبب في ذلك إلى:

1- قيام المدرس بالتحية والسلام والترحيب بالطلبة قبل بدء عملية التصوير لذا لا يظهر بالفيديو المصور.

المجال السادس: المونتاج والإخراج الخاص بمساق كيمياء تحليلية

جدول (22. 5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لفقرات مجال

المونتاج والإخراج لمساق كيمياء تحليلية

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.	2.7	0.67	54	8
2	حذف اللقطات الغير مناسبة.	4.0	0.00	80	3
3	سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.	3.0	0.00	60	7
4	سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.	3.0	0.00	60	6
5	سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.	3.9	0.31	78	4
6	إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.	4.0	0.00	80	2
7	مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.	3.0	0.00	60	5
8	مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.	4.0	0.00	80	1
	معايير المجال السادس ككل	3.45	0.08	69	

من خلال هذه النتائج في الجدول يتضح أن:

- فقرة (مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها)، وفقرة (إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته) و فقرة (حذف اللقطات الغير مناسبة)، احتلت أعلى درجة وفي المراتب الأولى، وهي بوزن نسبي (80%). وتعزو الباحثة ذلك إلى:

1- حرص المسؤولين على إتاحة الفرصة للطلبة على إعادة مشاهدة الفيديو أكثر من مرة.

2- اهتمام المسؤولين بإعداد فيديو مصور ذا كفاءة عالية.

- فيما جاءت فقرة (التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة)، في الترتيب الأخير، بوزن نسبي (54%).

وذلك يرجع إلى:

- 1- عدم خبرة العاملين بالمونتاج على التنقل بسرعة بين الكاميرات.
- 2- عدم إدراك العاملين بالمونتاج بموضوعات الكيمياء، وأهمية الأفكار التي يجب التركيز عليها.

مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بالمحاضرات المصورة للمسابقات الثلاثة (كيمياء عضوية وحيوية، كيمياء حلقيه غير متجانسة، كيمياء تحليلية):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج معايير الجودة للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة يُلاحظ أن:

- جاء مساق كيمياء عضوية وحيوية في المرتبة الأولى بين المسابقات الثلاثة وحصل على وزن النسبي (74.83%)، وهي أعلى نسبة. وتعزو الباحثة ذلك إلى:

1- طبيعة المادة المشروحة، حيث أن مساق كيمياء عضوية وحيوية يتطلب استخدام وسائل تعليم بصرية، وعرض نماذج لأشكال المركبات، والصيغ الكيميائية، والشكل الفراغي لها حتى يستطيع الطلبة استيعابها بجميع مستوياتهم.

2- الإعداد الجيد للمحاضرة المصورة قبل بدء عملية التصوير من خلال برنامج العرض.

- فيما جاء مساق كيمياء حلقيه غير متجانسة في المرتبة الثانية بين المسابقات الثلاثة وحصل على وزن النسبي (71.2%).

ويعود ذلك إلى أن:

1- مساق كيمياء حلقيه غير متجانسة مساق سنة رابعة فيه صعوبة.

2- لا يحتوي على أشكال ورسومات يمكن تمثيلها فراغياً.

- وجاء مساق كيمياء تحليلية في المرتبة الثالثة والأخيرة بين المسابقات الثلاثة وحصل على وزن النسبي (68.6%) وهي أقل نسبة.

وتعزو الباحثة ذلك إلى:

1- التركيز على القوانين، وحل المسائل المرتبطة بالمساق بطريقة متسلسلة متدرجة.

2- طبيعة مادة المساق والمحتوى الدراسي، حيث أن مساق كيمياء تحليلية لا يحتاج لكتابة رموز كيميائية، أو معادلات، أو حتى استخدام للنماذج والمجسمات. وهذا أدى إلى انخفاض نسبة بعض الفقرات في هذا المجال خلافاً عن مساق الكيمياء العضوية والحلقية غير المتجانسة.

- كما يُلاحظ ارتفاع درجة توافر مجال (الأهداف التربوية- السمات المهنية والشخصية- المحتوى- إجراءات التدريس) وانخفاض درجة توافر مجال (صورة العرض النهائية)، و(المونتاج والإخراج) في جميع مساقات الكيمياء عينة الدراسة.

ثالثاً: إجابة السؤال الثالث:

ينص السؤال الثالث لهذه الدراسة على:

3- ما مدى توافر معايير الجودة بالمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية، من وجهة نظر طلبة هذه المساقات في الجامعة؟

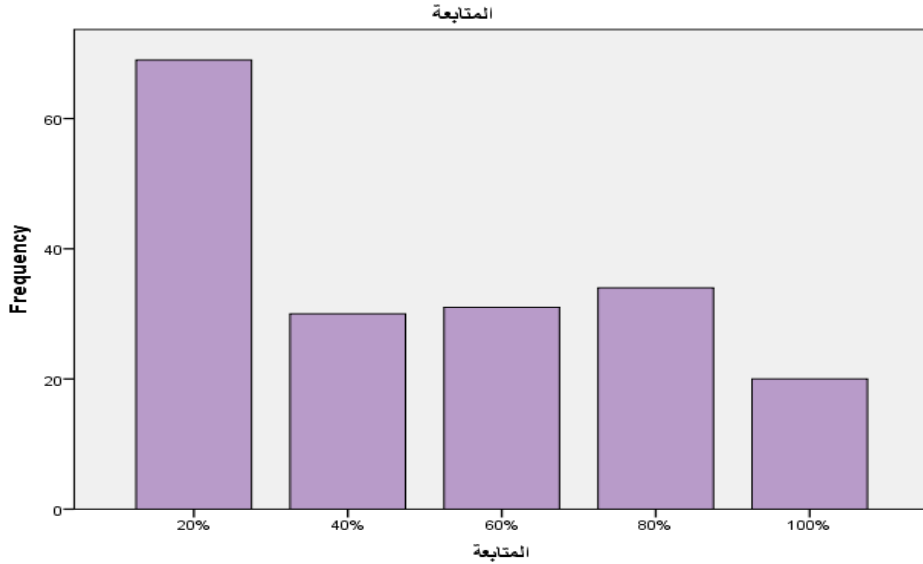
للإجابة على هذا السؤال، قامت الباحثة بإعداد استبانة (ملحق رقم 4)، وتوزيعها على طلبة الجامعة الإسلامية المسجلين لمساقات الكيمياء المصورة، وتم حساب الأساليب الإحصائية المناسبة، حيث تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والوزن النسبي لنتائج بيانات الاستبانة، بهدف تحديد مدى توافر معايير الجودة بالمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بالجامعة.

حيث قامت الباحثة بتوزيع (230) استبانة على طلبة الجامعة الإسلامية، المسجلين لمساقات الكيمياء المصورة، وتم جمع (214) استبانة حيث تم استبعاد غير الصالح منها. وبذلك تكون عينة الدراسة (184) استبانة تم تحليل نتائجها.

والجدول (23. 5) يوضح نسبة متابعة الطلبة للمحاضرات المصورة، لمساقات الكيمياء بالجامعة الإسلامية بغزة.

جدول (5.23): نسبة متابعة المحاضرات المصورة

مدى متابعة المحاضرات	عدد التكرارات	نسبة المتابعة
20%	69	37.5
40%	30	16.3
60%	31	16.8
80%	34	18.5
100%	20	10.9
المجموع	184	100.0



تُلاحظ من خلال الجدول السابق والرسم البياني، نسبة مدى متابعة الطلبة للمحاضرات المصورة، أن أعلى نسبة للمتابعة هي (20%)، وهذا يبين أن نسبة المتابعة قليلة، يليها نسبة (80%) وهي نسبة مرتفعة نسبياً، والعدد الأقل نسبة متابعة من عينة الدراسة هو (100%).

وترى الباحثة أن قلة نسبة متابعة المحاضرات المصورة يعود إلى:

- عدم إعلام بعض الطلبة بوجود محاضرات مصورة لمساقات الكيمياء في الجامعة الإسلامية.

أما وجود نسبة من المتابعين للمحاضرات المصورة يعود إلى:

- توفير المحاضرات المصورة للطلاب على (CD)، تم توزيعها في بعض المحاضرات التي تم اختيار طلبتها من عينة الدراسة، وخاصة طلبة كلية الطب في الجامعة الإسلامية.

جدول (24. 5): يوضح الإحصائيات الوصفية لنتائج الاستبانة .

#	المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	المحاضرة المصورة وطريقة عرضها	10	3.97	0.54	79.35	1
2	صورة العرض النهائية	9	3.48	0.59	69.64	4
3	أسلوب الإلقاء	8	3.69	0.48	73.94	3
4	محتوى المحاضرة المصورة	13	3.74	0.43	74.78	2
	الاستبانة ككل	40	3.73	0.39	74.6	

تُلاحظ الباحثة من خلال نتائج الاستبانة في الجدول أن:

- مجال (المحاضرة المصورة وطريقة عرضها)، الوزن النسبي (79.35) وهو يحتل المرتبة الأولى، حيث أنها أعلى نسبة، وهذا يدل على درجة توافر المعايير بنسبة عالية في هذا المجال، من وجهة نظر الطلبة.
 - وجاء مجال (محتوى المحاضرة المصورة) في المرتبة الثانية، بوزن النسبي (74.78)، وهي نسبة مرتفعة.
 - وجاء مجال (أسلوب الإلقاء) في المرتبة الثالثة، بوزن النسبي (73.94)، وهي نسبة مرتفعة ايضاً.
 - أما مجال (صورة العرض النهائية)، فوزنه النسبي (69.64) وهي أقل نسبة، وتحتل المرتبة الرابعة، وهذا يبين أن درجة توافر المعايير بنسبة قليلة جداً في هذا المجال.
 - كما أن الوزن النسبي للاستبانة ككل (74.6)، وهي نسبة متوسطة، ولكنها قريبة من النسبة الافتراضية (75%) أي أن درجة توفر المعايير بنسبة عالية.
- وترى الباحثة أن نسبة اختلاف نتائج الاستبانة مع نتائج تطبيق بطاقة التقويم (المعايير) ضئيلة، والفرق بسيط وأنه لا يوجد تعارض جوهري في النتائج.
- وقامت الباحثة بحساب المتوسطات، والانحراف المعياري، لكل فقرة من فقرات الاستبانة حسب مجالاتها.

المجال الأول: المحاضرة المصورة وطريقة عرضها في الاستبانة

جدول (25. 5): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال المحاضرة المصورة وطريقة عرضها في الاستبانة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	إعلام الطالب بوجود المحاضرات المصورة للمساق من بداية الفصل.	3.9	0.98	79.4	6
2	سهولة الوصول للمحاضرة المصورة.	4.3	0.80	87.9	1
3	سهولة الحصول على المحاضرة المصورة (تحميلها وحفظها).	3.7	1.12	75.9	8
4	المحاضرة المصورة مفيدة لكل من يتابعها.	4.1	0.85	82.6	4
5	زيادة نسبة متابعة المحاضرات المصورة عند اقتراب موعد الامتحانات.	3.5	1.25	70.9	9
6	المحاضرة المصورة لمساقات الكيمياء مجدية ومفيدة.	4.3	0.72	87.1	2
7	أسلوب تقديم المحاضرة المصورة مناسب لطلبة الجامعة.	4.2	0.80	84.4	3
8	متابعة ومشاهدة المحاضرات يقلل من قلق الامتحان ويعطي شعوراً بالطمأنينة.	3.3	1.12	67.0	10
9	المحاضرة المصورة تلائم الطلبة باختلاف مستوياتهم.	3.8	0.80	77.0	7
10	تفضل تصوير المحاضرات لجميع المساقات في الجامعة.	4.0	1.22	80.7	5
	المجال الأول ككل	3.97	0.54	79.35	

تُلاحظ الباحثة من خلال النتائج بالجدول أن:

- جاءت فقرة (سهولة الوصول للمحاضرة المصورة) في الترتيب الأول، بوزن نسبي (87.9%)، وجاءت فقرة (المحاضرة المصورة لمساقات الكيمياء مجدية ومفيدة) في الترتيب الثاني وبوزن نسبي (87.1%) ، وفقرة (أسلوب تقديم المحاضرة المصورة مناسب لطلبة الجامعة)، احتلت الترتيب الثالث بوزن نسبي (84.4%).

- أما الفقرات (زيادة نسبة متابعة المحاضرات المصورة عند اقتراب موعد الامتحانات) جاءت بوزن نسبي (70.9%)، وفقرة (متابعة ومشاهدة المحاضرات يقلل من قلق الامتحان ويعطي شعوراً بالطمأنينة)، نالت الترتيب الأخير وأقل وزن نسبي (67.06%).

وترى الباحثة أن ذلك يرجع إلى:

1- اهتمام فريق التعليم الإلكتروني إلى إيصال المحاضرات المصورة للطلبة بأقل مجهود ممكن.

2- معظم الطلبة ليس لديهم علم بوجود محاضرات مصورة لبعض المساقات، وترتيب الفقرة الأولى من هذا المجال يؤكد ذلك.

3- الطالب بفترة الامتحانات يكون مشغولاً بالدراسة والمراجعة، فلا يكون هناك اهتماماً كبيراً بمتابعة المحاضرات المصورة.

المجال الثاني: صورة العرض النهائية في الاستبانة

جدول (26. 5): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال صورة العرض النهائية في الاستبانة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.	3.8	0.88	77.7	3
2	الصوت يتلاءم في المحاضرة مع الصورة المصاحبة له.	4.0	0.80	81.9	1
3	الإضاءة المتوفرة مناسبة للعرض.	3.9	0.86	78.8	2
4	حجم الخط المعروض واضح على الشاشة.	3.6	0.93	72.1	4
5	يتم التصوير بأكثر من زاوية.	3.3	1.07	66.1	5
6	سهولة التنقل بين الكاميرات.	3.2	1.06	64.1	7
7	استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض.	3.1	1.13	63.0	8
8	تعرض المحاضرة المصورة وسائل إيضاح غير متاحة في المحاضرة العادية.	2.8	1.19	56.8	9
9	جودة التصوير عالية الدقة.	3.2	1.00	65.8	6
	المجال الثاني ككل	3.48	0.59	69.64	

من الجدول يتضح أن:

- الفقرة (الصوت يتلاءم في المحاضرة مع الصورة المصاحبة له) جاءت في الترتيب الأول بوزن نسبي (56.8%).

- فيما جاءت فقرة (استخدام مؤشر عند القراءة على شاشة العرض) بالترتيب الثامن وقبل الأخير بوزن نسبي (63.0%)، و(تعرض المحاضرة المصورة وسائل إيضاح غير متاحة في المحاضرة العادية)، فقد احتلت الترتيب الأخير بوزن نسبي (56.8%).

وتعزو الباحثة ذلك بسبب:

1- عدم توفر مؤشر بقاعة التصوير.

3- عدم عرض وسائل إيضاح أخرى، قد يكون لطبيعة المادة أو عدم توفر وسائل أخرى متنوعة وحديثة، تتناسب مع مستويات الطلبة.

المجال الثالث: أسلوب الإلقاء

جدول (27. 5): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال أسلوب الإلقاء في الاستبانة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	إثارة الانتباه والتشويق للطلبة خلال عرض المحاضرة المصورة.	3.2	1.00	65.9	7
2	يتم إثراء المادة العلمية في المحاضرة المصورة.	3.7	0.94	74.6	5
3	توضيح المحاضر لأهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.	3.6	1.05	73.3	6
4	المظهر العام للمحاضر لائق.	4.3	0.76	87.2	1
5	تقديم المحاضرة المصورة بأسلوب خاص بالمحاضر يميزه عن غيره.	3.8	0.96	76.3	4
6	التحدث بلغة عربية سليمة.	4.0	0.99	80.5	2
7	ترجمة المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.	3.8	1.02	76.8	3
8	تمييز المحاضر بين الأداء المصور في الاستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.	2.8	1.18	56.6	8
	المجال الثالث ككل	3.69	0.40	73.94	

يُلاحظ من خلال النتائج في الجدول أن:

- الفقرة (المظهر العام للمحاضر لائق) جاءت في الترتيب الأول بوزن نسبي (87.2%)، وفقرة (التحدث بلغة عربية سليمة) جاءت بالترتيب الثاني بوزن نسبي (80.5%).

- فيما جاءت فقرة (تمييز المحاضر بين الأداء المصور في الاستوديو، والأداء داخل المحاضرة العادية) بالترتيب الأخير بوزن نسبي (56.6%).

وترى الباحثة أن ذلك يعود إلى:

1. اهتمام أساتذة الجامعة الإسلامية بالمظهر الخارجي.
2. التحدث بأسلوب ولغة سليمة وصحيحة، فاللغة أساس الاتصال والتواصل.
3. تلقائية المحاضر في عملية التدريس وأن التصوير لم يقيد من حرية المدرس أثناء الشرح.

المجال الرابع: محتوى المحاضرة المصورة في الاستبانة

جدول (28. 5): يوضح متوسطات والانحراف المعياري لفقرات مجال محتوى المحاضرة المصورة في الاستبانة

#	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي (%)	الترتيب
1	المحاضرات المصورة تساعد على فهم وتوضيح الموضوعات الصعبة بالمساق.	4.2	0.74	84.2	3
2	المحاضرات المصورة تسهل على الطالب حل التعيينات والتدريبات الخاصة بالمساق.	3.8	0.88	76.6	5
3	المحاضرات المصورة تعرض المادة بتسلسل من السهل إلى الصعب.	3.6	0.95	73.5	8
4	محتوى المحاضرة المصورة يخلو من الأخطاء الإملائية والعلمية.	3.7	0.88	75.3	6
5	المادة العلمية المعروضة في المحاضرة المصورة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمادة المساق.	4.4	0.72	89.2	1
6	المادة العلمية في المحاضرة المصورة متتابعة ومتسلسلة علمياً.	4.3	0.76	86.9	2
7	تركيز المحاضرة المصورة على المفاهيم الأساسية للموضوع.	4.0	0.88	81.4	4
8	المحاضرات المصورة تبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.	3.5	0.90	71.3	9
9	المحاضرات المصورة تناقش القضايا المحلية المرتبطة بموضوعات الكيمياء.	3.4	1.07	69.0	10
10	يتم خلال المحاضرة المصورة استخدام النماذج والعينات في تدريس الكيمياء.	3.3	1.15	66.9	11
11	المحاضرة المصورة تربط بين الدراسة النظرية والمخبرية.	2.9	1.10	59.0	13
12	المحاضرات المصورة تراعى مستويات الطلبة المختلفة أثناء الشرح.	3.6	0.88	73.6	7
13	المحاضرة المصورة تغني عن المحاضرة العادية.	3.2	1.35	64.7	12
	المجال الرابع ككل	3.74	0.43	74.78	

من الجدول السابق تُلاحظ الباحثة أن:

- جاءت فقرة (المادة العلمية المعروضة في المحاضرة المصورة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمادة المساق) في الترتيب الأول بوزن نسبي (89.2%).

و ترى الباحثة ذلك بسبب:

1- عناية أساتذة الجامعة والمأمهم بطرق وأساليب التدريس الجامعي.

2- التركيز على المعرفة العلمية اللازمة المرتبطة بالمادة.

- أما فقرة (المحاضرة المصورة تغني عن المحاضرة العادية) احتلت الترتيب قبل الأخير و بوزن نسبي (64.7%)، و فقرة (المحاضرة المصورة تربط بين الدراسة النظرية والمخبرية)، احتلت الترتيب الأخير بوزن نسبي (59.0%).

وترى هنا الباحثة أن ذلك يعود إلى:

1- طبيعة محتوى المساق في الربط بين النظرية والتطبيق.

2- المحاضرة المصورة لا تغني بالكامل عن المحاضرة العادية، ولكنها مساندة لها، وتسد مكانها في الظروف الطارئة التي يصعب فيها حضور المحاضرة العادية، حيث الحوار والمناقشة الفاعلة.

ملخص نتائج الدراسة

- تم بناء قائمة معايير الجودة اللازمة لتقويم المحاضرات المصورة، لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة.
- توافر معايير الجودة في المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء الثلاثة عينة الدراسة من وجه نظر المقيمين، بنسبة (71.57%)، أي أنه يوجد اختلاف بين متوسط درجة توافر المعايير، والمعدل الافتراضي (75%) لصالح المعدل الافتراضي.
- نسبة توافر معايير جودة المحاضرات المصورة في مساق كيمياء عضوية وحيوية هي (74.83%)، وبمتوسط حسابي (3.74).
- نسبة توافر معايير جودة المحاضرات المصورة في مساق كيمياء حلقيه غير متجانسة هي (71.2%)، وبمتوسط حسابي (3.56).
- نسبة توافر معايير جودة المحاضرات المصورة في مساق كيمياء تحليلية هي (68.6%)، وبمتوسط حسابي (3.43).
- نسبة توافر معايير الجودة للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، من وجهة نظر الطلبة هي (74.6%)، وهي نسبة توافر عالية.

رابعاً : إجابة السؤال الرابع

بنص السؤال الرابع على :

ما التصور المقترح لتطوير المحاضرات المصورة بالجامعة الإسلامية بغزة؟

من أجل تحسين جودة التعليم ومخرجاته في الجامعة الإسلامية، والتي هي هدفنا في هذه الدراسة، فإنه لا بد من اهتمام الإدارة التعليمية العليا سواء كانت وزارة التعليم العالي، أو الجامعات بقضية التحسين والتطوير لعملية التعليم، وأن تتصف المؤسسات التعليمية بالمرونة وقابلية التجديد في برامجها وأهدافها، بما يتناسب مع تطورات العصر.

وبعد قيام الباحثة باستطلاع آراء الطلبة من خلال الاستبانة، وأخذ آراء وتوصيات المختصين في التربية، والكيمياء، والتكنولوجيا، والتصوير ومراجعة الدراسات السابقة، فإنها ترى بعض التصورات المقترحة لتطوير المحاضرات المصورة وهي:

بالنسبة للمدرس

- أ- الإعداد الجيد للمحاضرة قبل البدء بعملية التصوير.
- ب- تحديد أهداف المحاضرة بشكل واضح ومتسلسل.
- ت- العمل على النظام التفاعلي للمحاضرات، من حيث تقديم أسئلة ومناقشات واستفسارات والإجابة عليها.
- ث- توظيف أنماط التفكير المختلفة خلال المحاضرة.
- ج- استخدام أساليب التقويم المختلفة، من تعيينات وواجبات واختبارات.
- ح- تنمية قدرات المدرسين، من حيث المعايير اللازم مراعاتها، والالتزام بها أثناء التصوير.
- خ- استخدام وسائل تعليمية تكنولوجية مناسبة وبصورة واضحة، وملائمة حجم الخط والألوان المستخدمة.
- د- الاهتمام بشخصية المدرس، من حيث المظهر واختيار ملابس بألوان تناسب عملية التصوير، ولا تؤثر على جودة الصورة.
- ذ- تنمية قدرات المدرس ببرامج إعداد الفيديو التعليمي الجيد.
- ر- تقويم المدرس لأدائه من خلال مراجعة ما تم تصويره.

بالنسبة لبيئة التصوير

- 1) تهيئة بيئة فيزيائية مناسبة لقاعة التصوير مثل:
 - الإضاءة.
 - الصوت.
 - عازل التأثيرات الخارجية.
 - عدم استخدام الهاتف النقال.
- 2) توفير أجهزة حديثة للتصوير والمونتاج والإخراج.
- 3) وضع خطة مسبقة واضحة لعملية تصوير المحاضرات.

بالنسبة للمسئولين

- (1) توفير لجان من جميع الكليات للمراجعات العلمية للمحاضرات المصورة، وخاصة كلية العلوم.
- (2) تطوير برامج ضغط المحاضرات.
- (3) تطوير برامج المونتاج.
- (4) ضرورة المتابعة الفنية، وخاصة المونتاج من قبل مدرس المساق، للتأكد من تكامل موضوع المحاضرة.
- (5) تطوير استوديوهات التصوير.
- (6) استخدام شاشات العرض الذكية smart board.
- (7) استخدام شاشة LCD تعرض مباشرة أمام الطالب لتعطي صورة أوضح.
- (8) توفير كادر بشري يتناسب مع حجم العمل.
- (9) توفير مصورين مختصين في التصوير.
- (10) توفير مونتير مختص في المونتاج.
- (11) توفير دورات للأساتذة، للتعرف على أساسيات ومبادئ التصوير للمحاضرات.
- (12) توفير دورات للأساتذة، للتعرف على مهارات التدريس الجامعي.
- (13) إعطاء دورات للمدرسين في اللغة العربية، لتجنب الأخطاء اللغوية واعتماد اللغة العربية الفصحى قدر الإمكان.
- (14) توفير دورات للعاملين في المونتاج والإخراج، لتطوير عملهم ليصل إلى الجودة المطلوبة .
- (15) تقديم حوافز أو جوائز رمزية للمشاركين في تصوير المحاضرات.
- (16) استخدام كاميرات حديثة ومخصصة.
- (17) إضافة متحدث للمحاضرات المصورة بلغة الصم عند الضرورة، حتى يستفيد منها فئة طلبة الصم بالجامعة، أو خارجها، حيث أن الجامعة الإسلامية اهتمت بهذه الشريحة من الأفراد بإتاحة الفرصة للتعلم والانتماء للدراسة داخل أسوار الجامعة.

- 18) تطوير وتحديث التتر في المقدمة والخاتمة.
- 19) توفير المساقات المصورة مسجلة على إسطوانات (CD) داخل مكتبة الجامعة ليسهل الحصول عليها.
- 20) استخدام برامج حاسوبية، يتم خلالها شرح الدروس بما يتناسب مع محتوى المادة الدراسية وقدرات الطلبة، مثل برنامج الكامتازيا (camtasia studio8) أو After (Adobe effect)
- 21) توفير البرامج الحاسوبية اللازمة لأساتذة الجامعة على أجهزتهم الخاصة، حتى يسهل استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية.

توصيات الدراسة:

- الاستفادة من معايير الجودة التي قامت الباحثة بإعدادها، لتحديد مستوى جودة المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء.
- نشر ثقافة الجودة بين جميع الموظفين داخل الجامعة.
- تصوير المحاضرات لكافة المساقات بالجامعة، في جميع الكليات.
- مواكبة تصوير المحاضرات للتطورات العلمية والتكنولوجية العالمية الحديثة.
- توفير وسيلة اتصال إلكترونية مباشرة بين المدرس والطالب.

مقترحات الدراسة

- إجراء دراسات أخرى لتقويم محاضرات مصورة، لتخصصات بكليات أخرى بالجامعة، وبيان أثرها على التحصيل.
- إجراء دراسات مقارنة مع جامعات عالمية حول المحاضرات المصورة.
- إجراء دراسات عن التعلم الدمج وكيفية الاستفادة من المحاضرات المصورة خلاله.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القران الكريم

أولاً: المراجع العربية

الأحمد، ردينة، ويوسف، حذام. (2005م). *طرائق التدريس منهج أسلوب وسيلة*. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.

أحمد، هالة، وسعيد، فيصل. (2014م). *تقويم المقررات الإلكترونية بجامعة السودان المفتوحة في ضوء معايير جودة المقررات الإلكترونية. المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح، 4 (8)، 128-87.*

بريكيت، أكرم. (2011م). *تقويم الأداء التدريسي لدى الطلاب معلمي اللغة العربية بكلية التربية جامعة طيبة أثناء تدريسهم مادة القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة. مجلة القراءة والمعرفة، 1 (122)، 158-109.*

بشارة، عمر. (2015م). *أثر التدريس المصغر باستخدام الفيديو في تنمية مهارات تدريس اللغة الإنجليزية. تاريخ الإطلاع: 5 يونيو 2016م، الموقع: <http://khartoumspace.uofk.edu/handle/123456789/13588>*

بطاينة، أحمد. (2010م). *أثر استخدام الفيديو على الكفاية غير اللغوية لمتعلمي اللغة الإنجليزية في الجامعات. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإنسانية-جامعة البيت، 18 (2)، 1295-1322.*

بكري، نبيلة. (1983م). *أسس الكيمياء التحليلية*. مصر: دار المعارف.

البيلاوي، حسن؛ وطعيمة، رشدي؛ وسليمان، سعيد؛ والنقب، عبد الرحمن. (2006م). *الجودة الشاملة في التعلم بين مؤشرات التميز ومعايير الاعتماد*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الجاروشة، هناء. (2015م). *تقويم الدروس التعليمية الإذاعية للمباحث العلمية للصف الثاني عشر في ضوء معايير الجودة (رسالة ماجستير غير منشورة)*. الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

جبريل، ابراهيم. (1992م). برنامج المقررات التأسيسية والعلوم الطبيعية (الكيمياء العامة). (د. ن).

الحريري، رافدة. (2008م). التقويم التربوي. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.

الحريري، رافدة. (2010م). القيادة وإدارة الجودة في التعليم العالي. عمان: دار الثقافة.

حمودي، ليلي. (2011م). تقويم محتوى كتاب الكيمياء للصف الخامس العلمي على وفق معايير محددة. مجلة ديالي، 49، 33-1.

الحميري، عبد الله. (2016م). تقييم أداء جامعة آب اليمنية وفق معايير الجودة الشاملة. المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، 9 (24) ص 60-39.

حويج، مروان؛ والخطيب، إبراهيم؛ ومغلي، سمير. (2002م). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الحيلة، محمد. (2000م). تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. ط 2. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الخليلي، فواز. (2008م). الكيمياء العامة. عمان: دار الفكر.

الخياط، ماجد. (2010م). أساسيات البحوث الكمية والنوعية في العلوم الاجتماعية. عمان: دار الذاكرة للنشر والتوزيع.

أبو خنثة، علي. (2014م). فعالية البرامج التعليمية التي تقدمها فضائية الأونروا بمحافظة غزة لتحسين التحصيل الدراسي لدى طلبتها (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

دحلان، عمر. (2013م). درجة توافر معايير الجودة الشاملة في برنامج إعداد معلم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة الأقصى. مجلة جامعة الأقصى، 17 (2)، 35-66.

الدليمي، عبد الرازق. (2011م). الإعلام التربوي. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

دومي، حسن، والعمرى، عمر. (2004م). أساسيات في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار حنين للنشر والتوزيع.

السر، خالد. (2013م). تقييم جودة مهارات التدريس الجامعي لدى أساتذة جامعة الأقصى في غزة (بحث منشور). جامعة الأقصى، غزة، فلسطين. تاريخ الإطلاع: 5 مايو 2016م، الموقع: www.alaqlsa.edu.ps/site_resources/aqlsa_magazine/files/25.pdf

السعود، خالد. (2008م). تكنولوجيا ووسائل التعليم وفعاليتها. عمان: مكتبة المجتمع العربي.

سعيد، فيصل، ومحبوب، ياسر. (2016م). تطوير الأداء الأكاديمي والمهني لعضو هيئة التدريس بجامعة الخرطوم في ضوء المواصفات أعضاء هيئة التدريس المرتبطة بها. المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، 9(23)، 141-119.

سلامة، عادل. (2009م). طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة. عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

سلامة، عبد الحافظ. (2000م). الوسائل التعليمية والمنهج. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

سمارة، عزيز؛ والنمر، عصام؛ وإبراهيم، محمد. (1989م). مبادئ القياس والتقويم في التربية. ط2. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

سويدان، أمل، ومبارز، منال. (2007م). التقنية في التعليم: مقدمات أساسية للطلاب المعلم. عمان، الأردن: دار الفكر.

سيد، فتح الباب. (1997م). توظيف تكنولوجيا التعليم. ط2. مصر: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

الشريف، تامر. (2010م). تقويم برامج التربية الإسلامية المقدمة في الإذاعات المحلية في ضوء معايير جودة الإذاعة (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الصمادي، عبد الله، والدرايع، ماهر. (2004م). القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق. عمان، الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.

الطائي، حاتم، والأسدي، سحر. (2012م). تقويم برامج التلفزيون التربوي. مجلة دراسات تربوية، ع(20)، 61-100.

طوالبه، هادي؛ والصرايرة، باسم؛ والصرايرة، خالد؛ والشمايلة، نسرين. (2010م). طرائق التدريس. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

العاجز، فؤاد، ونشوان، جميل. (2005م). تطوير التعلم الجامعي الفلسطيني في ضوء مفاهيم إدارة الجودة الشاملة. ورقة مقدمة إلى المؤتمر العلمي الدولي السابع مؤسسات إعداد المعلم في الوطن العربي بين الواقع والمأمول، مجلة الجودة في التعليم العالي، 1(2)، 101-138.

عامر، طارق. (2013م). التعلم عن بعد والتعليم المفتوح. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

العبايجي، مؤيد؛ والذئب، أنور؛ والحافظ، السيد. (2001م). أسس الكيمياء التحليلية. الأردن، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد السلام، مصطفى. (2003م). إصلاح التربية العلمية في ضوء معايير المعرفة المهنية لمعلمي العلوم. ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السابع "نحو تربية علمية أفضل"، القاهرة: الجمعية المصرية للتربية العلمية، جامعة عين شمس.

عبد المنعم، عبد الله. (1994م). الفيديو التعليمي. مقالة منشورة، مجلة العلوم والمعرفة- جامعة الأزهر بغزة، ع(2)، 13-12.

عبيد، مصطفى. (1996م). الكيمياء العضوية لطلبة الجامعات. عمان: دار حزين للنشر والتوزيع.

العبيدي، سيلان. (2009م، 6-10 ديسمبر). ضمان جودة مخرجات التعليم العالي في إطار حاجات المجتمع. ورقة مقدمة المؤتمر الثاني عشر بين مخرجات التعليم العالي وحاجات المجتمع في الوطن العربي، بيروت: المنظمة العربية للثقافة والعلوم.

أبو عرام، إيمان. (2012م). تقويم برامج الأطفال عبر إذاعة وفضائية الأقصى في ضوء مفاهيم حقوق الطفل المتضمنة في مقررات حقوق الإنسان بوكالة الغوث (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

عربي، فيصل. (2014م). الإمكانيات الإخراجية والتصميمية ودورها في إعداد البرامج التعليمية الإذاعية وتقويمها (رسالة ماجستير غير منشورة). تاريخ الإطلاع : 12 يونيو 2016م، الموقع: <http://repository.sustech.edu/handle/123456789/9084>

العرجا، محمد. (2009م). مستوى جودة محتوى كتاب العلوم للصف الثامن الأساسي في ضوء المعايير العالمية ومدى اكتساب الطلبة لها (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة

عزمي، نبيل. (2008م). تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. القاهرة: دار الفكر التربوي.

عطية، محسن. (2009م). المناهج الحديثة وطرائق التدريس. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع .

علام، صلاح. (2010م). القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية. ط3، عمان: دار المسيرة.

علي، أمل. (2014م). تقويم منهج اللغة العربية بمرحلة التعليم الابتدائي في ضوء معايير الجودة (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة قناة السويس، مصر.

عميرة، إبراهيم. (2003م). التربية العملية وتدرّس العلوم. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عوض، منير. (2015م). تقويم إعداد معلم التكنولوجيا في كلية التربية بجامعة الأقصى بغزة في ضوء معايير الجودة الشاملة. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 23(1)، 271-239.

فروانة، أكرم. (2012م). فعالية استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الفنوب، نهى. (2015م). *تقويم برامج المناهج الدراسية لإعداد معلمات مرحلة التعليم قبل المدرسي بالجامعات السودانية في ضوء معايير جودة التعليم*. تاريخ الإطلاع : 15 يونيو 2016م، الموقع: <http://dspace.uofk.edu:8080/handle/123456789/16917>

قمبر، جميلة. (2016م). *مدى توافر معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي في التعليم المحاسبي لكليات الاقتصاد في جامعة الزاوية الليبية ومعوقاتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس فيها*. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، 9 (24)، 61-94.

كابلي، طلال. (1998م). *فاعلية استخدام الفيديو التعليمي في إكساب الطلاب مهارات تشغيل بعض أجهزة العرض الضوئية التعليمية بكلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة*. *مجلة جامعة الملك عبد العزيز للعلوم التربوية*، 11، 160-97.

اللقماني، غالي. (2015م). *تقويم برنامج الدبلوم في التربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة المملكة العربية السعودية في ضوء معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر الطلاب*. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، 8 (21)، 177-204.

مجيد، سوسن، والزيادات، محمد. (2008م). *الجودة والاعتماد الأكاديمي لمؤسسات التعليم العام والجامعي*. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.

محجز، تحرير. (2012م). *تقويم موضوعات الكيمياء بكتب العلوم للمرحلة الأساسية في ضوء متطلبات التنور الكيميائي* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

المحلاوي، وسام. (2013م). *برنامج تلفزيوني مقترح لتنمية مهارات تكنولوجيا التعليم لدى طلبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة* (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

محمد، البشير. (2015م). *تقييم جودة الخدمة التعليمية من وجهة نظر طلاب كلية العلوم الإدارية في جامعة نجران - المملكة العربية السعودية*. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، 8 (22)، 94-75.

محمد، بشير. (2010م). *تقويم عينة البرامج التعليمية بقناة المعرفة (الخرطوم)* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخرطوم، السودان.

محمد، هناء. (2015م). البث التلفزيوني ودوره في التحصيل الدراسي لطلاب التعليم المفتوح- جامعة السودان المفتوحة نموذجاً (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة النجاح للعلوم والتكنولوجيا، السودان.

المطوع، نايف. (2014م). معوقات الحصول على الاعتماد الأكاديمي وضمان الجودة للبرامج التعليمية في كلية العلوم والدراسات الإنسانية في جامعة شقراء بالمملكة العربية السعودية. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي - السعودية*، 7 (17)، 111- 127.

المعمري، فهد. (2015). تقييم الأداء الإداري بكلية التربية والألسن - عمران بالجمهورية اليمنية وفقاً لبعض متطلبات الجودة الشاملة. *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، 8 (20)، 141- 186.

موقع بيوتات التعليمي. (2008م). *مركبات حلقيه غير متجانسة*. تاريخ الإطلاع: 30 يوليو 2016م، الموقع: (<http://www.byto.com/vb/t27591.html>)

موقع الجامعة الإسلامية. (2016م). *فوز الجامعة الإسلامية بالمركز الأول*. تاريخ الإطلاع: 26 مايو 2016م، الموقع: <http://www.iugaza.edu.ps>

موقع الكيمياء، (د.ت). *مدخل الى علم الكيمياء*. تاريخ الإطلاع: 25 يونيو 2016م، الموقع: <http://alchemy.blogspot.com/2010/03/blog-post.html>

موقع مركز التعليم الالكتروني جامعة النجاح. (2016م). *تطوير المحاضرات المصورة*. تاريخ الإطلاع: 13 يونيو 2016م، الموقع: <https://elc.najah.edu/ar/node/11783>

موقع مركز التعليم الالكتروني في الجامعة الإسلامية غزة. (د.ت). *الأستوديو التعليمي*. تاريخ الإطلاع: 20 يونيو 2016م، الموقع: <http://elearning.iugaza.edu.ps/services.php?sliderid=14>

موقع نسيج الإلكتروني. (د.ت). *أنظمة تسجيل وبث المحاضرات*. تاريخ الإطلاع: 15 يونيو 2016م، الموقع: <http://www.naseej.com/Solutions/E-Learning-Solutions/Lectures-Recording-Broadcasting-System>

موقع الوطن الالكتروني. (2010م). تسجيل المحاضرات الجامعية. تاريخ الإطلاع: 16 يونيو 2016م، الموقع: <https://alwatan.wordpress.com/2010/07/10/>

النباهين، ميسون. (2011م). أثر توظيف المسرح والدراما بالفيديو في اكتساب مفاهيم الفكر الإسلامي لدى طالبات الصف العاشر الأساس بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

النجار، نعمان؛ وعباس، عارف؛ والعامري، عبده. (2015م). معوقات تطبيق معايير الجودة التعليمية في جامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، 8(21)، 27-3.

هاشم، حرم شيخ الدين. (2014م). برامج الأطفال التلفزيونية ودورها في تربية وتثقيف الطفل (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، السودان.

ونسي، سهلة. (2015م). أثر استخدام الفيديو في تدريس مادة (النحو) لطالبات الصف السابع مرحلة التعليم الأساسي بمحلية أمدردمان. تاريخ الإطلاع: 4 يونيو 2016م، الموقع: <http://khartoumspace.uofk.edu/handle/123456789/12324>

يوسف، خالد عبد العظيم. (2012م). مدى أهمية كفاءة تطبيقات أساليب التصميم والإخراج الفني لإنتاج برامج التعلم بالوسائط المتعددة (رسالة دكتوراه غير منشورة). تاريخ الإطلاع: 15 يونيو 2016م، الموقع: <http://repository.sustech.edu/handle/123456789/12867>

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Bond, S., & Grussendorf, S. (2013). *Staff attitudes to lecture capture*. Discussion Paper. The London School of Economics and Political Science, London, UK.
- Bos, N. , Groeneveld, C., Bruggen. J.,& Gruwel. S. B. (2015) . The use of recorded lectures in education and the impact on lecture attendance and exam performance. *British Journal of Educational Technology* , British Educational Research Association.
- Brecht, H. D. (2012). Learning from Online Video Lectures. *Journal of Information Technology Education*, 11. 227-250.
- Burger, R. (2011). *The Impact of Streaming Video Tutorials on Undergraduate Students' Performance in Introductory Graphic Communications Management Class* (Unpublished Master's Thesis). University of Wisconsin-Stout, USA
- Buzzetto, N.(2015). Student Attitudes Towards The Integration Of YouTube In Online, Hybrid,And Web-Assisted Courses: An Examination Of The Impact Of Course Modality On Perception, *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*, 11(1). 55-73
- Castillo, D. J., Fernandez. R.S., & Carrillo. G. M.(2016). Examining the combined use of lectures and podcasting in higher education. *Innovations in Education and Teaching International*.
- Grassi, N. W., & Baizer J. S. (2010). Video Lecture Capture in Physiology Courses. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 7(10), 31-38.
- Hadgu,R. M., Huynh, S.,& Gopalan. C. (2016) . The Use of Lecture Capture and Student Performance in Physiology. *Journal of Curriculum and Teaching*, 5(1), 11-18.
- Hsu, C. K., Hwang, G. J., Chang, Y.T., & Chang, C.K. (2013) . Effects of Video Caption Modes on English Listening Comprehension and Vocabulary Acquisition Using Handheld Devices. *Journal of Educational Technology & Society* , 16(1), 403-414.
- Islim,O. F. (2016). The Impact of OER on Instructional Effectiveness. *Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education*, 12(3), 559-567.

- Karnad, A. (2013). *Student use of recorded lectures*. A report reviewing recent research into the use of lecture capture technology in higher education, and its impact on teaching methods and attention.
- Kavas,G.,& Ozdener, N. (2012). Effects of Video-Supported Web-Based Peer Assessment on Microteaching Applications: Computer Teacher Candidates Sample, *Scientific Research (Creative Education Journal)*, 3 (7), 1220-1230.
- Leadbeater, W., Shuttleworth, T., Couperthwaite, J. & Nightingale, k.(2013) . Evaluating the use and impact of lecture recording in undergraduates. *Computers & Education*, 61, 185–192.
- Lin, S. Y., Aiken, J. M., Seaton, D. T., Douglas, S. S., Greco, E. F., Thoms, B. D., & Schatz, M. F. (2016). Exploring University Students' Engagement with Online Video Lectures in a Blended Introductory Mechanics Course. *arXiv preprint arXiv:1603.03348*.
- Marchand, J. P., Pearson, M. L., & Albon, S. P. (2014). Student and Faculty Member Perspectives on Lecture Capture in Pharmacy Education. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 78 (4).
- Mendoza, G. L., Caranto, L. C., & David, J. T. (2015). Effectiveness of Video Presentation to Students' Learning. *International Journal of Nursing Science*, 5(2), 81-86.
- Ozan,O.,& Ozarslan,Y. (2016) .Video lecture watching behaviors of learners in online courses. *Educational Media International*,53(1),27-41
- Ronchetti, M. (2010). Using Video Lectures to Make Teaching More Interactive..*iJET*, 5(1), 45-48.
- Salina,L., Ruffinengo. C., Garrino. L., Massariello. P., Charrier. L., Martin,B., Favale, M. S., & Dimonte, V. (2012). Effectiveness of an educational video as an instrument to refresh and reinforce the learning of a nursing technique: a randomized controlled trial. *Springer Journal*, 1(2), 67–75 .
- Snyder , S. L. & Burke, S. C. (2007). Students' Perceptions of YouTube Usage in the College Classroom. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 5(11), 11-23.
- Soong, S. A., Chan, L. K., & Cheers, Ch. (2006). *Impact of video recorded lectures among students*. Paper presented at 23rd annual ascilite conference: Who's learning? Whose technology? , The University of Sydney, Sydney, 789–793..

الملاحق

ملحق (1): قائمة بأسماء المحكمين لقرارات بطاقة التقويم (المعايير)

#	الاسم	الرتبة	الجامعة
1	أ. د. فتحية صبحي اللولو	أستاذ دكتور في المناهج وطرق تدريس العلوم(عميد كلية التربية)	الجامعة الإسلامية غزة
2	أ. د. نظام محمود الأشقر	أستاذ الكيمياء التحليلية (عميد كلية العلوم)	الجامعة الإسلامية غزة
3	أ. د. محمد سليمان أبو شقير	أستاذ في المناهج وتكنولوجيا التعليم (نائب عميد كلية التربية)	الجامعة الإسلامية غزة
4	د. محمد أحمد الحنجوري	أستاذ مشارك هندسة الاتصالات والالكترونيات (نائب عميد الجودة والتطوير)	الجامعة الإسلامية غزة
5	د. مازن سلمان حمادة	أستاذ كيمياء (رئيس ديوان رئيس الجامعة)	جامعة الأزهر بغزة
6	د. رامي يوسف مرجان	أستاذ مشارك بكلية العلوم قسم الكيمياء	الجامعة الإسلامية غزة
7	د. محمود محمد الرنتيسي	أستاذ مشارك تكنولوجيا التعليم	الجامعة الإسلامية غزة
8	د. عبد الله محمد عبد المنعم	أستاذ مشارك مناهج وطرق تدريس	جامعة القدس المفتوحة
9	د. مجدي سعيد عقل	أستاذ مساعد (تكنولوجيا التعليم)	الجامعة الإسلامية غزة
10	د. حازم فلاح سكيك	أستاذ مشارك بقسم الفيزياء	جامعة الأزهر بغزة
11	أ. منال رشدي السراج	محاضر في قسم الكيمياء	الجامعة الإسلامية غزة
12	أ. محمد خليل عايش	رئيس قسم التدريب حاضنة الأعمال والتكنولوجيا	الجامعة الإسلامية بغزة

ملحق (2): تحكيم قائمة المعايير



الجامعة الإسلامية - غزة
شؤون البحث العلمي والدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الموضوع/ تحكيم قائمة معايير

السيدة / : ----- حفظه / لا الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد

تقوم الباحثة بإعداد رسالة ماجستير بعنوان: "تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة، في ضوء معايير الجودة"، وذلك بهدف البحث العلمي. عطفاً على الموضوع أعلاه، نتقدم من سيادتكم للتكرم لتحكيم قائمة معايير، قامت بإعدادها الباحثة، وذلك لأهمية رأيكم وخبرتكم الواسعة، وذلك باستحضار ملاحظاتكم القيمة لتحكيم هذه المعايير. حيث تتكون هذه المعايير من ستة مجالات وهي:-

1. الأهداف التربوية.
2. المحتوى العلمي.
3. إجراءات التدريس والتقويم والربط بالواقع.
4. صورة العرض النهائية.
5. السمات المهنية والشخصية للمحاضر.
6. المونتاج والإخراج.

الرجاء تحكيم القائمة من حيث:-

- تحديد ما إذا كان المعيار مناسباً أو غير مناسب.
- صحة المعايير ودقتها في قياس ما وضعت له.
- مدى ارتباط المعيار بالمجال المحدد.
- تعديل ما ترونه مناسباً، من حيث المحتوى والصياغة اللغوية للمعيار.
- مدى شمولية المجالات الرئيسية للمعايير.
- مدى شمولية المجال للمعايير ذات العلاقة.
- إضافة أو حذف ما ترونه مناسباً.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

الباحثة/ سهير سليم عزام

معايير تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء (الصورة الأولية)

#	المعيار	الانتماء للمجال		الدقة اللغوية	
		لا ينتمي	ينتمي	مناسب	غير مناسب
الأهداف التربوية (الجانب التربوي)					
1	الأهداف شاملة لجميع جوانب التعلم المختلفة (المعرفية، والمهارية، والوجدانية).				
2	توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.				
3	تحقق الأهداف التكامل الراسي والأفقي بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى.				
4	تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.				
5	تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.				
6	تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.				
7	يضع الأستاذ أهدافاً تتطلب البحث والاستقصاء.				
8	يضع الأستاذ أهدافاً تعليمية تنمي مهارات التفكير لدى الطلبة.				
المحتوى					
1	يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.				
2	يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة.				
3	يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.				
4	يرسخ القيم الإسلامية ويعظم قدرة الخالق ويقدر جهود العلماء أثناء الشرح.				
5	يعرض المادة العلمية بصورة منطقية من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.				
6	التحضير المسبق للمادة التعليمية وللصور التوضيحية وعروض الفيديو إن وجدت.				
7	يربط بين خبرات الطالب السابقة والخبرات الحالية.				
8	يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والمواد الأخرى.				

#	المعيار	الانتماء للمجال		الدقة اللغوية	
		ينتمي	لا ينتمي	مناسب	غير مناسب
9	يناقش القضايا المحلية المرتبطة بموضوعات الكيمياء.				
10	يساعد على تنمية المفاهيم الكيميائية البسيطة والمعقدة.				
11	يتدرج المفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها، بطريقة هرمية تصاعدية.				
12	يوضح العلاقة بين المفاهيم الكيميائية المختلفة.				
13	يعمل على الربط بين الدراسة النظرية والدراسة المخبرية العملية.				
14	يفسر النظريات الكيميائية الأساسية.				
15	ينمي دور الكيمياء في تقدم الصناعة، والزراعة، والطب، وغيرها.				
16	يقدر الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية.				
17	يصنف المركبات وفق خصائص محددة.				
18	ينمي مهارة كتابة المعادلات الكيميائية.				
إجراءات التدريس والتقييم والربط بالواقع					
1	يراعي المحاضر التابع والتسلسل المنطقي، في تخطيط وإجراءات المحاضرة.				
2	يرتب موضوعات المحاضرات المصورة وفق خطة المساق المعلنة للطالب.				
3	يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء ونوع الهدف ومستواه.				
4	يتبع المنحى الاستقرائي والمنحى الاستنباطي في تدريس المبادئ العلمية.				
5	يصحح التصورات البديلة (غير الصحيحة) لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة.				
6	يستخدم استراتيجيات التدريس الإبداعي لتقديم المفاهيم الكيميائية والمهارات الجديدة (كالتشبيه، التخيل، التعلم البصري، خرائط المفاهيم، النماذج).				

#	المعيار	الانتماء للمجال		الدقة اللغوية	
		ينتمي	لا ينتمي	مناسب	غير مناسب
7	يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية.				
8	يربط الظاهرة الكيميائية بمستويات التفكير الثلاثة (الظاهري، والرمزي، والجزيئي).				
9	يشرك الطالب في النشاطات العلمية والقيام بعمليات العلم (ملاحظة - استنتاج - تنبؤ - وتفسير).				
10	يكتب الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.				
11	يشجع الطلبة على الاستخدام الآمن للتقنية في البحث والتواصل كالمواقع الإلكترونية المرتبطة بالموضوع.				
12	يستخدم النماذج والعينات في تدريس الكيمياء.				
13	يشجع على التعاون الإيجابي بين الطلبة.				
14	ينوع في استخدام أساليب التقويم لتلاءم الخصائص المختلفة للطلبة.				
15	يقدم التغذية الراجعة ويصحح الأخطاء بشكل فوري.				
16	يستخدم المفاهيم الكيميائية في حل المشكلات.				
17	يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية عن طريق الأدلة والبراهين.				
18	يستخدم الأجهزة البسيطة والأدوات بمهارة.				
19	يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية من الواقع المحيط بالطالب.				
20	يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.				
21	تحضير خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.				
صورة العرض النهائية					
1	يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.				
2	الإضاءة متناسبة ومتناسقة مع العرض.				

#	المعيار	الانتماء للمجال		الدقة اللغوية	
		ينتمي	لا ينتمي	مناسب	غير مناسب
3	حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.				
4	استخدام العروض التقديمية Power Point.				
5	استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض.				
6	استخدام وسائط متعددة معززة للمحتوى.				
7	التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.				
8	استخدام وسائل إيضاح غير متاحة في المحاضرة العادية.				
9	التواصل بين الطلبة ومعلم المساق عبر البريد الإلكتروني أو أي وسيلة اتصال إلكترونية.				
10	استخدام مؤشراً عند القراءة على شاشة العرض.				
11	استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.				
12	التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية خلال عملية التصوير.				
13	نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت.				
14	تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.				
السمات المهنية والشخصية للمحاضر					
1	المظهر العام للمحاضر لائق.				
2	يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.				
3	يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.				
4	يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه وكسر الملل.				
5	يمتلك إمكانيات لغوية تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.				
6	يقدم أسلوباً مشوقاً خاصاً يميزه عن غيره.				
7	لا يفرق في الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.				

#	المعيار	الانتماء للمجال		الدقة اللغوية	
		ينتمي	لا ينتمي	مناسب	غير مناسب
8	يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.				
9	يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام، أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.				
المونتاج والإخراج					
1	التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.				
2	حذف اللقطات الغير مناسبة.				
3	سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.				
4	سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.				
5	سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.				
6	إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.				
7	مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.				
8	مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.				

إعداد الباحثة

سهير سليم عزام

ملحق (3): معايير تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء (الصورة النهائية)

#	المعيار	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	لا
الأهداف التربوية (الجانب التربوي)						
1	تشمل الأهداف جميع جوانب التعلم (المعرفية، والمهارية، والوجدانية).					
2	تنمي الأهداف مهارات التفكير العلمي لدى الطلبة.					
3	تحقق الأهداف التكامل الرأسي والأفقي، بين مساقات الكيمياء والمساقات الأخرى.					
4	تركز الأهداف على البيئة المحيطة بالطلبة.					
5	تتابع الأهداف بشكل متسلسل ومنطقي.					
المحتوى						
1	يخلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والعلمية.					
2	توضح أهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.					
3	يعرض المادة العلمية بصورة منطقية من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب.					
4	يناسب المحتوى المصور مستويات الطلبة المختلفة.					
5	يركز على أولويات المعرفة العلمية الواجب تعلمها.					
6	يربط بين خبرات الطالب السابقة والخبرات الحالية.					
7	يبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.					
8	يتدرج بالمفاهيم الكيميائية حسب صعوبتها بطريقة هرمية تصاعدية.					
9	يعمل على الربط بين الدراسة النظرية والدراسة المخبرية العملية.					
10	يظهر دور الكيمياء في تقدم الصناعة والزراعة والطب وغيرها.					
11	يعرض الأهمية الاقتصادية والصحية للمواد الكيميائية.					

#	المعيار	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	لا
إجراءات التدريس والتقييم والربط بالواقع						
1	تراعي الأهداف الفروق الفردية للطلبة.					
2	تحقق المحاضرة المصورة أهداف الدرس المراد شرحه.					
3	يثير المحاضر الانتباه والتشويق للطلبة أثناء عرض المحاضرة.					
4	يراعي المحاضر التتابع والتسلسل المنطقي في تخطيط وإجراءات المحاضرة.					
5	يرتب موضوعات المحاضرات المصورة وفق خطة المساق المعلنة للطلاب.					
6	يستخدم وسائل إيضاح تعليمية مناسبة لتعلم الكيمياء.					
7	يرسخ القيم الإسلامية أثناء الشرح.					
8	يصحح التصورات الخاطئة لدى الطلبة عن المفاهيم الكيميائية المرتبطة بموضوع المحاضرة.					
9	يستخدم الرسوم التوضيحية الثنائية وثلاثية الأبعاد في تعليم الظواهر الكيميائية.					
10	يعرض الصيغ الكيميائية بصورة مبسطة وواضحة.					
11	يساعد على اكتساب الحقائق الكيميائية عن طريق الأدلة والبراهين.					
12	يطرح أمثلة على المفاهيم الكيميائية من الواقع المحيط بالطلاب.					
13	يترجم المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.					
14	يستخدم أنشطة ممتعة ومتنوعة لإثارة اهتمام الطلبة بموضوعات الكيمياء.					
15	يحضر خاتمة للمحاضرة للتذكير بما تم مناقشته وإنهاء عملية التصوير.					

#	المعيار	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	لا
صورة العرض النهائية						
1	وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.					
2	يتلاءم الصوت مع الصورة التي تصاحبه.					
3	الإضاءة متناسبة ومتناسقة مع العرض.					
4	حجم الخط على الشاشة واضح بشكل مقروء.					
5	استخدام العروض التقديمية Power Point.					
6	استخدام السبورة الذكية Smart Board خلال العرض.					
7	استخدام وسائط متعددة معززة للمحتوى.					
8	التصوير من أكثر من زاوية بما يتلاءم مع الموقف.					
9	استخدام مؤشراً عند القراءة على شاشة العرض.					
10	استخدام الأدوات الصوتية اللازمة للتصوير بشكل جيد.					
11	التركيز على الأستاذ والمتعلم والمادة التعليمية خلال عملية التصوير.					
12	نشر المادة التعليمية مع المحاضرات المصورة للاطلاع عليها في أي وقت.					
13	تعتبر مدة تصوير المحاضرة كافية لتناول المحتوى المطلوب.					
السمات المهنية والشخصية للمحاضر						
1	يمتاز المحاضر بمظهر عام لائق.					
2	يتحدث المعلم لغة عربية سليمة.					
3	يوظف نبرات صوته لجذب الانتباه والتغلب على الملل.					
4	يمتلك إمكانيات لغوية تمكنه من التحدث بطلاقة وارتجال.					
5	يقدم أسلوباً مشوقاً خاصاً يميزه عن غيره.					
6	لا يفرق في الأداء المصور في الاستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.					

#	المعيار	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	لا
7	يلتزم بالوقت المحدد للمحاضرة المصورة دون الإخلال بالمحتوى المطلوب شرحه.					
8	يخاطب الطلبة مباشرة بتحية الإسلام أو الترحيب بهم لكسر الحاجز وإحداث تفاعل.					
المونتاج والإخراج						
1	التنقل بين الكاميرات بسهولة ومرونة.					
2	حذف اللقطات الغير مناسبة.					
3	سهولة وصول الطالب للمحاضرات المصورة التي يحتاجها.					
4	سهولة تحميل المحاضرات المصورة على الجهاز الخاص بالطالب.					
5	سهولة التنقل بين مقاطع الفيديو الخاصة بالمحاضرة المصورة.					
6	إمكانية التحكم بالصوت ودرجاته.					
7	مناسبة حجم الفيديو للتحميل والحفظ بسهولة.					
8	مقاطع الفيديو المصور تسمح بإعادة تكرارها.					

إعداد الباحثة
سهير سليم عزام

ملحق (4): استبانة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء



الجامعة الإسلامية - غزة
شؤون البحث العلمي والدراسات العليا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

بسم الله الرحمن الرحيم

الموضوع/ استبانة لتقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء

أخي الطالب أختي الطالبة، نهديكم تحياتنا متمنين لكم النجاح والتوفيق.
نظراً لأهمية المحاضرات المصورة، ودورها في العملية التعليمية، تقوم الباحثة بإعداد دراسة للحصول على درجة الماجستير من كلية التربية- الجامعة الإسلامية- غزة بعنوان:
"تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة".

وتهدف هذه الدراسة إلى تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم، والتي تعرض على صفحات الجامعة الإسلامية بغزة.

لذا يُرجى منك أخي/ أختي الطالب/ة إن كنت متابعاً للمحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء، التكرم بإبداء رأيك بموضوعية وصدق، علماً بأن هذه البيانات لغرض البحث العلمي.

البيانات الشخصية :

- الجنس: ذكر أنثى
- التخصص: طب علوم علوم صحية تربية
- المستوى الدراسي الجامعي:
 الأول الثاني الثالث الرابع

• مدى متابعة المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء:

- 20% 40% 60% 80% 100%

وتفضلوا بقبول الشكر والتقدير ،،،

الباحثة : سهير سليم عبد عزام

درجة توفر المعيار					المؤشر	#
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
المحاضرة المصورة وطريقة عرضها						
					إعلام الطالب بوجود المحاضرات المصورة للمساق من بداية الفصل.	1
					سهولة الوصول للمحاضرة المصورة.	2
					سهولة الحصول على المحاضرة المصورة (تحميلها، وحفظها).	3
					المحاضرة المصورة مفيدة لكل من يتابعها.	4
					زيادة نسبة متابعة المحاضرات المصورة عند اقتراب موعد الامتحانات.	5
					المحاضرة المصورة لمساقات الكيمياء مجدية ومفيدة.	6
					أسلوب تقديم المحاضرة المصورة مناسب لطلبة الجامعة.	7
					متابعة ومشاهدة المحاضرات يقلل من قلق الامتحان ويعطي شعوراً بالطمأنينة.	8
					المحاضرة المصورة تلائم الطلبة باختلاف مستوياتهم.	9
					تفضل تصوير المحاضرات لجميع المساقات في الجامعة.	10
اقتراحات/ تصورات أخرى (إن وجد):						
.....						
.....						
.....						
.....						

درجة توفر المعيار					المؤشر	#
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
صورة العرض النهائية						
					وضوح الصورة والصوت أثناء العرض.	1
					الصوت يتلاءم في المحاضرة مع الصورة المصاحبة له.	2
					الإضاءة المتوفرة مناسبة للعرض.	3
					حجم الخط المعروض واضح على الشاشة.	4
					يتم التصوير بأكثر من زاوية.	5
					سهولة التنقل بين الكاميرات.	6
					استخدام مؤشراً عند القراءة على شاشة العرض.	7
					تعرض المحاضرة المصورة وسائل إيضاح غير متاحة في المحاضرة العادية.	8
					جودة التصوير عالية الدقة.	9
اقتراحات/ تصورات أخرى (إن وجد):						
.....						
.....						
.....						
.....						

درجة توفر المعيار					المؤشر	#
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
أسلوب الإلقاء						
					إثارة الانتباه والتشويق للطلبة خلال عرض المحاضرة المصورة.	1
					يتم إثراء المادة العلمية في المحاضرة المصورة.	2
					توضيح المحاضر لأهداف المحاضرة في بداية كل محاضرة مصورة.	3
					المظهر العام للمحاضر لائق.	4
					تقديم المحاضرة المصورة بأسلوب خاص بالمحاضر يميزه عن غيره.	5
					التحدث بلغة عربية سليمة.	6
					ترجمة المصطلحات الكيميائية الأجنبية بصورة سليمة وواضحة إلى اللغة العربية.	7
					تمييز المحاضر بين الأداء المصور في الأستوديو والأداء داخل المحاضرة العادية.	8
اقتراحات/ تصورات أخرى (إن وجد):						
.....						
..						
.....						
.						
.....						
.						
.....						
.						

درجة توفر المعيار					المؤشر	#
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
محتوى المحاضرة المصورة						
					المحاضرات المصورة تساعد على فهم وتوضيح الموضوعات الصعبة بالمساق.	1
					المحاضرات المصورة تسهل على الطالب حل التعيينات والتدريبات الخاصة بالمساق.	2
					المحاضرات المصورة تعرض المادة بتسلسل من السهل إلى الصعب.	3
					محتوى المحاضرة المصورة يخلو من الأخطاء الإملائية والعلمية.	4
					المادة العلمية المعروضة في المحاضرة المصورة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمادة المساق.	5
					المادة العلمية في المحاضرة المصورة متتابعة ومتسلسلة علمياً.	6
					تركيز المحاضرة المصورة على المفاهيم الأساسية للموضوع.	7
					المحاضرات المصورة تبرز العلاقة بين موضوعات الكيمياء والموضوعات الأخرى.	8
					المحاضرات المصورة تناقش القضايا المحلية المرتبطة بموضوعات الكيمياء.	9
					يتم خلال المحاضرة المصورة استخدام النماذج والعينات في تدريس الكيمياء.	10
					المحاضرة المصورة تربط بين الدراسة النظرية والمخبرية.	11
					المحاضرات المصورة تراعى مستويات الطلبة المختلفة أثناء الشرح.	12
					المحاضرة المصورة تغني عن المحاضرة العادية.	13
اقتراحات/ تصورات أخرى (إن وجد):						
.....						
.....						
...						

إعداد الباحثة / سهير سليم عزام

ملحق (5) استبانة

يرجى من جميع الطالبات تعبئة الاستبانة:

التخصص: المستوى الدراسي:

درجة توفر المعيار					المؤشر	
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
					1	أفضل حضور محاضرة يتم تصويرها.
					2	أشعر بالسعادة عند اختيار المعلم لي للمشاركة أمام زميلاتي في محاضرة مصورة.
					3	أحرص على حضور المحاضرة المصورة.
					4	أرفض المشاركة أثناء شرح محاضرة مصورة.
					5	أبتعد عن الأماكن التي تكون فيها صورة الكاميرا واضحة ومباشرة.
					6	أعرض لمواقف محرجة بسبب عرض المحاضرة المصورة ونشرها عبر الويب.
					7	أشعر بالحرج عندما أجيب إجابة خاطئة أمام زميلاتي في محاضرة مصورة.
					8	أشعر بالفخر عندما تخبرني زميلاتي بمشاهدتهن لصورتي في محاضرة مصورة.
					9	أفضل ظهور صورتي بشكل مستمر في الفيديوهات التعليمية المنشورة عبر الويب.
					10	أشعر بالحرج أمام أسرتي لظهور صورتي في محاضرة مصورة ومنشورة عبر الويب.
					11	أرغب بمشاهدة محاضرة قد شاركت بها أثناء التصوير.
					12	أفتخر بنشر محاضرة مصورة على اليوتيوب قد شاركت بها.
					13	أرغب أن تكون جميع المسابقات مصورة.
					14	أتشجع في تسجيل مساق إذا علمت أنه يتم تصويرها.

درجة توفر المعيار					المؤشر	
لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً		
					15	يمكن للمحاضرة المصورة أن تغني عن المحاضرة الفعلية مستقبلاً.
					16	أشعر بالراحة أثناء المحاضرة المصورة لأنني أعلم أنها متوفرة عبر الإنترنت.
					17	أتشجع للمشاركة في المحاضرة التي يتم تصويرها.
					18	أسرتي ترفض مشاركتي في محاضرة يتم تصويرها ونشرها.
					19	تشجعتي المحاضرة المصورة على التحضير الجيد للمادة مسبقاً.
					20	أحرص على الحضور قبل موعد المحاضرة المراد تصويرها بفترة.

أهم إيجابيات المحاضرة التي يتم تصويرها:

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق (6): خطاب تسهيل مهمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجامعة الإسلامية - غزة
The Islamic University - Gaza

هاتف داخلي 1150

مكتب نائب الرئيس للبحث العلمي والدراسات العليا

الرقم.....ج.م.ع. /35/

Date.....2016/03/23 التاريخ

حفظه الله

الأخ الأستاذ الدكتور/ نائب الرئيس لشئون الأكاديمية

الجامعة الإسلامية - غزة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

الموضوع/ تسهيل مهمة طالبة ماجستير

تهديكم شئون البحث العلمي والدراسات العليا أعطر تحياتها، وترجو من سيادتكم مساعدة الطالبة/ سهير سليم عبد عزام، برقم جامعي 220140122 المسجلة في برنامج الماجستير بكلية التربية تخصص مناهج وطرق تدريس وذلك لمساعدتها في تطبيق أدوات دراستها والحصول على المعلومات التي تساعد في إعدادها والتي بعنوان:

تقويم المحاضرات المصورة لمساقات الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة

الإسلامية بغزة في ضوء معايير الجودة



والله ولي التوفيق،،،

نائب الرئيس لشئون البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د. عبدالرؤف علي المناعمة

صورة إلى:-

الملك.

lectures.iugaza.edu.ps/3074-w-gPDSiNexngk.htm

مركز التميز والتعليم الإلكتروني
Excellence & eLearning Center

أدخل كلمات البحث بحث

Lecture 5 - Chapter 3 - Alkenes 1
12:02:59 | تاريخ النشر: 18-02-2015 | شؤهدت: 640
مدرس المساق: عاتف محمد محمود عوض الله

Lecture 5 - Chapter 3 - Alkenes 1
0:00 / 44:00

فيديوهاآت المساق

- Lecture 1: Chapter 1 - Introduction
شؤهدت: 1238
كيمياء عضوية وحيوية
00:40:09
- Lecture 2: Chapter 1 - Introduction + Alkanes 1
شؤهدت: 842
كيمياء عضوية وحيوية
00:47:59
- Lecture 3: Chapter 2 - Alkanes 2
شؤهدت: 782
كيمياء عضوية وحيوية
00:50:07
- Lecture 4: Chapter 2 - Cycloalkanes
شؤهدت: 723
كيمياء عضوية وحيوية
00:50:07
- Lecture 5: Chapter 3 - Alkenes 1
شؤهدت: 640
كيمياء عضوية وحيوية
00:46:00

فيديوهاآت المدرس

lectures.iugaza.edu.ps/193-w-j-9i1UBw5Do.htm

مركز التميز والتعليم الإلكتروني
Excellence & eLearning Center

أدخل كلمات البحث بحث

Equilibrium Calculations
10:10:09 | تاريخ النشر: 01-10-2012 | شؤهدت: 1182
مدرس المساق: هنادر سليم بيهان عبد النطيف

Lecture 14: Equilibrium Calculations 14/41
0:00 / 45:51

decrease by x and C and D will be formed in a concentration equals x for each. The following table represents what is happening.

Before	0.20	0.50	0	0
Equilib	$0.20 - x$	$0.5 - x$	x	x

فيديوهاآت المساق

- مقدمة
شؤهدت: 3821
كيمياء تحليلية
00:43:05
- Data handling1
شؤهدت: 2050
كيمياء تحليلية
00:44:55
- Meth with significant figures
شؤهدت: 1599
كيمياء تحليلية
00:46:17
- Error and Standard Deviation
شؤهدت: 1538
كيمياء تحليلية
00:47:21
- Standard Deviation continued
شؤهدت: 1342
كيمياء تحليلية
00:51:18
- General Properties of Electromagnetic Radiation
شؤهدت: 1671

معلومات مشاركة